

CATALOGO TECNICO 2018



2.	AVVERTENZE IMPORTANTI	IMPORTANT INFORMATION
4.	DIVANI E POLTRONE	SOFAS AND ARMCHAIRS
163.	LETTI MIDNIGHT MATERASSI	BEDS MIDNIGHT MATTRESS
197.	SEDIE	CHAIRS
226.	TAVOLI E TAVOLINI	TABLES AND SMALL TABLES
302.	COMPLEMENTI TAPPETI	MISCELLANEOUS ITEMS RUGS
367.	ILLUMINAZIONE	LIGHTING
379.	CARATTERISTICHE DELLE PELLI	LEATHER CHARACTERISTICS
389.	PIETRE	STONES

AVVERTENZE IMPORTANTI

RIVESTIMENTI

I colori campionari delle pelli si intendono indicativi.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore; le immagini contenute in questo catalogo vanno pertanto considerate come puramente indicative. E' possibile richiedere a Baxter srl dei campioni indicativi di pelle; in tal caso tuttavia non sarà possibile richiedere la produzione di un prodotto con tale riferimento. Confermando l'ordine, il committente accetta eventuali tolleranze di colori.

Se si desidera invece avere la certezza del colore finale deve essere necessariamente richiesto un campione per approvazione.

Per le pelli "Bo.Hemian", data l'alta variabilità del vissuto del manto, non è possibile inviare i campioni per approvazione.

Le pelli presentano in superficie, normalmente anche se non costantemente, segni di imperfezioni quali, ad esempio, rugosità, diverso grado di lucentezza o tonalità, punti, ecc.; questo soprattutto quando le pelli hanno subito lavorazioni minime come nel caso delle pelli naturali all'anilina.

L'esposizione di prodotti alla luce solare diretta e a fonti di calore diretto altera i colori dei rivestimenti.

I prodotti non vengono forniti senza rivestimento.

IMBOTTITURA

Le dimensioni relative a parti imbottite sono soggette alle tolleranze d'uso nel tempo determinate dal normale assestamento delle imbottiture.

In alcuni modelli, l'imbottitura dei cuscini in piuma d'oca lavata e sterilizzata prevede un inserto in poliuretano espanso avvolto da apposita tela. A richiesta si possono fornire cuscini interamente in piuma senza maggiorazione di prezzo.

Possibilità di avere le imbottiture ignifughe con un supplemento del 4%.

MISURE

Per comodità del cliente sul catalogo tecnico vengono riportate le misure dei prodotti espresse anche in "inch". Si precisa che tali misure sono arrotondate e che le uniche misure facenti fede come misure originali sono quelle espresse in "centimetri".

MISURE E FINITURE SPECIALI

Eventuali ordini di prodotti con richieste di misure e/o finiture speciali sono soggetti a valutazione da parte di Baxter Srl, la quale si riserva espressamente la facoltà di accettarli o meno. Gli ordini di prodotti con misure e/o finiture speciali sono in ogni caso soggetti a tempi di consegna superiori a quelli standard e a maggiorazioni di prezzo, la cui entità è variabile in funzione delle modifiche da apportare al prodotto. Misure e/o finiture speciali diverse da quelle a catalogo/listino potrebbero alterare il risultato estetico finale del prodotto, per il quale è inteso che Baxter Srl non si assume alcuna responsabilità, nonostante l'eventuale accettazione dell'ordine.

CONSEGNE PARTICOLARI

I metri quadri di pelle verranno consegnati a mezzo corriere espresso con addebito delle relative spese al destinatario.

SET DI DOTAZIONE

Per la pulizia e manutenzione dei prodotti di Baxter srl deve essere utilizzato solo e unicamente l'apposito set "Vanity Box".

IMPORTANTE

Quando si ordina un elemento con bracciolo, specificare sempre se destro o sinistro guardando sempre l'elemento dal lato frontale.

MARCHI

Baxter srl è proprietaria dei suoi marchi. Qualora si rilevassero dei comportamenti atti ad arrecare potenziale danno, Baxter srl si avvarrà di tutta la disciplina prescritta dal Codice Civile in merito alla tutela dei segni distintivi e dei diritti di brevetto, nonché delle norme su atti di concorrenza sleale.

IMPORTANT INFORMATION

UPHOLSTERY

The leather sample colours are understood to be approximate.

Printing techniques don't allow a perfect reproduction of colour shades; for this reason, the images reported in this catalogue must be considered just as an indication. It is possible to ask Baxter srl for approximate leather samples; however this will not automatically make it possible to request a product with the same reference. By confirming the order the customer accepts any colour tolerances.

If you need to be certain of the final colour, you must request a sample for approval.

For "Bo.Hemian" leathers, given the high variability of coat's past life, it is not possible to send samples for approval.

The leather surface normally, although not always, has marks of imperfections such as, for example, roughness, differing degrees of shine or shading, spots etc. This is above all the case when leather undergoes minimal processing, as in the case of natural aniline leathers.

Exposure of products to sunlight and direct sources of heat will alter the coverings' colours.

Products are not supplied without upholstery.

FILLING

Sizes relating to the upholstered parts are subject to tolerances of use in time caused by the normal settling of the filling.

The cushions' filling of washed and sterilized goose down has in some models a pad in polyurethane foam covered in appropriate cloth. 100% feather cushions can be supplied on request at no extra cost.

It is possible to have fire-retardant foams with a surcharge of 4%.

MEASURES

For customer's convenience, on the technical catalogue, the measures of the products are also expressed in "inch". We precise that these measures are rounded off and that the only measures that are valid as original are the ones expressed in "centimeters".

SPECIAL SIZES AND FINISHES

Possible orders of products with requests of special sizes and/or special finishes are subject to the evaluation of Baxter Srl, which explicitly reserves the right to accept them or not. The orders of products with special sizes and/or special finishes are, in any case, subject to a longer delivery time (compared with the standard one) and to increases in price, whose entity is variable according to the modifications that have to be done on the product. Special sizes and/or finishes, different from the ones reported in the catalogue/price list, could alter the final aesthetic result of the product; for the product and its final result, it's understood that Baxter Srl doesn't take any responsibility, in spite of the possible acceptance of the order.

SPECIAL DELIVERIES

The square metres of leather are to be delivered by express courier, charging the relevant costs to the consignee.

SUPPLIED KIT

Baxter srl products have to be cleaned using exclusively the special "Vanity Box" set.

IMPORTANT

When an element with armrest is ordered, specify in all cases whether left or right, always when facing the element.

TRADEMARKS

Baxter srl is owner of its trademarks. Should actions designed to cause potential damage become known, Baxter srl shall apply all the provisions laid down by the Civil Code as regards the safeguarding of distinguishing marks and patent rights, as well as laws on acts of unfair competition.

DIVANI E POLTRONE SOFAS AND ARMCHAIRS



8. ALFRED



11. ALFRED S. E. TRENCH



12. ALFRED SOFT



14. AMBURGO



15. AMBURGO BABY



16. ANAIS



18. BARDOT



20. BAUHAUS



21. BELLE DE JOUR



23. BERGERE



24. BERGERE LONGE



26. BERLINO



28. BONGO



29. BREST



31. BRUXELLES



32. BUDAPEST



37. BUDAPEST SOFT



42. BUDAPESTAIR



44. CAPRI



45. CASABLANCA



47. CHARLOTTE



49. CHARLOTTE LONGE



50. CHARMINE



51. CHARMINE LONGE



52. CHASSIS



53. CHESTER MOON



56. DALMA



58. DAMASCO



60. DIANA CHESTER



62. DIANA CHESTER LOUNGE



64. DINER



66. DOLLY



68. ETIENNE



69. ETIENNE BERGÈRE



70. FOLD



71. FREUD



72. GARÇON



74. GINESTRA



76. GIRGENTI



78. GODARD



80. GODARD WOOD



81. GRAZ BABY



82. GRAZ BABY STONE



83. GRETA



84. GRETA S.E. PRINTED



85. HARD & SOFT SLIM



87. HOUSSE



89. HOUSSE EXTRA



90. HOUSSE XXL



91. HOUSSE MONO



92. HOUSTON



93. INGRID



94. ISTANBUL



95. JANETTE



97. JORGEN



98. LEGGIA



99. LOLA



100. MADAME



101. MANILA



103. MARILYN



104. MIAMI



106. MIAMI ROLL



110. MICKEY



112. MICKEY EXTRA



114. MIO



115. MONSIEUR MODULAR



117. MONTREAL



118. NEPAL



120. NEPAL MAMA



121. NINA



122. PANAMA BOLD



125. PANAMA BOLD OPEN AIR



127. PEDRO



129. POCLETTE



130. RAFAEL



132. RIMINI



135. RIO ALTA



136. ROCKING HOUSSE



137. SELLERINA



138. SELLERINA ALUMINIUM



139. SELLERINA XL



140. SORRENTO



142. STOCOLMA



144. TACTILE



147. TAIPEI



149. THEA



150. THEA S. E. PRINTED



151. VIENNA BABY



152. VIKTOR

ALFRED

Marco Milisich

280 x 140 | c. 48 x 48
Tuscany LuccaNoce
WalnutSabbiato testa di moro
Dark brown sand-blasted

240 x 110 | River Nelson



240 x 110 | Antique Roma



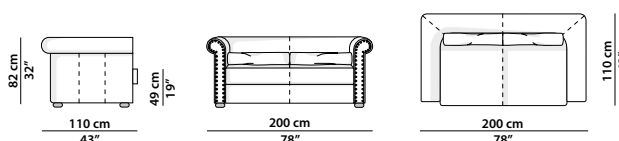
280 x 140 | Tuscany Lucca

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in faggio tinto noce o sabbiato testa di moro** (escluso divano 280 x 140). Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Bottoncini decorativi rivestiti nella medesima tonalità di cuoio. **A richiesta è possibile realizzare il divano senza bottoncini decorativi.**

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in walnut-stained beech or dark brown sand-blasted** (sofa 280 x 140 excluded). Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Decorative buttons covered in the same shade of leather. **The sofa is available without decorative buttons on demand.**

200 x 110 h82 | 1,90 m³

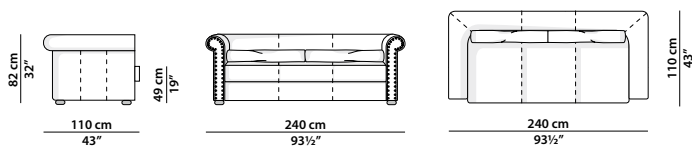
Divano. Due rulli 80 cm, 31³/₄" in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Sofa. Two rolls 80 cm, 31³/₄" in washed and sterilized goose down.





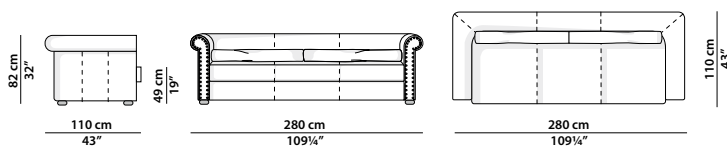
240 x 110 h82 | 2,35 m³

Divano. Due rulli 100 cm, 139" in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Sofa. Two rolls 100 cm, 139" in washed and sterilized goose down.



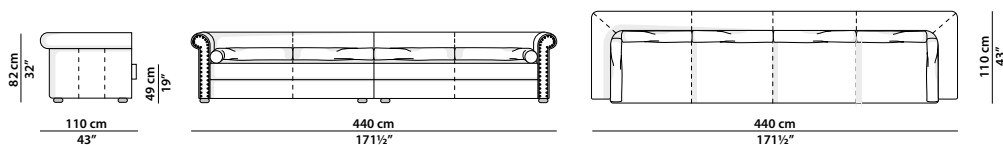
280 x 110 h82 | 2,65 m³

Divano. Due rulli 120 cm, 46 3/4" in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Sofa. Two rolls 120 cm, 46 3/4" in washed and sterilized goose down.



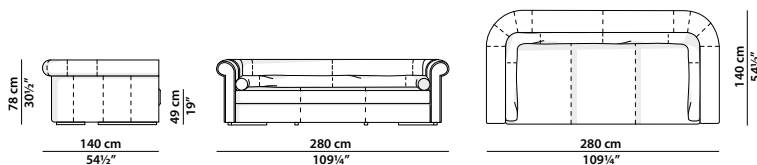
440 x 110 h82 | 4,20 m³

Divano. Struttura suddivisa in due parti. Quattro rulli schienale 90 cm, 35" e due rulli bracciolo 80 cm, 31 1/4" in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Sofa. Two-part frame. Four back rolls 90 cm, 35" and two side rolls 80 cm, 31 1/4" in washed and sterilized goose down.



280 x 140 h78 | 3,40 m³

Divano. Un unico rullo cm 320 cm, 124 3/4" in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Piedini a fascia in faggio tinto noce.
Sofa. One single back/side roll 320 cm, 124 3/4" in washed and sterilized goose down. Strip feet in walnut-stained beech.

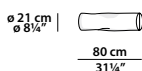


In questo modello non sono previsti bottoncini decorativi sul frontale del bracciolo.

This model does not have decorative buttons on the front of the armrest.

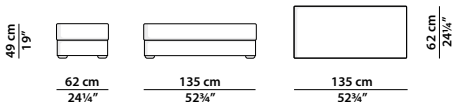
80 ø21

Rullo. Piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Roll. Washed and sterilized goose down.



135 x 62 h49 | 0,55 m³

Pouf.



48 x 48 | 60 x 60

Cuscino. Piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion. Washed and sterilized goose down.



ALFRED | SPECIAL EDITION TRENCH

Marco Milisich | Draga & Aurel



Bo.Hemian Kaki



River Nelson

Trapuntino imbottito in fibra acrilica e rivestito con un lato in tessuto di cotone e un lato in pelle. Due rulli 80 cm, 31 $\frac{1}{4}$ ", due cuscini poggiatesta 105 x 28 cm, 41 x 11", due cuscini 48 x 48 cm, 18 $\frac{3}{4}$ x 18 $\frac{3}{4}$ " e quattro cuscini 60 x 60 cm, 23 $\frac{1}{2}$ x 23 $\frac{1}{2}$ " in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Cuciture bordate con inserto in lino sfilato. Decorazioni con etichette in tessuto e pelle applicate, serigrafate a mano secondo l'estro dell'artista. **Ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.**

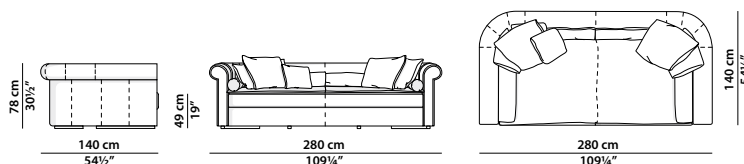
Disponibile in due versioni di colore: con scocca in River Nelson o con scocca in Bo.Hemian Kaki.

Padded quilting in acrylic fibre and upholstery with one side in cotton fabric and another side in leather. Two rolls 80 cm, 31 $\frac{1}{4}$ ", two back cushions 105 x 28 cm, 41 x 11", two cushions 48 x 48 cm, 18 $\frac{3}{4}$ x 18 $\frac{3}{4}$ " and four cushions 60 x 60 cm, 23 $\frac{1}{2}$ x 23 $\frac{1}{2}$ " in washed and sterilized goose down. Edged seams with frayed linen insert. Decoration with fabric and leather applied labels, silk-screened by hand according to the creativity of the artist. **Each piece will therefore be different and unique.**

Available in two colour versions: with River Nelson body or with Bo.Hemian Kaki body.

280x140h78 | 3,40 m³

Divano. Sofa.



ALFRED SOFT

Marco Milisich

Prezzi/Prices p. 6



280 x 110 | c. 48 x 48, 60 x 60
Plume Glacé | p. Nabuck Sable

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piede in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

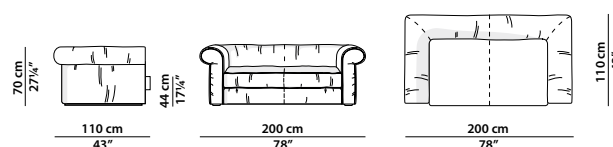
Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in walnut-stained beech. Differentiated density with acrylic fiber cover polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

Available in soft leathers only. §

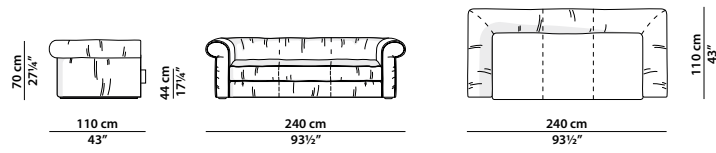
200 x 110 h70 | 1,65 m³

Divano. Sofa.



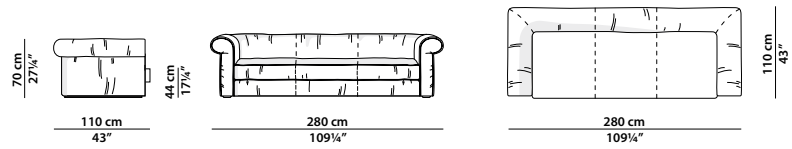
240 x 110 h70 | 1,95 m³

Divano. Sofa.



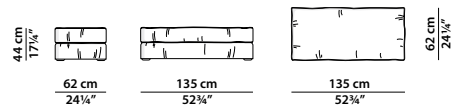
280 x 110 h70 | 2,30 m³

Divano. Sofa.



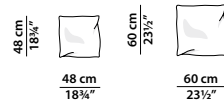
135 x 62 h44 | 0,55 m³

Pouf.



48 x 48 | 60 x 60

Cuscino. Piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion. Washed and sterilized goose down.



135 x 62 | Plume Glacé | p. Nabuck Sable

AMBURGO

Paola Navone



Tuscany Piombino



Special Edition Mouton | p. Tuscany Fiesole



Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metal



Canna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile opaco, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata.

A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pads in differentiated density polyurethane foam insert. **Seat cushions are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.**

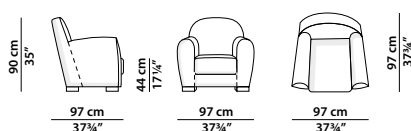
SPECIAL EDITION MOUTON

Rivestimento in montone. **Profilo decorativo a scelta nelle tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Sheepskin upholstery. **Choice of decorative piping from the shades of leather shown in the catalogue.**

97 x 97 h90 | 0,95 m³

Poltrona. Armchair.



AMBURGO BABY

Paola Navone



Tuscany Punta Ala | p. Texture Day Thick Line



Nabuck Cobalt Blue | p. Tuscany Follonica



Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metal



Canna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile opaco, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata.

Profilo decorativo nella medesima tonalità di pelle; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di pelle previste dal catalogo.**

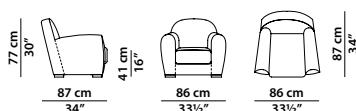
A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pads in differentiated density polyurethane foam insert. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

Seat cushions are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

86 x 87 h77 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.





Kashmir Bordeaux



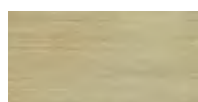
Cloister Sand



Kashmir Sucre



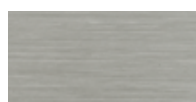
Kashmir Mousse



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



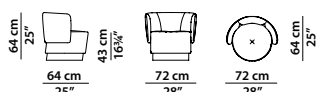
Metallo nichelato
Nickeled metal

Struttura seduta e schienale in multistrato di faggio. Basamento fisso o girevole rivestito **in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca. A richiesta è possibile avere il basamento in una diversa tipologia di metallo con un supplemento da definire in base al metallo scelto.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo e bottone nella medesima tonalità di pelle; **a richiesta è possibile avere profilo e bottone nelle altre tonalità di pelle previste dal catalogo.**

Seat and backrest frame in beech plywood. Fixed or revolving base covered **with satin-finished brass, in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish. On request it is possible to have the base in a different metal, with a surcharge to be defined according to the metal chosen.** Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Decorative piping and button in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping and the button to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

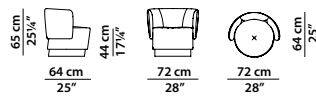
72 x 64 h64 | 0,40 m³

Poltrona. Armchair.



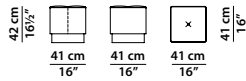
72 x 64 h65 | 0,40 m³

Poltrona con base girevole.
Revolving armchair.



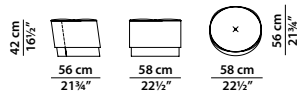
41 x 41 h42 | 0,10 m³

Pouf.



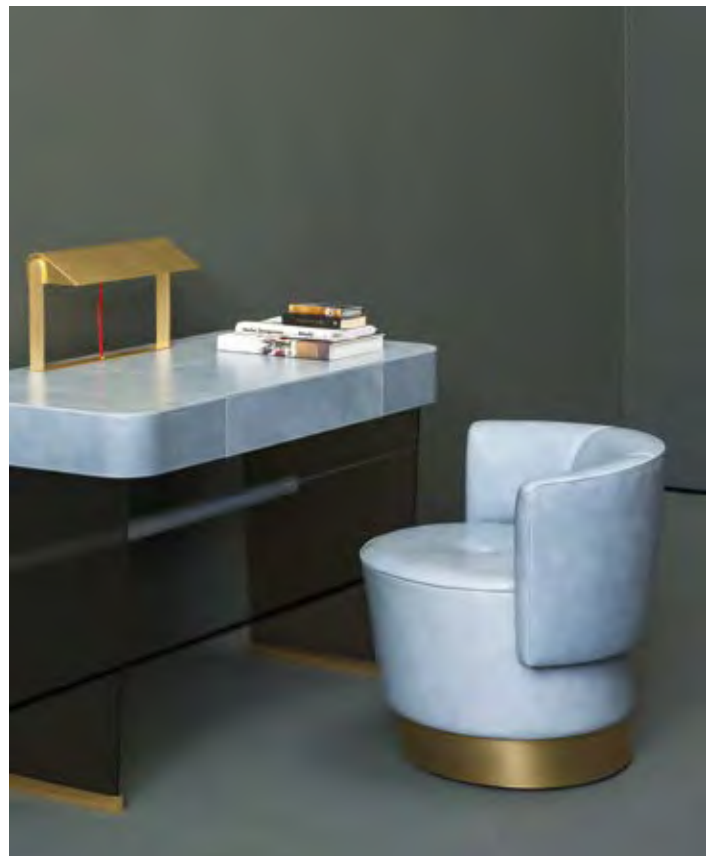
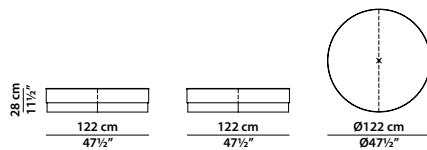
58 x 56 h42 | 0,20 m³

Pouf.



Ø122 h28 | 0,60 m³

Pouf.





Kashmir Brulé | s. Tuscany Cetona



Kashmir Turquoise | s. Tuscany Aulla



Kashmir Cognac | s. Tuscany Aulla

Struttura in multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo decorativo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.

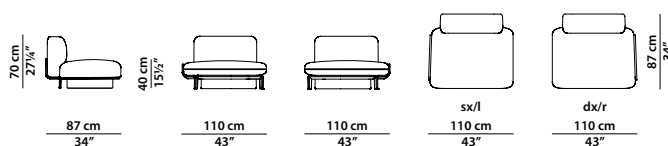
Si consiglia di realizzare la struttura di questo modello con pelli rigide e la seduta con pelli morbide; si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Cuscinerie disponibili solo in pelli morbide. **⤵**

Frame in birch plywood. Polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Cushions in washed and sterilized goose down with polyurethane foam insert. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leathers shown in the catalogue.

We recommend making the structure of this model with stiff leathers and the seat with soft ones; it should be remembered that the price is set by the leather in higher category. Cushions (seat and back included) available in soft leathers only. **⤵**

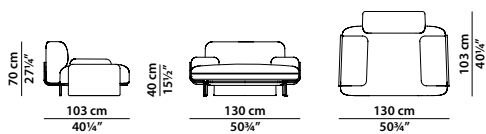
110 x 87 h70 | 0,80 m³

Poltrona. Armchair.



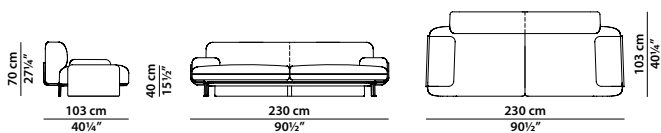
130 x 103 h70 | 0,80 m³

Poltrona con braccioli.
Armchair with armrests.



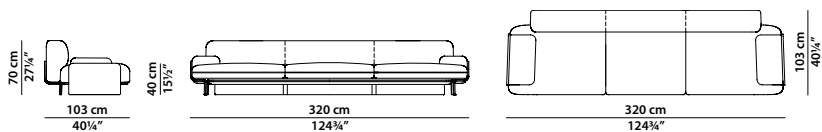
230 x 103 h70 | 2,05 m³

Divano. Sofa



320 x 103 h70 | 2,75 m³

Divano. Sofa



60 x 25

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



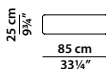
60 x 40

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



85 x 25

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.





Kashmir Nuage | p. Extra Opal



Texture Day Grid, Kashmir Rubis, Plume Noir, Kashmir Nuage



Kashmir Fumée, Kashmir Sucre, Texture Day Grid.

Struttura in tondino di metallo da 1,2 cm, ½" verniciata nero opaco. Puntale del piedino in ottone lucido. Struttura seduta, schienale e braccioli in multistrato di betulla curvato, impiallacciato noce canaletto e tinto testa di moro. Imbottitura in poliuretano espanso a densità unica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo decorativo solo di seduta e braccioli nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

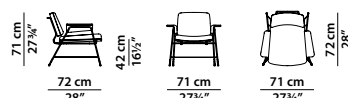
A richiesta è possibile realizzare seduta, schienale, braccioli e profilo con diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 10%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in 1,2 cm, ½" matte black-varnished metal reinforcing rod. Polished brass feet end. Seat, back and armrests in curved birch plywood, canaletto walnut veneered and dark brown-stained. Unique density polyurethane foam filling. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping of seat cushion and armrests only to be in the other shades of leathers shown in the catalogue.**

Seat and back cushions, armrests and piping are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 10%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

71 x 72 h71 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.



BELLE DE JOUR

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



Kashmir Fumée | Kashmir Terre | Plume Gris

Cuscino con imbottitura in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Rivestimento frontale **liscio o in edizione speciale**, realizzato con una tecnica esclusiva di piegature e plissettature manuali della pelle, al fine di creare un pattern a strisce.

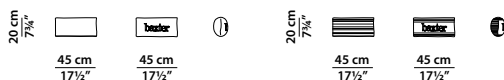
Disponibile solo in pelli morbide. §

Cushion with padding in washed and sterilized goose down. **Plain front upholstery or in special edition**, carried out with an exclusive folding and manual pleating technique of leather, in order to create a stripe pattern.

Available in soft leathers only. §

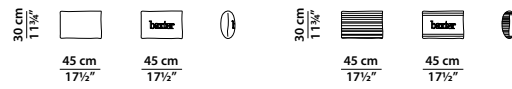
45 x 20

Cuscino. Cushion.



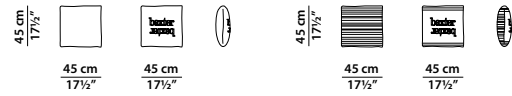
45 x 30

Cuscino. Cushion.



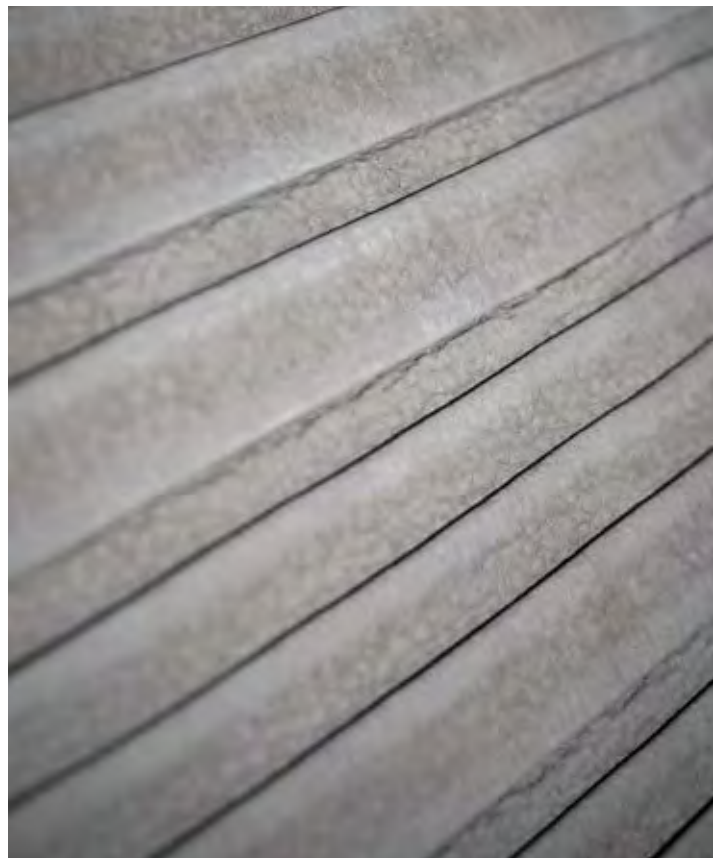
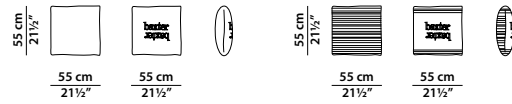
45 x 45

Cuscino. Cushion.



55 x 55

Cuscino. Cushion.





Tuscany Red



Noce
Walnut



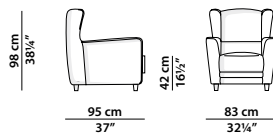
Sabbiato testa di moro
Dark brown sand-blasted

Struttura monoscocca in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in faggio tinto noce o sabbiato testa di moro.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito (escluso pouf). Cuscinatura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

One-piece frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in walnut-stained beech or dark brown sand-blasted.** Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber (pouf excluded). Cushions in differentiated density polyurethane foam with acrylic fibre cover. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

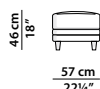
83 x 95 h98 | 0,90 m³

Poltrona. Armchair.



57 x 57 h46 | 0,20 m³

Pouf.



BERGÈRE LONGE

Baxter P.



Tuscany Piombino



200 x 105 | c. Etienne Bergère 50 x 50 | Bo.Hemian Siberia



Noce
Walnut



Sabbiato testa di moro
Dark brown sand-blasted

Struttura monoscocca in legno di tamburato di abete e pioppo. **A richiesta è possibile avere il fusto diviso in 2 parti con un supplemento del 6%. Piedini in faggio tinto noce o sabbiato testa di moro.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta e schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo decorativo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

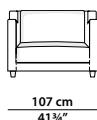
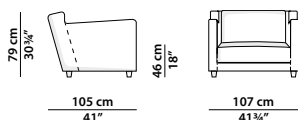
A richiesta è possibile realizzare scocca e cuscineria con due tipologie diverse di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Single-part frame in honeycomb fir and poplar. **Frame divided in 2 parts is available with a surcharge of 6%. Feet in walnut-stained beech or dark brown sand-blasted.** Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Seat cushions and back cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

The sofa in two different kinds of leather or colour (structure and cushions) is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

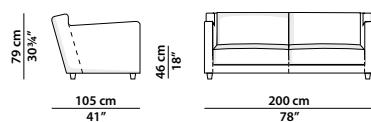
107 x 105 h79 | 1,00 m³

Poltrona. Armchair.



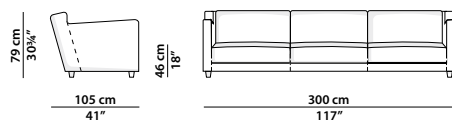
200 x 105 h79 | 1,85 m³

Divano. Sofa.



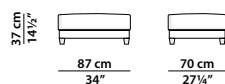
300 x 105 h79 | 2,75 m³

Divano. Sofa.



87 x 70 h37 | 0,30 m³

Pouf.





Tuscany Viareggio



Tuscany Piombino



Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metal



Canna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile opaco, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata.

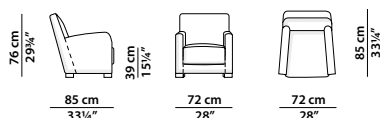
A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta con una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with matte varnish.** Filling in differentiated density polyurethane foam insert. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pads in differentiated density polyurethane foam insert.

The seat cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

72 x 85 h76 | 0,55 m³

Poltrona. Armchair.







Kashmir Sucre

Plume Bleu

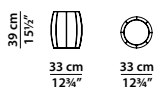
Tuscany Capraia

Struttura in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Frame in poplar plywood. Polyurethane foam filling. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Ø33 h39 | 0,15 m³

Pouf.





280 x 112 | Kashmir Nuage



Nabuck Blue



230 x 112 | Nabuck Blue

Struttura in legno tamburato di abete e pino. Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta e schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

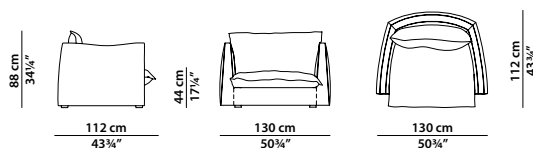
Disponibile solo in pelli morbide. ↴

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam padding. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat and back cushions in washed and sterilized goose down with differentiated density polyurethane foam insert. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. ↴

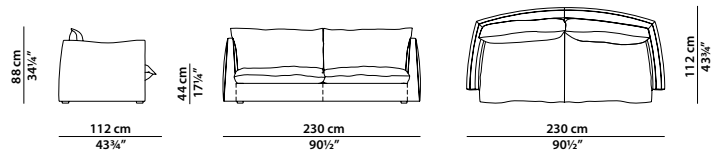
130 x 112 h88 | 1,55 m³

Poltrona. Armchair.



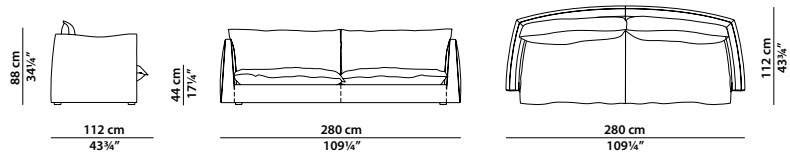
230 x 112 h88 | 2,60 m³

Divano. Sofa.



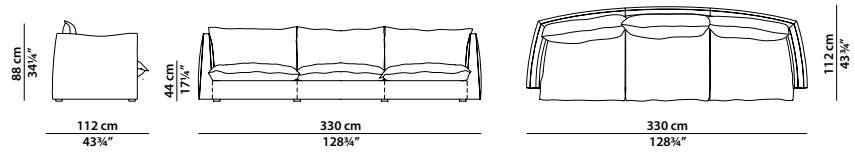
280 x 112 h88 | 3,20 m³

Divano. Sofa.



330 x 112 h88 | 3,75 m³

Divano. Sofa.



BRUXELLES

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 10



Kashmir Mousse | s. anthracite



Montone Mouton | s. natural



Mongolia bianca. White mongolia | s. natural

Struttura in tubolare di metallo rivestita in cuoio naturale o antracite. Cuscineria di seduta e schienale in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Struttura interna in legno multistrato di pioppo. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

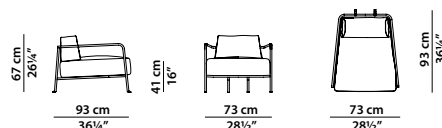
Disponibile in pelli morbide S, montone e mongolia bianca.

Tubular metal frame covered with natural or anthracite leather. Seat and back cushions in differentiated density polyurethane foam. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Poplar plywood inner structure. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers S, mouton and white mongolia.

73 x 93 h67 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.



BUDAPEST

Paola Navone



300 x 110 | Tuscany Lucca | s. Extra Brown | c. 48 x 48, 60 x 60 | Extra Brown

Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metalCanna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Modello componibile*. Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile opaco, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscineria di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata (escluso pouf).

Si consiglia di realizzare la struttura di questo modello con pelli rigide. Cuscinerie disponibili solo in pelli morbide. §
Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Modular article*. Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Back cushions in washed and sterilized goose down (pouf excluded).

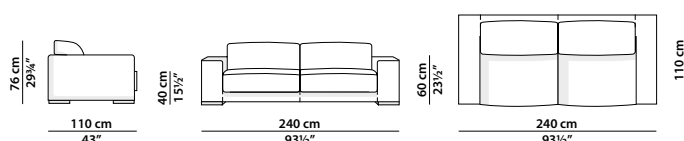
We recommend making the structure of this model with stiff leathers. Cushions available in soft leathers only. §
It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

***Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.**

***We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.**

240 x 110 h76 | 1,75 m³

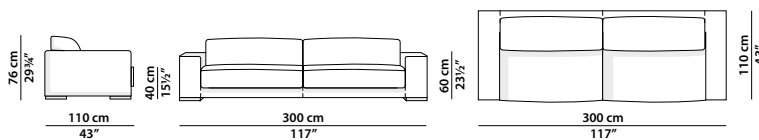
Divano. Sofa.





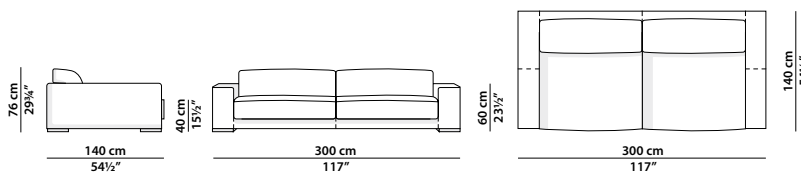
300 x 110 h76 | 2,25 m³

Divano. Se si desidera la struttura del divano suddivisa in due parti, vedere 2 elementi 150 x 110.
Sofa. For the sofa frame divided into 2 parts, please see 2 modules 150 x 110.



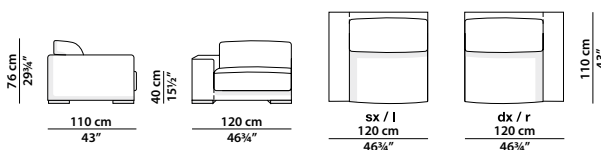
300 x 140 h76 | 2,95 m³

Divano. Se si desidera la struttura del divano suddivisa in due parti, vedere 2 elementi 150 x 140.
Sofa. For the sofa frame divided into 2 parts, please see 2 modules 150 x 140.



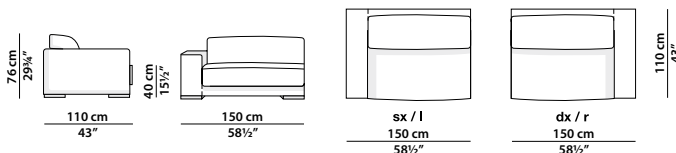
120 x 110 h76 | 0,90 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



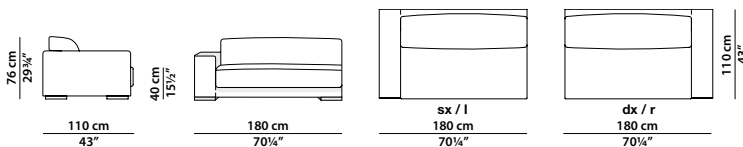
150 x 110 h76 | 1,25 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



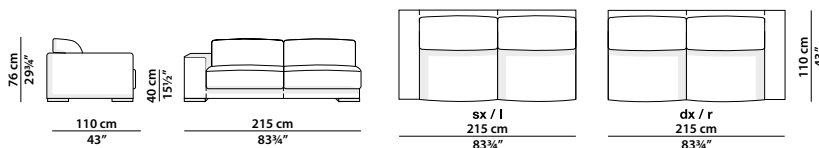
180 x 110 h76 | 1,40 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



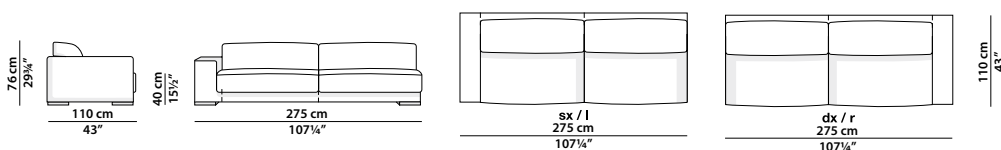
215 x 110 h76 | 1,65 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



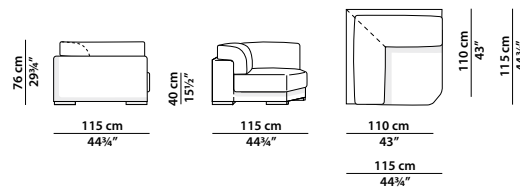
275 x 110 h76 | 2,05 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



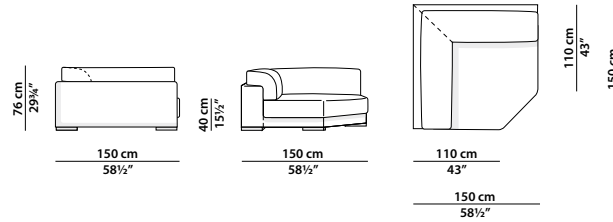
115 x 115 h76 | 0,95 m³

Elemento angolo. Corner module.



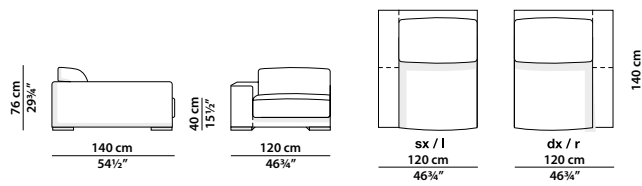
150 x 150 h76 | 1,55 m³

Elemento angolo. Corner module.



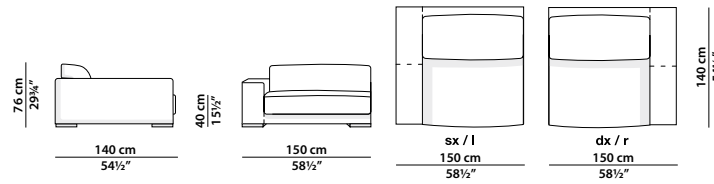
120 x 140 h76 | 1,20 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



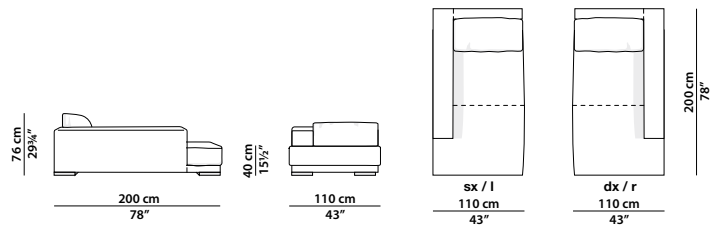
150 x 140 h76 | 1,45 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



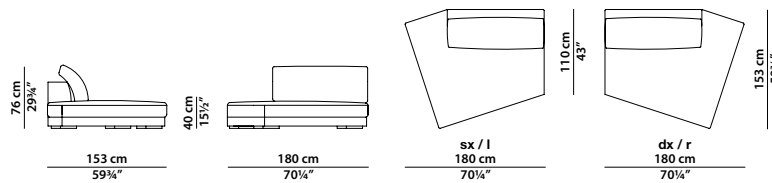
110 x 200 h76 | 1,55 m³

Dormeuse con bracciolo dx/sx.
Dormeuse with r/l armrest.



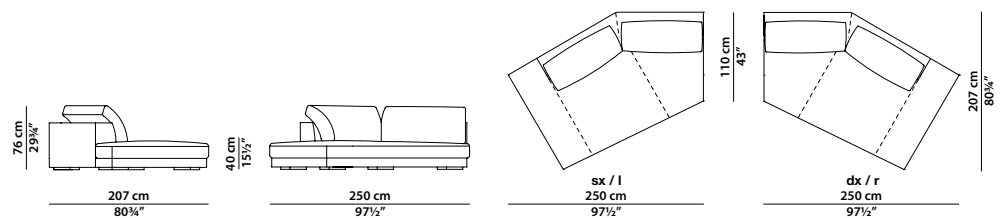
180 x 153 h76 | 1,90 m³

Elemento terminale dx/sx.
R/L terminal module.



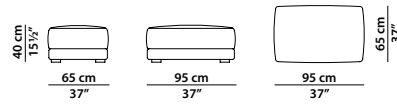
250 x 207 h76 | 3,00 m³

Elemento terminale dx/sx.
R/L terminal module.



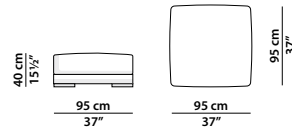
95 x 65 h40 | 0,35 m³

Pouf.



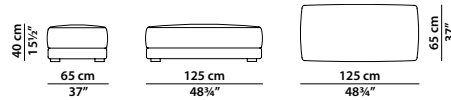
95 x 95 h40 | 0,45 m³

Pouf.



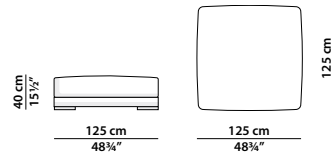
125 x 65 h40 | 0,45 m³

Pouf.



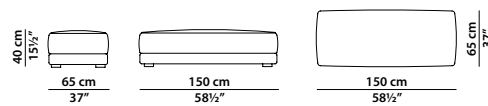
125 x 125 h40 | 0,75 m³

Pouf.



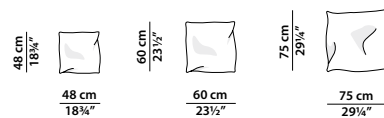
150 x 65 h40 | 0,55 m³

Pouf.



48 x 48 | 60 x 60 | 75 x 75

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



BUDAPEST SOFT

Paola Navone



300 x 110 | Nabuck Charcoal



Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metal



Canna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Modello componibile*. Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile opaco, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscinatura di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata (escluso pouf). Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide e in un'unica tipologia di pelle e colore. §

A richiesta è possibile realizzare il divano in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Modular article*. Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with clear matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Back cushions in washed and sterilized goose down (pouf excluded). Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in a unique kind of leather and colour among all soft leathers only. §

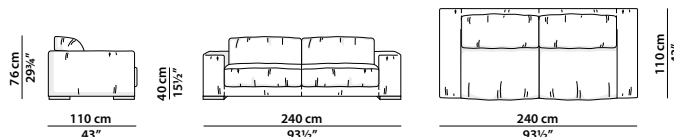
The sofa in two different kinds of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

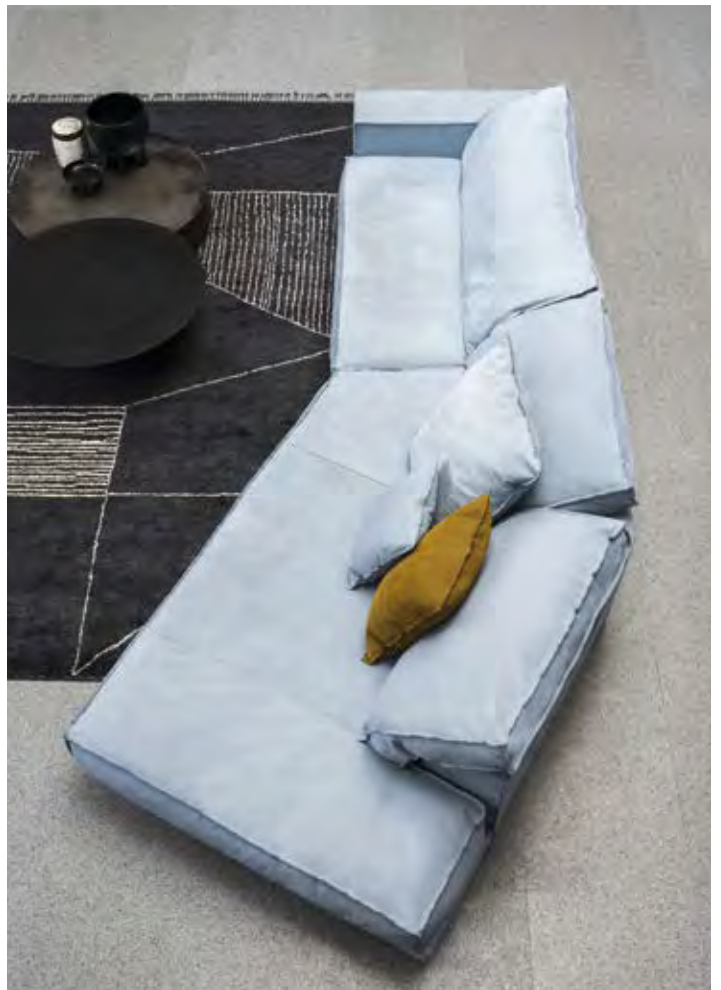
***Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.**

***We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.**

240 x 110 h76 | 1,75 m³

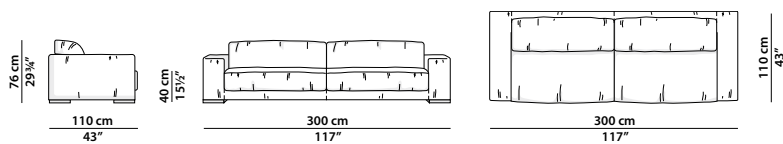
Divano. Sofa.





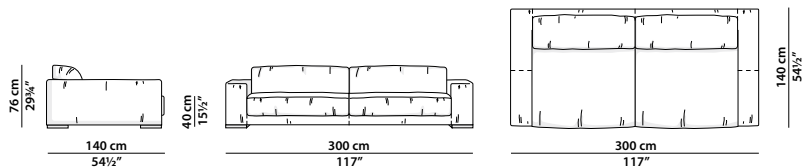
300 x 110 h76 | 2,25 m³

Divano. Se si desidera la struttura del divano suddivisa in due parti, vedere 2 elementi 150 x 110.
Sofa. For the sofa frame divided into 2 parts, please see 2 modules 150 x 110.



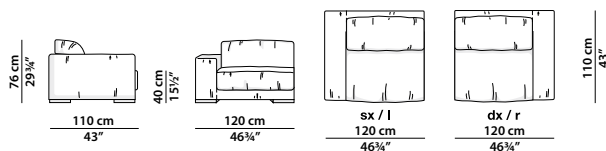
300 x 140 h76 | 2,95 m³

Divano. Se si desidera la struttura del divano suddivisa in due parti, vedere 2 elementi 150 x 140.
Sofa. For the sofa frame divided into 2 parts, please see 2 modules 150 x 140.



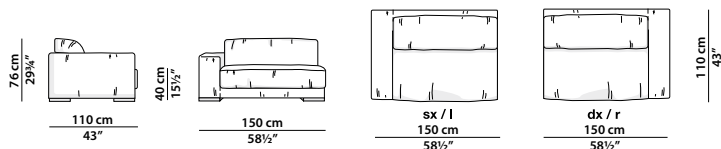
120 x 110 h76 | 0,80 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



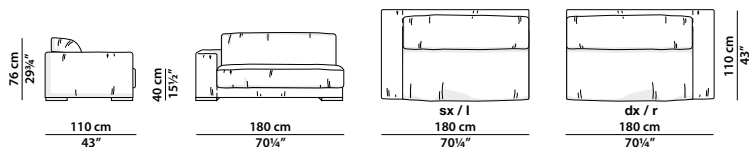
150 x 110 h76 | 1,25 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



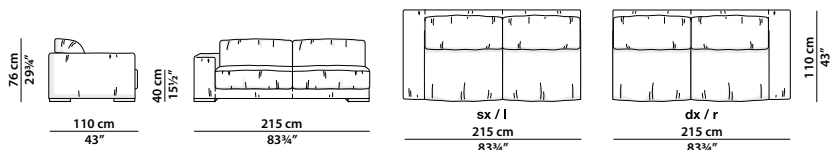
180 x 110 h76 | 1,40 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



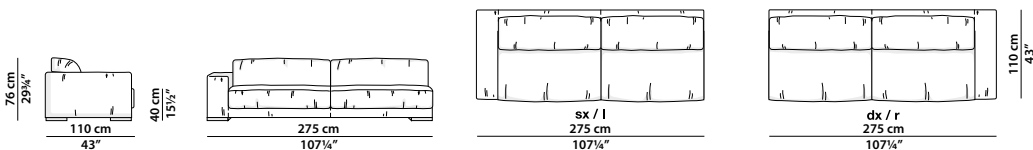
215 x 110 h76 | 1,65 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



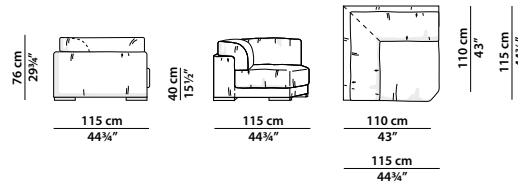
275 x 110 h76 | 2,05 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



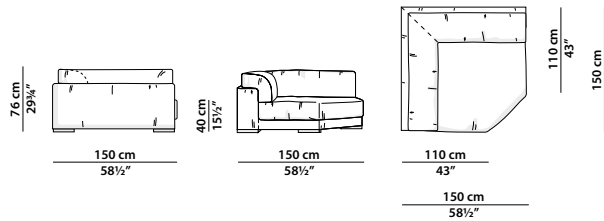
115 x 115 h76 | 0,95 m³

Elemento angolo. Corner module.



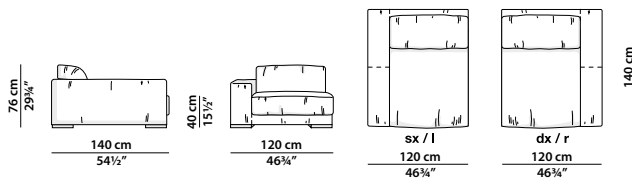
150 x 150 h76 | 1,55 m³

Elemento angolo. Corner module.



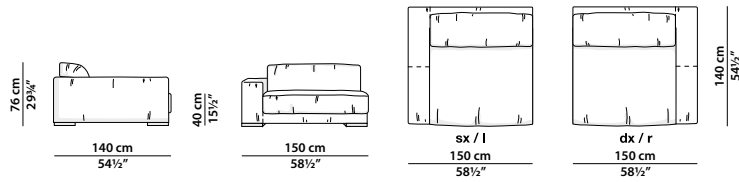
120 x 140 h76 | 1,20 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



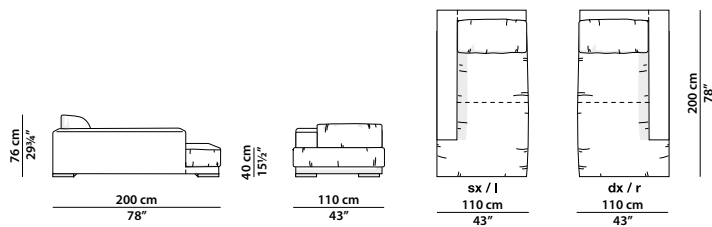
150 x 140 h76 | 1,45 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



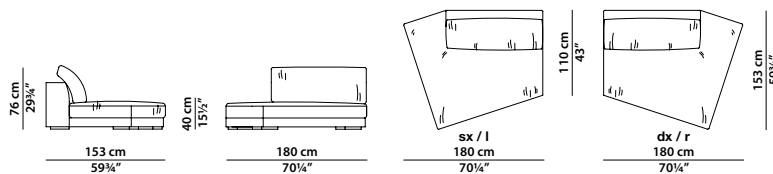
110 x 200 h76 | 1,55 m³

Dormeuse con bracciolo dx/sx.
Dormeuse with r/l armrest.



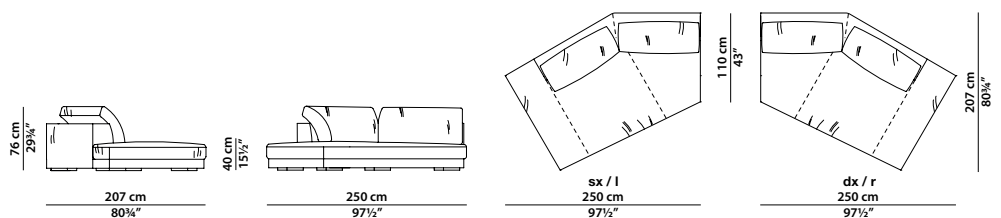
180 x 153 h76 | 1,90 m³

Elemento terminale dx/sx.
R/L terminal module.



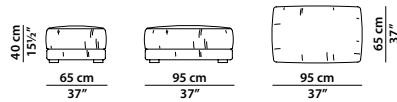
250 x 207 h76 | 3,00 m³

Elemento terminale dx/sx.
R/L terminal module.



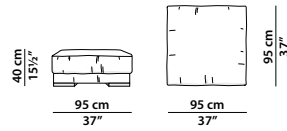
95 x 65 h40 | 0,35 m³

Pouf.



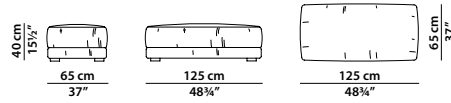
95 x 95 h40 | 0,45 m³

Pouf.



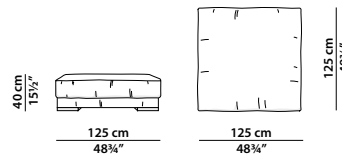
125 x 65 h40 | 0,45 m³

Pouf.



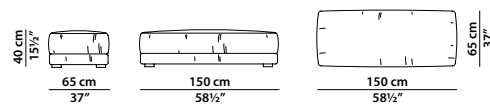
125 x 125 h40 | 0,75 m³

Pouf.



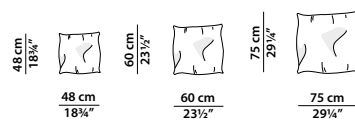
150 x 65 h40 | 0,55 m³

Pouf.



48 x 48 | 60 x 60 | 75 x 75

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Rivestimento con cuciture a filo vivo.
Cushion in washed and sterilized goose down. Leather upholstery with sharp edge stitching.



BUDAPESTAIR

Paola Navone



300 x 103 | c. Hard & Soft Slim 80 x 80 | Kashmir Plomb



Vetro
Glass



Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metal



Canna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in vetro, in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile opaco, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta e schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide e in un'unica tipologia di pelle e colore. §

A richiesta è possibile realizzare il divano in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

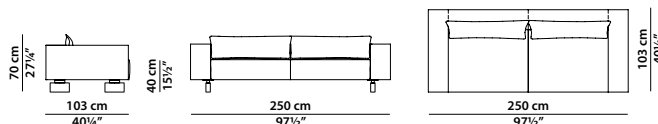
Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in glass, brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with clear matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat and back cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in a unique kind of leather and colour among all soft leathers only. §

The sofa in two different kinds of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

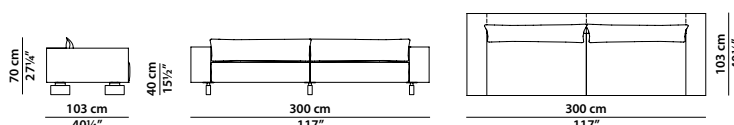
250 x 103 h70 | 1,50 m³

Divano. Sofa.



300 x 103 h70 | 2,20 m³

Divano. Sofa.







River Tevere | p. Tuscany Cetona



Nabuck Green | p. Extra Opal

Struttura in multistrato fenolico ed essenza di abete. **Base con piedi in faggio tinto nero semilucido o con meccanismo girevole.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

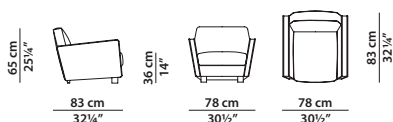
A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta con una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Structure in phenolic plywood and fir essence. **Base with feet in semi-gloss black-stained beech or revolving base.** Padding in differentiated density polyurethane foam, with acrylic fibre covering. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

The seat cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

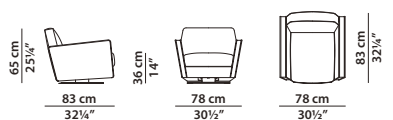
78 x 83 h65 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.



78 x 83 h65 | 0,60 m³

Poltrona con base girevole.
Revolving armchair.





350 x 120 | Nabuck Night



Struttura in multistrato cileno e abete. Piedini in abete rivestiti nella medesima tonalità di pelle. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Schienale e braccioli con meccanismo interno supportato da un feltro pesante per modificare i posizionamenti d'altezza e l'inclinazione. Imbottitura in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

A richiesta è possibile realizzare il divano (seduta e cuscini struttura) in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Disponibile solo in pelli morbide. ↴

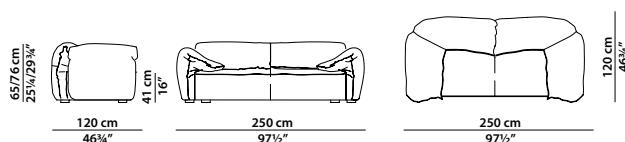
Chilean and fir plywood frame. Feet in fir, covered in the same shade of leather. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seatback and armrest with internal mechanism supported by a heavy felt, in order to modify the height positioning and the incline. Padding in washed and sterilized goose down with differentiated density polyurethane foam insert. Leather upholstery with sharp edge stitching.

The sofa (seat and frame cushions) in two different kinds of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

Available in soft leathers only. ↴

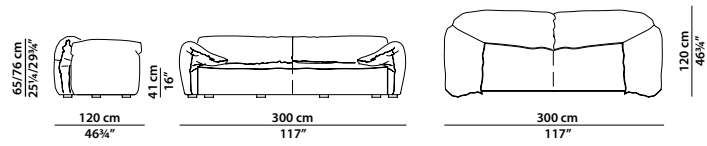
250 x 120 h76 | 2,90 m³

Divano. Sofa.



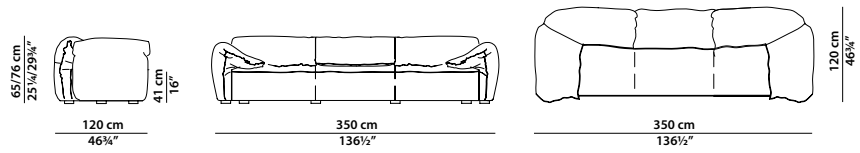
300x120h76 | 3,40 m³

Divano. Sofa.



350x120h76 | 4,00 m³

Divano. Sofa.



CHARLOTTE

Giuseppe Manzoni



Tuscany Fiesole



Noce
Walnut



Sabbato testa di moro
Dark brown sand-blasted

Struttura in legno di faggio e pioppo. Piedini in **faggio tinto noce o sabbato testa di moro** con **rotella in ottone lucido o metallo cromato**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta con pacco a molle rivestite di poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio di schienale a molle (escluso pouf). Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

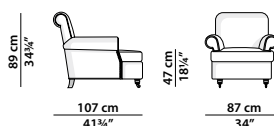
A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta con una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in beech and poplar. Feet in **walnut-stained beech or dark brown sand-blasted** with **glossy brass or chromium-plated metal castor**. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Seat with box springs covered with differentiated density polyurethane foam insert. Back with springs (pouf excluded). Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

The seat cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

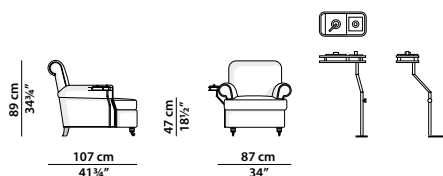
87 x 107 h89 | 1,00 m³

Poltrona. Piedini anteriori con rotella e posteriori fissi.
A richiesta è possibile avere anche i piedi anteriori fissi.
Armchair. Front feet with castor and fixed rear feet.
Fixed front feet are available too on request.



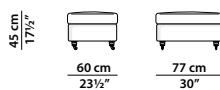
Accessorio vassoio fumatori.
Accessory smoker's tray.

Struttura in ottone lucidato.
Polished brass structure.



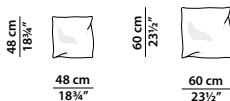
77 x 60 h45 | 0,30 m³

Pouf. Piedini con rotella.
A richiesta è possibile avere i piedi fissi.
Pouf. Feet with castor.
Fixed feet are available on request.



48 x 48 | 60 x 60

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



CHARLOTTE LONGE

Piero Lissoni



Noce
Walnut



Sabbiato testa di moro
Dark brown sand-blasted

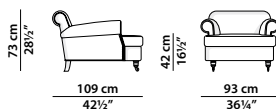
Old England

Struttura in legno di faggio e pioppo. Piedini in **faggio tinto noce o sabbiato testa di moro con rotella in ottone lucido o metallo cromato**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta con pacco a molle rivestite di poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio di schienale a molle (escluso pouf). Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo. A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta con una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%.** Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in beech and poplar. Feet in **walnut-stained beech or dark brown sand-blasted with glossy brass or chromium-plated metal castor**. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Seat with box springs covered with differentiated density polyurethane foam insert. Back with springs (pouf excluded). Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue. The seat cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%.** It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

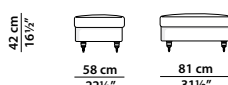
93 x 109 h73 | 0,90 m³

Poltrona. Piedini anteriori con rotella e posteriori fissi.
A richiesta è possibile avere anche i piedi anteriori fissi.
Armchair. Front feet with castor and fixed rear feet.
Fixed front feet are available too on request.



81 x 58 h42 | 0,25 m³

Pouf. Piedini con rotella.
A richiesta è possibile avere i piedi fissi.
Pouf. Feet with castor.
Fixed feet are available on request.



CHARMINE

Cesare Saini

Prezzi/Prices p. 14



Tuscany Capraia

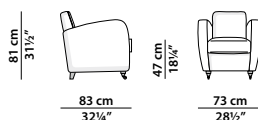
Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineratura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

73 x 83 x 81 | 0,65 m³

Poltrona. Piedini anteriori in faggio tinto noce con **rotella in ottone lucido o metallo cromato**; posteriori in faggio tinto noce. **A richiesta è possibile avere i piedi anteriori fissi.**

Armchair. Front feet in walnut-stained beech with **glossy brass or chromium-plated metal castor**; rear feet in walnut-stained beech. **Fixed front feet are available on request.**



56 x 56 x 47 | 0,20 m³

Pouf. Piedini in faggio tinto noce con **rotella in ottone lucido o metallo cromato**. **A richiesta è possibile avere i piedi fissi in faggio tinto noce.**

Pouf. Feet in walnut-stained beech with **glossy brass or chromium-plated metal castor**. **Fixed feet in walnut-stained beech are available on request.**



CHARMINE LONGE

Piero Lissoni



Tuscany Red



Kashmir Charme

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata.

A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta con una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

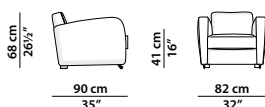
Frame in honeycomb fir and poplar wood. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert.

The seat cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

82 x 90 h68 | 0,60 m³

Poltrona. Piedini anteriori con **rotella in ottone lucido o metallo cromato**; posteriori in faggio tinto noce. **A richiesta è possibile avere i piedi anteriori fissi in faggio tinto noce.**

Armchair. Front feet with **glossy brass or chromium-plated metal castor**; rear feet in walnut-stained beech. **Fixed front feet in walnut-stained beech are available on request.**



62 x 57 h41 | 0,20 m³

Pouf. Piedini con **rotella in ottone lucido o metallo cromato**. **A richiesta è possibile avere i piedi fissi in faggio tinto noce.**

Pouf. Feet in walnut-stained beech with **glossy brass or chromium-plated metal castor**. **Fixed feet in walnut-stained beech are available on request.**



CHASSIS

Paola Navone



Tuscany Viareggio | c. Kashmir Saphir



Tuscany Cortona | c. Bo.Hemian Nympha

Struttura in metallo nero forgiato, piatto e angolare con assemblaggio del piatto con bullette in metallo ribattuto. Protezione antiossidante con vernice trasparente opaca. **A richiesta è possibile avere la struttura verniciata con colore campione con un supplemento del 12%.** Cuscinatura di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscino di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Rivestimento con cuciture con motivo decorativo. Puntale del piedino in cuoio.

A richiesta è possibile realizzare il cuscino in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Cuscini disponibili solo in pelli morbide. ↵

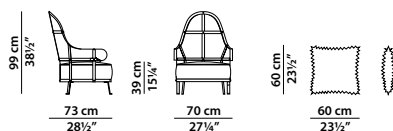
Black forged metal flat bar and angle bar frame; flat bar assembled with metal studs. Antirust protection with clear matte enamel. **Upon request, it is possible for the frame to be sample colour varnished with a surcharge of 12%.** Seat cushions in differentiated density polyurethane foam. Back cushion in washed and sterilized goose down. Leather upholstery with stitching with decorative pattern. Foot with leather tip.

The cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

Cushions available in soft leathers only. ↵

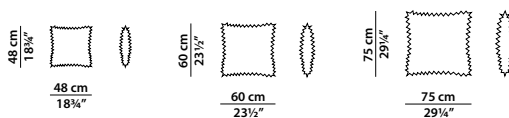
70 x 73 h99 | 0,60 m³

Poltrona. **Compreso cuscino 60 x 60, 23½ x 23½".**
Armchair. **With cushion 60 x 60, 23½ x 23½".**



48 x 48 | 60 x 60 | 75 x 75

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Rivestimento con cuciture con motivo decorativo.
Cushion in washed and sterilized goose down. Leather upholstery with stitching with decorative pattern.



CHESTER MOON

Paola Navone



395 x 107 | c. Hard & Soft Slim 80 x 80 | Nabuck Kiwi



Nabuck Kiwi



120 x 120 | Kashmir Saphir

Modello trapuntato a capitonné. Struttura in multistrato di abete. Telaio sedile in abete. Base in faggio tinto wengé. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Lavorazione capitonné eseguita a mano.

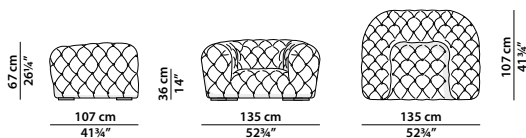
Disponibile solo in pelli morbide. ↴

Quilted button back model. Structure in fir plywood. Seat frame in fir. Base in wengé-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Hand-made capitonné work.

Available in soft leathers only. ↴

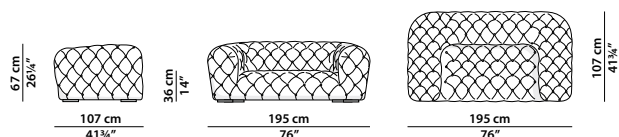
135 x 107 h67 | 1,25 m³

Poltrona. Armchair.



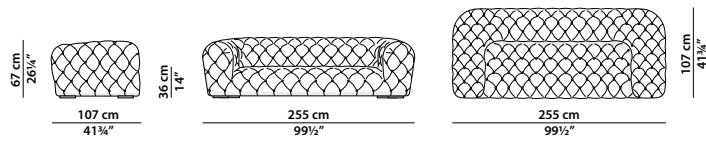
195 x 107 h67 | 1,80 m³

Divano. Sofa.



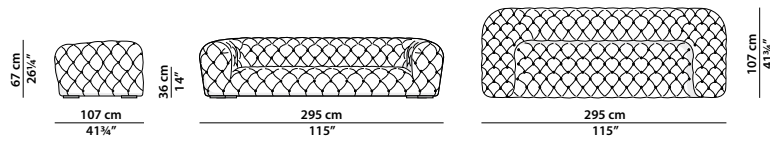
255 x 107 h67 | 2,30 m³

Divano. Sofa.



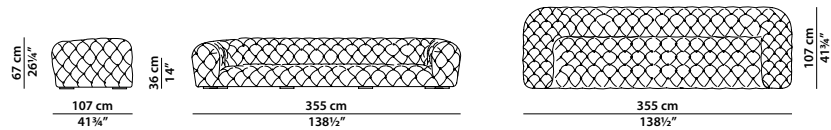
295 x 107 h67 | 2,65 m³

Divano. Sofa.



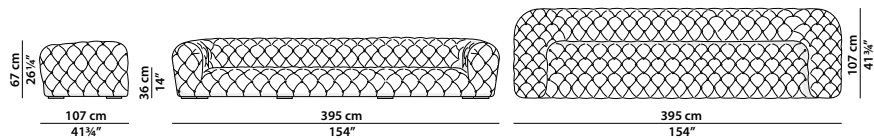
355 x 107 h67 | 3,20 m³

Divano. Sofa.



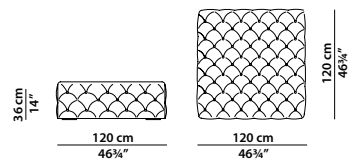
395 x 107 h67 | 3,55 m³

Divano. Sofa.



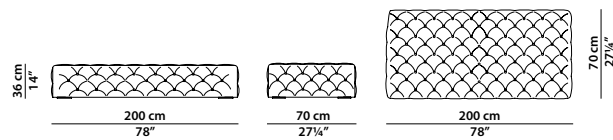
120 x 120 h36 | 0,70 m³

Pouf.



200 x 70 h36 | 0,65 m³

Pouf.





DALMA

Draga & Aurel

Nabuck Charcoal
b. noce, walnutKashmir Charme
b. nero, blackNero
BlackNoce
Walnut

Struttura in faggio laccato nero semilucido o in noce canaletto lucido. Imbottitura seduta e schienale in poliuretano espanso a densità unica. Schienale con lavorazione capitonné eseguita a mano.

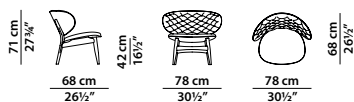
Disponibile solo in pelli morbide. ↪

Semi-gloss black-lacquered beech or glossy canaletto walnut frame. Seat and back in unique density polyurethane foam filling. Back realized in hand-made capitonné work.

Available in soft leathers only. ↪

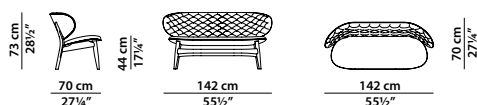
78 x 68 h71 | 0,45 m³

Poltrona. Armchair.



142 x 70 h73 | 0,85 m³

Divanetto. Small Sofa.







150 x 107 | 110 x 110 | Kashmir Nuage

Modello componibile. Struttura in multistrato fenolico ed essenza di abete. Telaio sedile in abete. Scivoli in polipropilene. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

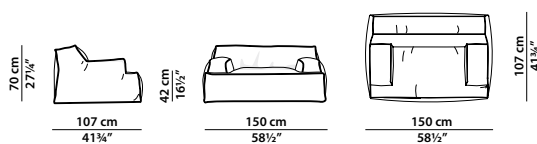
Disponibile solo in pelli morbide. ↵

Modular article. Structure in phenolic plywood and fir essence. Seat frame in fir. Polypropylene slides. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. ↵

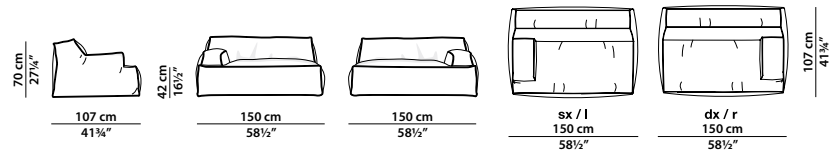
150 x 107 h70 | 1,30 m³

Love Seat.



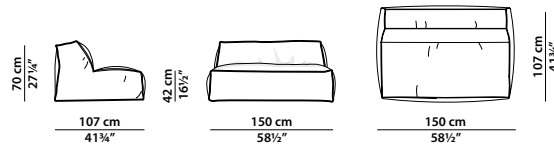
150 x 107 h70 | 1,30 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



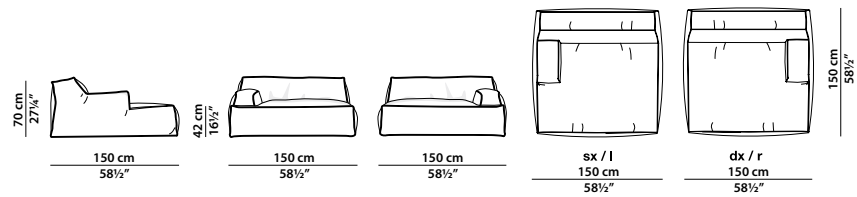
150 x 107 h70 | 1,30 m³

Elemento centrale. Central module.



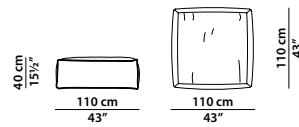
150 x 150 h70 | 1,80 m³

Dormeuse con bracciolo dx/sx.
Dormeuse with r/l armrest.



110 x 110 h40 | 0,65 m³

Pouf.



Plume Forest

DIANA CHESTER

Baxter P.



250 x 105 | Nabuck Sage



Noce
Walnut



Nero
Black



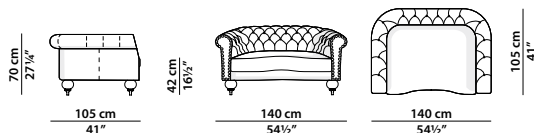
Sabbiato testa di moro
Dark brown sand-blasted

Struttura in legno di pioppo. **Piedini in faggio tinto noce, nero semilucido o sabbiato testa di moro.** Molleggio con molle in acciaio legate a mano appoggiate su cinghie di juta (escluso pouf). Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata (escluso pouf). Molleggio di schienale e braccioli con molle greche, imbottitura in crine vegetale lavorato a mano e poliuretano espanso a densità differenziata (escluso pouf). Lavorazione capitonné eseguita a mano.

Frame in poplar wood. **Feet in walnut or semi-gloss black-stained beech or dark brown sand-blasted.** Springing with hand-tied steel springs on jute straps (pouf excluded). Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert (pouf excluded). High-resistance torsion springs in back and armrests, with filling in hand-processed vegetable horsehair and differentiated density polyurethane foam (pouf excluded). Hand-made capitonné work.

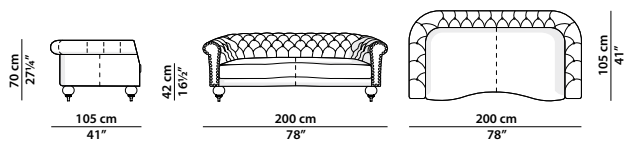
140 x 105 h70 | 1,10 m³

Poltrona. Armchair.



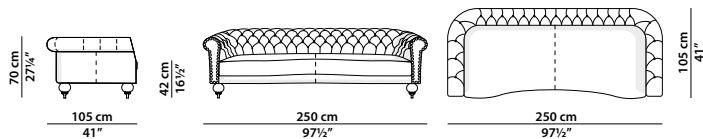
200 x 105 h70 | 1,55 m³

Divano. Sofa.



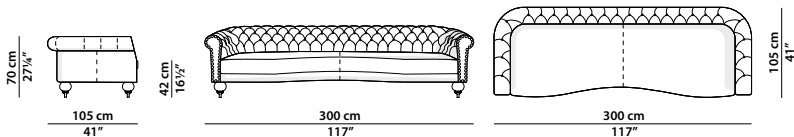
250 x 105 h70 | 1,95 m³

Divano. Sofa.



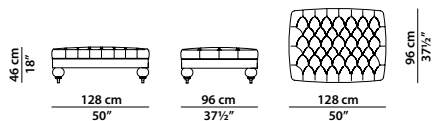
300 x 105 h70 | 2,30 m³

Divano. Sofa.



128 x 96 h46 | 0,75 m³

Pouf. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.
Pouf. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber.



Tuscany Lucca

DIANA CHESTER LOUNGE

Baxter P.



250 x 105 | Nabuck Pearl



250 x 105 | Nabuck Pearl



Noce
Walnut



Nero
Black



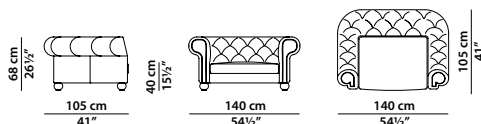
Sabbiato testa di moro
Dark brown sand-blasted

Struttura in legno di pioppo. **Piedini in faggio tinto noce, nero semilucido o sabbiato testa di moro.** Molleggio con molle in acciaio legate a mano appoggiate su cinghie di juta. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio di schienale e braccioli con molle greche, imbottitura in crine vegetale lavorato a mano e poliuretano espanso a densità differenziata. Lavorazione capitonné eseguita a mano.

Frame in poplar wood. **Feet in walnut or semi-gloss black-stained beech or dark brown sand-blasted.** Springing with hand-tied steel springs on jute straps. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. High-resistance torsion springs in back and armrests, with filling in hand-processed vegetable horsehair and differentiated density polyurethane foam. Hand-made capitonné work.

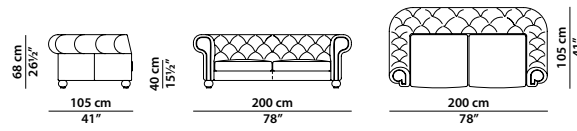
140 x 105 h68 | 1,10 m³

Poltrona. Armchair.



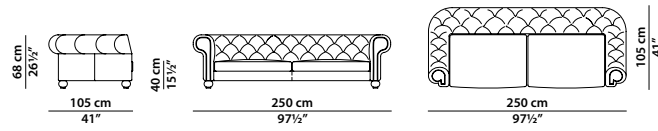
200 x 105 h68 | 1,65 m³

Divano. Sofa.



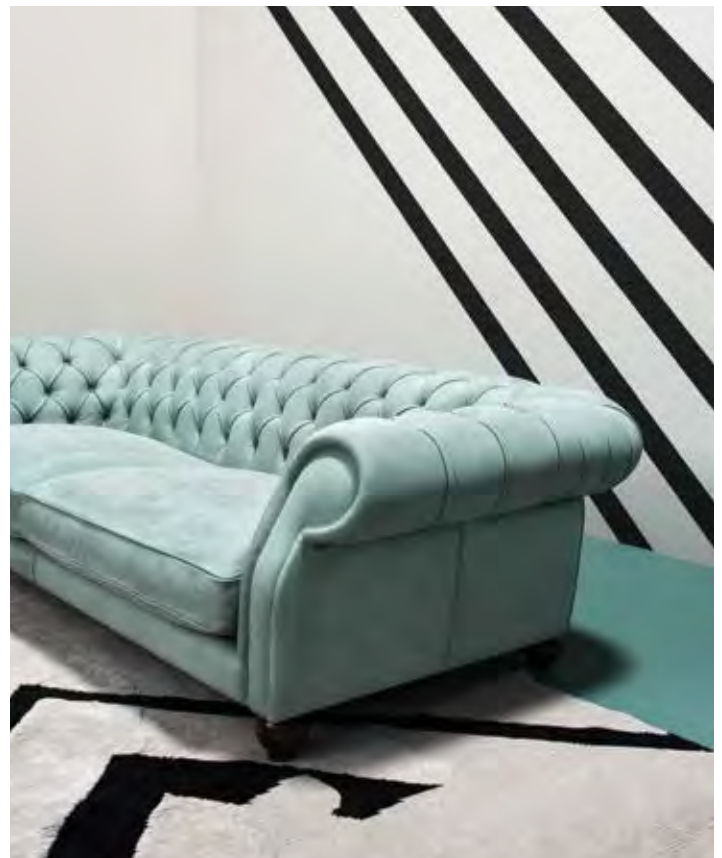
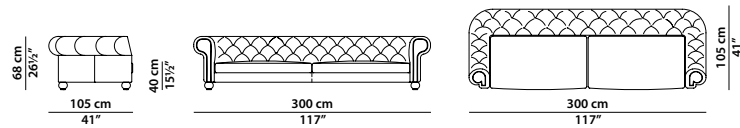
250 x 105 h68 | 2,05 m³

Divano. Sofa.



300 x 105 h68 | 2,45 m³

Divano. Sofa.





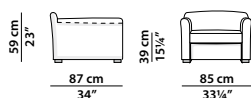
Tuscany Pomarance | c. 42 x 42 Tuscany Pomarance

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piedini in faggio tinto wengé. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata.

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in wengé-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert.

85 x 87 h59 | 0,55 m³

Poltrona. Armchair.



54 x 54 h39 | 0,15 m³

Pouf.



42 x 42

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



DOLLY

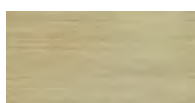
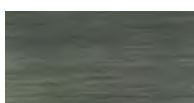
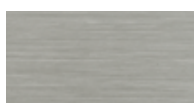
Doriana & Massimiliano Fuksas



Kashmir Nuage | p. Nabuck Blue



Nabuck Blue | p. Kashmir Nuage

Ottone satinato
Satin brassMetallo brunito
Burnished metalMetallo nichelato
Nicked metal

Struttura monoscocca in multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici di caucciù rivestito. Basamento in faggio tinto nero semilucido; **a richiesta è possibile avere il basamento tinto con colore campione con un supplemento del 6%. Puntale del piedino in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.** Rivestimento cuscinatura e bordatura con speciale trapuntatura a quadri. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

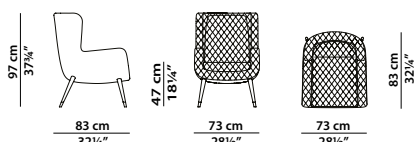
Disponibile solo in pelli morbide. §

One-piece frame in birch plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with elastic straps in covered rubber. Base in semi-gloss black-stained beech; **upon request, it is possible for the base to be sample colour-stained with a surcharge of 6%. Feet in satin brass, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte varnish.** Cushions and border upholstery with a special square quilting. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leathers shown in the catalogue.**

Available in soft leathers only. §

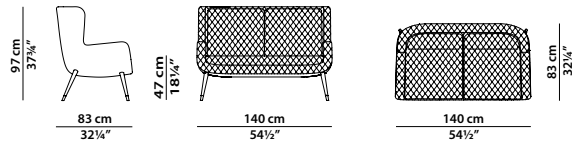
73 x 83 h97 | 0,90 m³

Poltrona. Armchair.



140 x 83 h97 | 1,30 m³

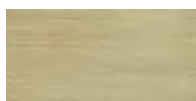
Divano. Sofa.



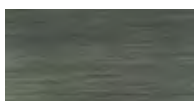
Nabuck Rose | p. Kashmir Nuage



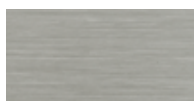
Tuscany Piombino | s. Kashmir Nuage



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickered metal

Struttura di schienale in multistrato di pino curvato e di seduta in abete e faggio. **Base in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Doppio profilo decorativo.

Possibilità di sostituire la base con una girevole in metallo verniciato nero opaco senza sovrapprezzo.

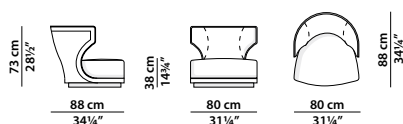
A richiesta è possibile realizzare scocca e seduta con due tipologie diverse di pelle o colore senza sovrapprezzo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Backrest frame in curved plywood and seat in pine and beech. **Base in satin-finished brass, in hand-finished burnished metal or in satin nickered metal, with matte varnish.** Padding in differentiated density polyurethane foam. Double decorative edge. **Matte black-varnished metal revolving base is available on request at no surcharge.**

The armchair with two different kinds of leather or colour (structure and seat) is available on request with no surcharge. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

80 x 88 h73 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.





Kashmir Mousse | c. 50 x 50 Kashmir Mousse

Struttura di schienale in multistrato di pioppo curvato e di seduta in abete e faggio. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Doppio profilo decorativo. Base girevole in metallo verniciato nero opaco.

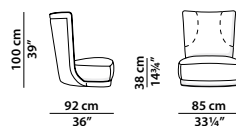
A richiesta è possibile realizzare scocca e seduta con due tipologie diverse di pelle o colore senza sovrapprezzo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Backrest frame in curved plywood and seat in pine and beech. Padding in differentiated density polyurethane foam. Double decorative edge. Matte black-varnished metal revolving base.

The armchair with two different kinds of leather or colour (structure and seat) is available on request with no surcharge. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

85 x 92 h100 | 0,95 m³

Poltrona con base girevole.
Revolving armchair.



50 x 50

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



FOLD

Vincenzo De Cotiis

Prezzi/Prices p. 17



290x110 | Kashmir Miel

Struttura in multistrato di faggio. Piedini anteriori in ottone anticato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

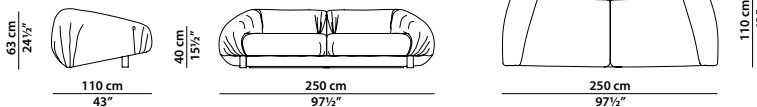
Disponibile solo in pelli morbide. ↪

Frame in beech plywood. Antiqued brass front feet. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Springing with woven elastic straps of covered rubber.

Available in soft leathers only. ↪

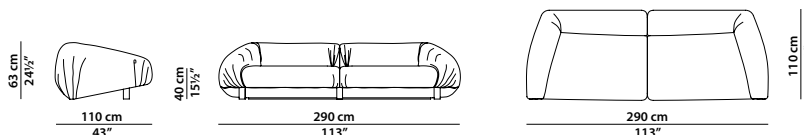
250 x 110 h63 | 2,00 m³

Divano. Sofa.



290 x 110 h63 | 2,25 m³

Divano. Sofa.



FREUD

Baxter P.



Mali



Rhino Bering

Struttura in multistrato di pioppo e abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con taglio al vivo.
Si consiglia di realizzare questo modello con pelli di grosso spessore.

Frame in pine and poplar plywood. Filling in differentiated-density polyurethane foam. Finish with visible edging.
We recommend making this model with extra thick leather.

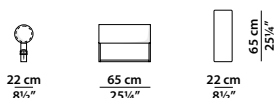
180 x 65 h43 | 0,65 m³

Panca. Bench.



65 ø22

Rullo in piuma d'oca lavata e sterilizzata acquistabile separatamente, legato alla struttura mediante cintura di pelle.
 A roll in washed and sterilized goose down, secured to the frame by means of a leather strap, can be purchased separately.



GARÇON

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



Special Edition Belle de Jour 300 x 70 | Plume Gris | c. Belle de Jour, Housse | Plume Gris



200 x 55 | Kashmir Terre

Struttura in multistrato di abete. Imbottitura in poliuretano espanso. Gambe in trafilato di metallo nero opaco; **a richiesta è possibile avere le gambe verniciate con colore campione con un supplemento del 6%.**

Nella Special Edition Belle de Jour rivestimento realizzato con una tecnica esclusiva di piegature e plissettature manuali della pelle, al fine di creare un particolare pattern a strisce.

La Special Edition è disponibile solo in pelli morbide. ↪

Frame in double-panelled pine. Polyurethane foam filling. Matte black-varnished wiredrawn metal legs; **upon request, it is possible for the legs to be sample colour varnished with a surcharge of 6%.**

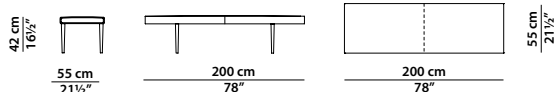
In the Belle de Jour Special Edition upholstery carried out with an exclusive technique of folding and manual pleating of leather, in order to create a particular stripe pattern.

The Special Edition is available in soft leathers only. ↪

GARÇON

200 x 55 h42 | 0,60 m³

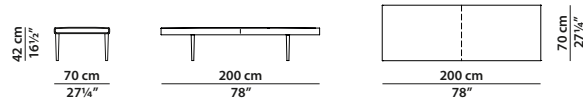
Panca. Bench.



GARÇON

200 x 70 h42 | 0,80 m³

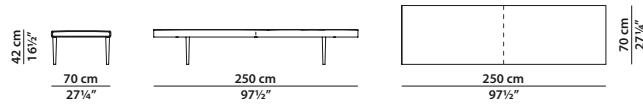
Panca. Bench.



GARÇON

250 x 70 h42 | 1,00 m³

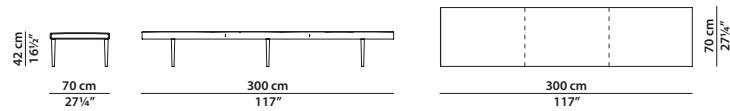
Panca. Bench.



GARÇON

300 x 70 h42 | 1,15 m³

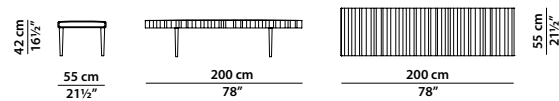
Panca. Bench.



GARÇON | SPECIAL EDITION BELLE DE JOUR

200 x 55 h42 | 0,60 m³

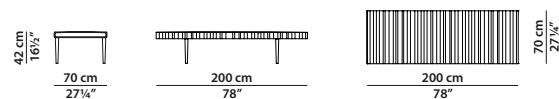
Panca. Bench.



GARÇON | SPECIAL EDITION BELLE DE JOUR

200 x 70 h42 | 0,80 m³

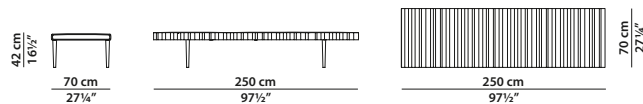
Panca. Bench.



GARÇON | SPECIAL EDITION BELLE DE JOUR

250 x 70 h42 | 1,00 m³

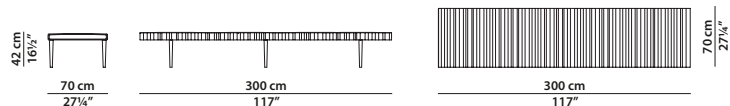
Panca. Bench.



GARÇON | SPECIAL EDITION BELLE DE JOUR

300 x 70 h42 | 1,15 m³

Panca. Bench.





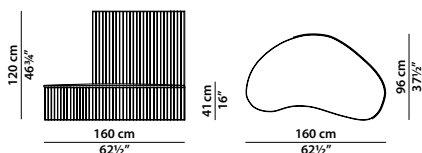
Bo.Hemian Luna

Struttura in tondino di metallo verniciato nero opaco. Cuscineratura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in matte black-varnished metal reinforcing rod. Seat cushion in washed and sterilized goose down with pad in polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, **it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

GINESTRA VESTITA 160 x 96 h120 | 2,40 m³

Chaise longue con cuscino di seduta incluso.
Chaise longue with seat cushion included.



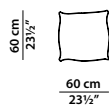
50 x 50

Cuscino in poliuretano espanso.
Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio;
**a richiesta è possibile avere il profilo
nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**
Cushion in polyurethane foam. Decorative piping
in the same shade of leather; **upon request, it is
possible for the decorative piping to be in the
other shades of leather shown in the catalogue.**



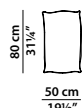
60 x 60

Cuscino in poliuretano espanso.
Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio;
**a richiesta è possibile avere il profilo
nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**
Cushion in polyurethane foam. Decorative piping
in the same shade of leather; **upon request, it is
possible for the decorative piping to be in the
other shades of leather shown in the catalogue.**



50 x 80

Cuscino in poliuretano espanso.
Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio;
**a richiesta è possibile avere il profilo
nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**
Cushion in polyurethane foam. Decorative piping
in the same shade of leather; **upon request, it is
possible for the decorative piping to be in the
other shades of leather shown in the catalogue.**



GIRGENTI

Antonino Sciortino

Prezzi/Prices p. 18

OPEN AIR

Solo in pelle Cloister.
Cloister leather only.



Cloister Grey



Cloister Garden



Cloister Garden

Struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco. **Cuscino di seduta e schienale in poliuretano espanso predisposto per open air incluso.**

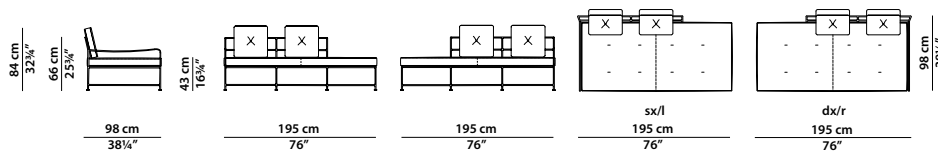
Disponibile solo in pelle Cloister. Copertura protettiva inclusa.

Frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod. **Seat and back cushion with polyurethane foam filling suitable for open air included.**

Available in Cloister leather only. Protective cover included.

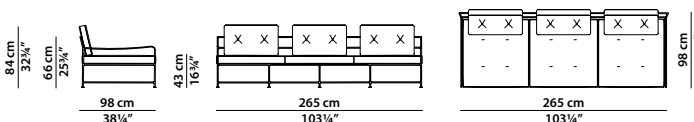
195 x 98 h84 | 1,75 m³

Dormeuse con bracciolo dx/sx.
Cuscino di seduta unico.
Due cuscini da 55x55 inclusi.
Dormeuse with r/l armrest.
Unique seat cushion.
Two cushions 55x55 included.



265 x 98 h84 | 2,35 m³

Divano.
Cuscino di seduta diviso in tre parti.
Tre cuscini da 75x55 inclusi.
Sofa.
Seat cushion divided into three parts.
Three cushions 75x55 included.



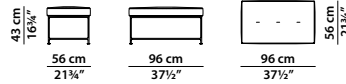
76 x 56 h43 | 0,30 m³

Pouf con cuscineria trapuntata.
Pouf with quilted seat cushion.



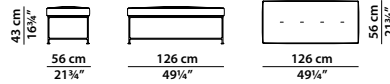
96 x 56 h43 | 0,35 m³

Pouf con cuscineria trapuntata.
Pouf with quilted seat cushion.



126 x 56 h43 | 0,45 m³

Pouf con cuscineria trapuntata.
Pouf with quilted seat cushion.



40 x 40

Cuscino in fibra acrilica predisposto per open air. Bottoncini decorativi rivestiti nella medesima tonalità di cuoio.

Disponibile solo in pelle Cloister.

Acrylic fibre cushion suitable for open air. Decorative buttons covered in the same shade of leather.

Available in Cloister leather only.



55 x 35

Cuscino in fibra acrilica predisposto per open air. Bottoncini decorativi rivestiti nella medesima tonalità di cuoio.

Disponibile solo in pelle Cloister.

Acrylic fibre cushion suitable for open air. Decorative buttons covered in the same shade of leather.

Available in Cloister leather only.



55 x 55

Cuscino in fibra acrilica predisposto per open air. Bottoncini decorativi rivestiti nella medesima tonalità di cuoio.

Disponibile solo in pelle Cloister.

Acrylic fibre cushion suitable for open air. Decorative buttons covered in the same shade of leather.

Available in Cloister leather only.



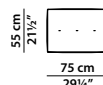
75 x 55

Cuscino in fibra acrilica predisposto per open air. Bottoncini decorativi rivestiti nella medesima tonalità di cuoio.

Disponibile solo in pelle Cloister.

Acrylic fibre cushion suitable for open air. Decorative buttons covered in the same shade of leather.

Available in Cloister leather only.



GODARD

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



255 x 80 | Tuscany Lucca | p. Kashmir Charme.



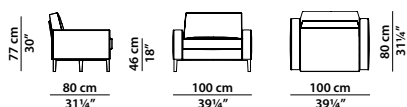
156 x 78 | Tuscany Siena | p. Nabuck Saffron

Struttura in multistrato di abete e betulla. Basamento in faggio tinto noce scuro. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo decorativo o il piano del cuscino di seduta e schienale nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.**

Fir and birch plywood frame. Base in dark walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile and for the seat and back plain cushions to be in the other shades of leathers shown in the catalogue. It should be remembered that the price is set by the leather in a higher category.**

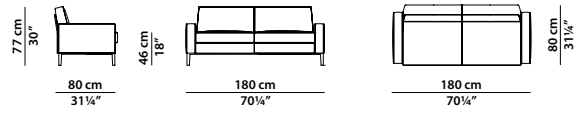
100 x 80 h77 | 0,85 m³

Poltrona. Armchair.



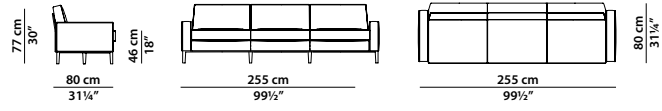
180 x 80 h77 | 1,55 m³

Divano. Sofa.



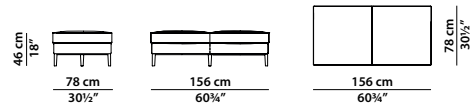
255 x 80 h77 | 2,15 m³

Divano. Sofa.



156 x 78 h46 | 0,75 m³

Panca. Bench.





Cloister Garden | p. River Nelson



Noce
Walnut



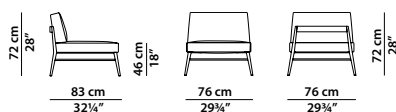
Nero
Black

Struttura in faggio tinto noce scuro o laccato nero semilucido. Cuscineria con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. **Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo decorativo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in dark walnut-stained beech or in semi-gloss black lacquered. Cushion with insert in differentiated density polyurethane foam with acrylic fibre covering. Springing with woven elastic straps of covered rubber. **Decorative piping in the same shade of leather; upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leathers shown in the catalogue.**

76 x 83 h72 | 0,55 m³

Poltrona. Armchair.



GRAZ BABY

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 19



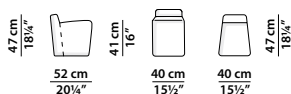
Texture Day Grid

Struttura monoscocca in legno tamburato di abete e pino. Scivoli in polipropilene. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

One-piece frame in honeycomb fir and poplar wood. Polypropylene slides. Differentiated density polyurethane foam filling. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

40 x 52 h47 | 0,15 m³

Pouf.



GRAZ BABY STONE

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 19

OPEN AIR



Monoblocco manufatto in vetro resina impastato con polvere di pietra.

One-piece unit in fibreglass mixed with powdered stone.

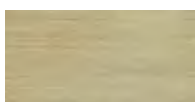
40 x 52 h47 | 0,15 m³

Pouf.

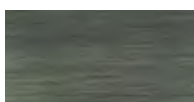




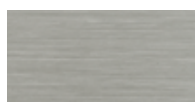
Kashmir Sucre



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



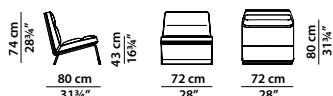
Metallo nichelato
Nickered metal

Struttura in multistrato di faggio impiallacciato frassino tinto wengé con bordatura **in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di pelle; **a richiesta è possibile avere il profilo decorativo e il piano del cuscino di seduta e schienale nelle altre tonalità di pelle previste dal catalogo con un supplemento del 6%**. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in ash veneered wengé-stained beech plywood with borders **in satin-finished brass, in hand-finished burnished metal or in satin nickered metal, with matte varnish**. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping and for the seat and back plain cushions to be in the other shades of leathers shown in the catalogue with a surcharge of 6%**. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

72 x 80 h74 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.



GRETA | SPECIAL EDITION PRINTED

Draga & Aurel

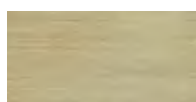
Prezzi/Prices p. 20



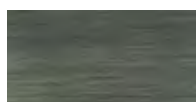
S.E. CIMENT-PRINTED



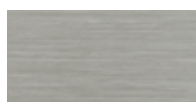
S.E. TERRE-PRINTED



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nicked metal



S.E. SUCRE-PRINTED



S.E. FUMÉE-PRINTED

Struttura in multistrato di faggio impiallacciato frassino tinto wengé con bordatura **in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

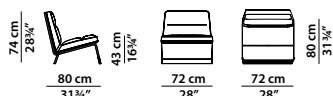
Disponibile in 4 varianti. Abbinamenti di colore e Texture non modificabili. A richiesta è possibile realizzare la stampa chiara o scura su tutte le pelli "Kashmir" previste da catalogo con un supplemento del 6%.

Frame in ash veneered wengé-stained beech plywood with borders **in satin-finished brass, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte varnish**. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers.

Available in 4 versions. Colours and Texture combinations are not changeable. Upon request, it is possible for the print to be made light or dark on all "Kashmir" leathers shown in the catalogue with a surcharge of 6%.

72 x 80 h74 | 0,60 m³

Poltrona. Armchair.



HARD & SOFT SLIM

Paola Navone



240 x 107 | Tuscany Viareggio | s. Kashmir Saphir | c. 80 x 80 | Kashmir Saphir

Struttura in multistrato di abete. Telaio sedile in abete. Piedi in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di schienale e braccioli in memofil con chips in viscoelastico. Cuscineria di seduta in memofil con struttura preformata in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

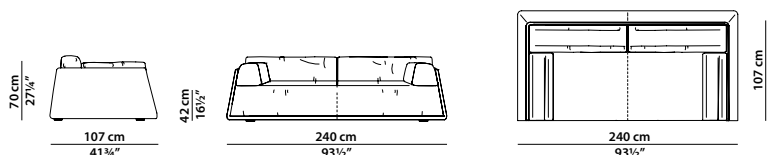
Si consiglia di realizzare la struttura di questo modello con pelli rigide e la seduta con pelli morbide; si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Cuscinerie disponibili solo in pelli morbide. ⚡

Frame in double-panelled pine. Seat chassis in pine. Feet in walnut-stained beech. Filling in differentiated density polyurethane foam with acrylic covers. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Back cushion and armrest in memofil with viscoelastic chips. Seat cushions in memofil with preformed structure in differentiated density polyurethane foam. Leather upholstery with sharp edge stitching.

We recommend making the structure of this model with stiff leathers and the seat with soft ones; it should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Cushions (seat and back included) available in soft leathers only. ⚡

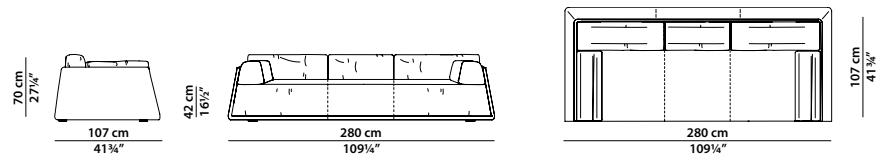
240 x 107 h70 | 2,55 m³

Divano. Sofa.



280x107 h70 | 2,90 m³

Divano. Sofa.



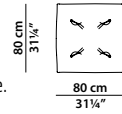
80 x 80

Cuscino in fibra acrilica resinata accoppiata.
Rivestimento con cuciture a filo vivo.

**Possibilità scelta decoro con pelle in tinta
o in contrasto e filo in tinta o rosso.**

Cushion in resin-coated and bonded acrylic fibre.
Leather upholstery with sharp edge stitching.

**Possible choice of decoration with same colour
or contrast leather and same colour or red yarn.**





225 x 113 | Plume Forest



Nabuck Blue

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **A richiesta è possibile avere il fusto del divano diviso in 2 parti con una fodera in pelle unica con un supplemento del 6%.** Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e fodera realizzata con fibre acriliche. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta e poggiatesta in memofil con chips in viscoelastico. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

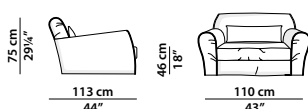
A richiesta è possibile avere i poggiatesta in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 3%. Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Sofa's frame divided in 2 parts with a unique leather upholstery is available with a surcharge of 6%.** Feet in walnut-stained beech. Padding in differentiated density polyurethane foam and cover made with acrylic fibre. Spring base with cross-woven, coated rubber elastic straps. Seat cushions and lumbar support in memofil with viscoelastic chips. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Lumbar supports in a different kind of leather or colour are available with a surcharge of 3%. Available in soft leathers only. §

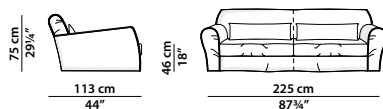
110 x 113 h75 | 1,10 m³

Poltrona. Armchair.



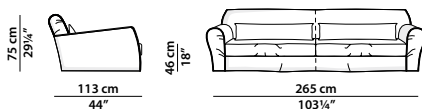
225 x 113 h75 | 2,15 m³

Divano. Sofa.



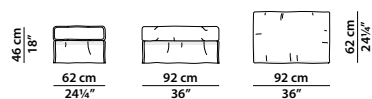
265 x 113 h75 | 2,50 m³

Divano. Sofa.



92 x 62 h46 | 0,35 m³

Pouf.



48 x 48 | 60 x 60 | 75 x 75

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Cushion in washed and sterilized goose down.

Leather upholstery with sharp edge stitching.



HOUSSE EXTRA

Paola Navone



Nabuck Light Grey



Struttura in legno tamburato di abete e pino. Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e fodera realizzata con fibre acriliche. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta e poggiatesta in memofil con chips in viscoelastico. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

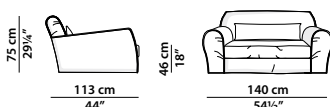
A richiesta è possibile avere i poggiatesta in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 3%. Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in walnut-stained beech. Padding in differentiated density polyurethane foam and cover made with acrylic fibre. Spring base with cross-woven, coated rubber elastic straps. Seat cushions and lumbar support in memofil with viscoelastic chips. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Lumbar supports in a different kind of leather or colour are available with a surcharge of 3%. Available in soft leathers only. §

140 x 113 h75 | 1,40 m³

Poltrona. Armchair.



HOUSSE XXL

Paola Navone



270 x 140 | c. 48 x 48, 60 x 60 | Kashmir Mousse

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **A richiesta è possibile avere il fusto diviso in 2 parti con una fodera in pelle unica con un supplemento del 6%.** Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e fodera realizzata con fibre acriliche. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta e poggiareni in memofil con chips in viscoelastico. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

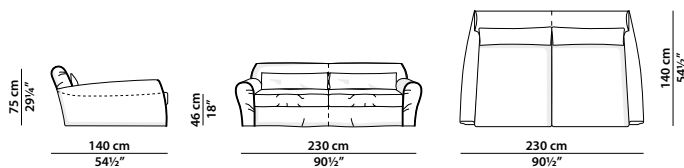
A richiesta è possibile avere i poggiareni in una diverse tipologia di pelle o colore con un supplemento del 3%. Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Frame divided in 2 parts with a unique leather upholstery is available with a surcharge of 6%.** Feet in walnut-stained beech. Padding in differentiated density polyurethane foam and cover made with acrylic fibre. Spring base with cross-woven, coated rubber elastic straps. Seat cushions and lumbar support in memofil with viscoelastic chips. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Lumbar supports in a different kind of leather or colour are available with a surcharge of 3%. Available in soft leathers only. §

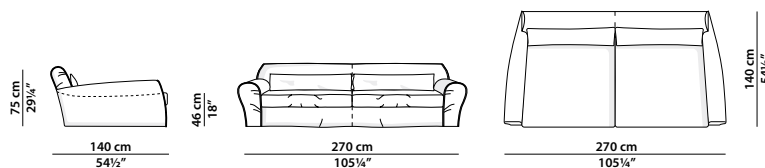
230 x 140 h75 | 2,70 m³

Divano. Sofa.



270 x 140 h75 | 3,20 m³

Divano. Sofa.



HOUSSE MONO

Paola Navone



310 x 113 | Old Shabby Pietra | c. 48 x 48 | Kashmir Fumée

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **A richiesta è possibile avere il fusto diviso in 2 parti con una fodera in pelle unica con un supplemento del 6%.** Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e fodera realizzata con fibre acriliche. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta e poggiatesta in memofil con chips in viscoelastico. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

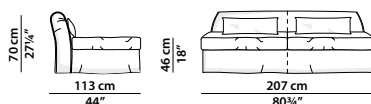
A richiesta è possibile avere i poggiatesta in una diverse tipologia di pelle o colore con un supplemento del 3%. Disponibile solo in pelli morbide. ζ

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Frame divided in 2 parts with a unique leather upholstery is available with a surcharge of 6%.** Feet in walnut-stained beech. Padding in differentiated density polyurethane foam and cover made with acrylic fibre. Spring base with cross-woven, coated rubber elastic straps. Seat cushions and lumbar support in memofil with viscoelastic chips. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Lumbar supports in a different kind of leather or colour are available with a surcharge of 3%. Available in soft leathers only. ζ

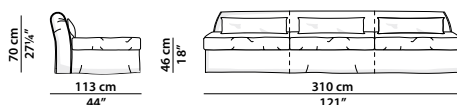
207 x 113 h70 | 1,85 m³

Divano. Sofa.



310 x 113 h70 | 2,70 m³

Divano. Sofa.



HOUSTON

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 21



Plume Bleu



Old Shabby Pietra



Nabuck Green

Base in frassino spazzolato tinto noce e scocca in fusione di alluminio lucidato spessa 7 mm; **a richiesta è possibile avere la base tinta con colore campione con un supplemento del 6%**. Cuscinate in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso. Rivestimento con cuciture a filo vivo e motivo decorativo.

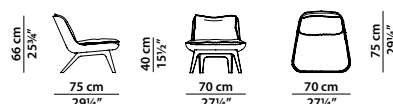
A richiesta è possibile realizzare i cuscini con due tipologie diverse di pelle o colore con un supplemento del 6%.
Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.
Disponibile solo in pelli morbide. S

Base in brushed walnut-stained ash and 7 mm body in polished cast aluminium; **upon request, it is possible for the base to be sample colour-stained with a surcharge of 6%**. Washed and sterilized goose feather cushions with differentiated density polyurethane foam filling. Leather upholstery with sharp edge stitching and decorative motif.

The two cushions in two different kinds of leather or colour are available on request with a surcharge of 6%.
It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.
Available in soft leathers only. S

70 x 75 h66 | 0,45 m³

Poltrona. Armchair.





Texture Day Close Line | Texture Day Wide Line | p. Kashmir Nuage

Struttura in noce canaletto semilucido. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

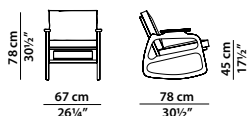
A richiesta è possibile realizzare i cuscini con due tipologie diverse di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Disponibile solo in pelli morbide. §

Structure in semi-gloss canaletto walnut. Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

The two cushions in two different kinds of leather or colour are available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Available in soft leathers only. §

67 x 78 h78 | 0,55 m³

Dondolo. Rocking armchair.





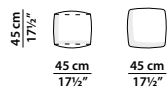
45 x 45, 60 x 60 | Nabuck Blue

Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

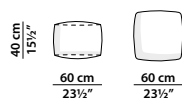
45 x 45 h45 | 0,15 m³

Pouf.



60 x 60 h40 | 0,25 m³

Pouf.





280 x 105 | Kashmir Nuage | b. ottone, brass



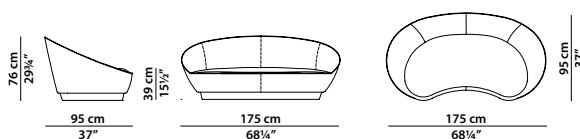
175 x 95 | Kashmir Charme

Struttura in legno multistrato di pioppo e abete. Cuscineria e imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. **Seduta e schienale disponibili solo in pelli morbide.** **§** Base sotto scocca rivestita in pelle o in ottone satinato. A richiesta è possibile realizzare scocca, seduta, base e profilo in diverse tipologie di pelle o colore senza sovrapprezzo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in pine and poplar plywood. Differentiated density polyurethane cushion and foam filling with acrylic fibre covering. Springing with woven elastic straps of covered rubber. **Seat and backrest frame available in soft leathers only.** **§** Base beneath body with leather upholstery or in satin brass. The sofa with different kind of leather or colour (structure, seat, base and piping) is available at no surcharge. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

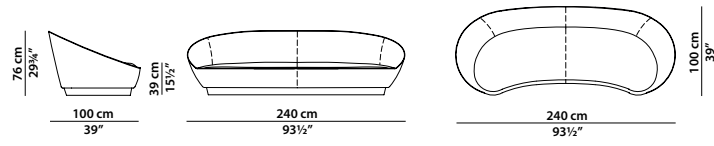
175 x 95 h76 | 1,45 m³

Divano. Sofa.



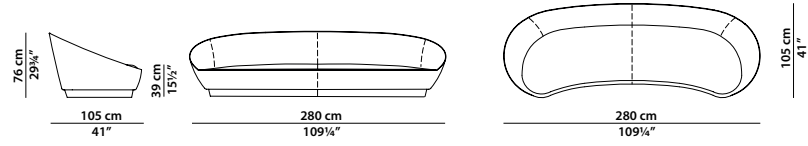
240x100h76 | 2,00 m³

Divano. Sofa.



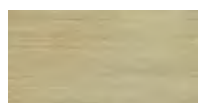
280x105h76 | 2,80 m³

Divano. Sofa.

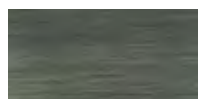


JORGEN

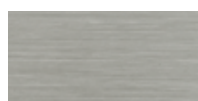
Roberto Lazzeroni



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickelated metal



Kashmir Azure | Tuscany Punta Ala



Kashmir Azure | Tuscany Punta Ala

Struttura schienale in legno multistrato di betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Basamento in frassino tinto wengé. Puntale del piedino in **ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.**

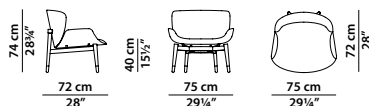
Interno schienale e seduta disponibili solo in pelli morbide \S . Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio dell'interno schienale e seduta.

Backrest frame in birch plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Base in wengé-stained ash. Feet in **satin brass, hand-finished burnished metal or satin nickelated metal, with matte varnish.**

Inner back and seat available in soft leathers only \S . Decorative piping in the same shade of leather of the inner back and seat.

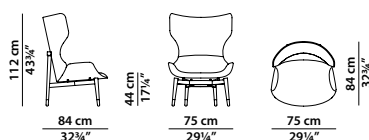
75 x 72 h74 | 0,70 m³

Poltroncina. Little armchair.



75 x 84 h112 | 1,20 m³

Poltrona. Armchair.





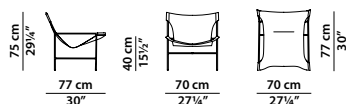
Hydro

Struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.
Disponibile solo in cuoio Hydro e Pluvia. Copertura protettiva inclusa.

Frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.
Available in Hydro and Pluvia leather only. Protective cover included.

70 x 77 h75 | 0,50 m³

Poltroncina. Little armchair.





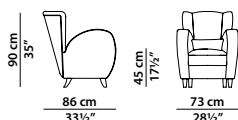
Kashmir Brulé | p. Cloister Sand | c. Cloister Sand

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piedini in faggio tinto wengé. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineratura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscinetto poggiatesta in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Profilo decorativo e poggiatesta nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo e poggiatesta nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in wengé-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Lumbar cushion in washed and sterilized goose down. Decorative piping and lumbar support in the same shade of leather; **the piping and lumbar support are available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

73 x 86 h90 | 0,65 m³

Poltrona. Armchair.





Kashmir Fumée | Kashmir Fumée



Kashmir Nuage | Kashmir Nuage

Struttura in faggio tinto nero opaco. Struttura seduta e braccioli in multistrato cileno. Schienale realizzato mediante l'intreccio di fasce in pelle. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Disponibile solo in pelli morbide. §

Intreccio disponibile solo in Kashmir Nuage o Kashmir Fumée.

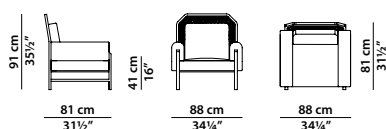
Frame in matte black-stained beech. Seat and armrests in Chilean plywood. Backrest carried out through the twist of leather bands. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

Available in soft leathers only. §

Weaving available in Kashmir Nuage and Kashmir Fumée only.

88 x 81 h91 | 0,90 m³

Poltrona. Armchair.



MANILA

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 23

OPEN AIR

Solo in pelle Cloister.
Cloister leather only.



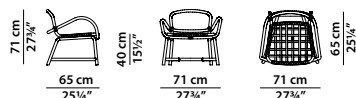
Cloister Garden

Struttura in tubolare di rame acidato e giunco di Manila, incordata tramite l'intreccio di una corda tecnica rivestita in pelle.
Disponibile solo in pelle Cloister. Copertura protettiva inclusa.

Tubular structure, made of Manila cane and etched copper, interlaced through the plaiting of a technical leather-covered rope.
Available in Cloister leather only. Protective cover included.

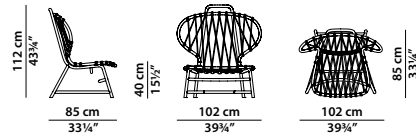
71 x 65 h71 | 0,45 m³

Poltroncina. Little armchair.



102 x 85 h112 | 0,90 m³

Poltrona. Armchair.



65 x 65

Cuscino in fibra acrilica predisposto per open air. **Disponibile solo in pelle Cloister.**
Acrylic fibre cushion suitable for open air.
Available in Cloister leather only.



MARILYN

Draga & Aurel

Prezzi/Prices p. 23



Nabuck Night



Nabuck Kiwi

Struttura in poliuretano rigido verniciato nero opaco. Base girevole in metallo verniciato nero opaco. Imbottitura seduta e schienale in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica rivestita in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

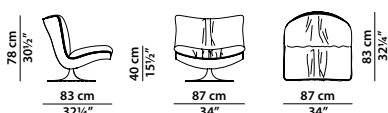
Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in matte black-varnished rigid polyurethane. Matte black-varnished revolving base. Seat and back in differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover covered with washed and sterilized goose down.

Available in soft leathers only. §

87 x 83 h78 | 0,80 m³

Poltrona girevole. Revolving armchair.





300 x 108 | Rhino Bering | s. Kashmir Ciment | c. 80 x 80 | Kashmir Ciment

Modello componibile*. Struttura in multistrato cileno, abete e compensato. Piedini in faggio tinto nero semilucido. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in poliuretano espanso (AirSoff) con rivestimento in fibra acrilica e cuciture a filo vivo. Decoro trapuntatura in tinta con la pelle.

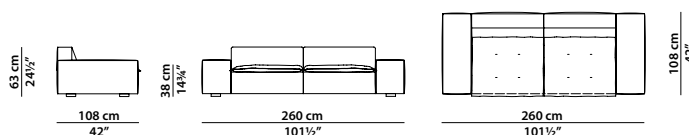
Si consiglia di realizzare la struttura di questo modello con pelli rigide. Cuscineria di seduta disponibile solo in pelli morbide. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Modular article*. Frame in Chilean multilayered, fir and plywood. Feet in semi-gloss black-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in polyurethane foam filling (AirSoff) with acrylic fibre covers and sharp edge stitching. Decorative quilting in the same shade of leather.

We recommend making the structure of this model with stiff leathers. Seat cushions available in soft leathers only. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

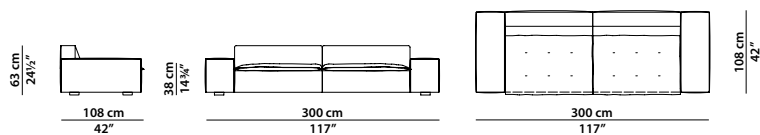
260 x 108 h63 | 2,25m³

G01 - Divano.
G01 - Sofa.



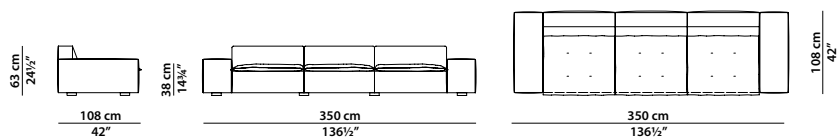
300 x 108 h63 | 2,60 m³

G02 - Divano.
G02 - Sofa.



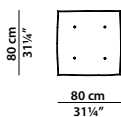
350 x 108 h63 | 3,00 m³

G03 - Divano.
G03 - Sofa.



80 x 80

H01 - Cuscino in fibra acrilica resinata accoppiata. Rivestimento con cuciture a filo vivo. Decoro trapuntatura in tinta con la pelle.
H01 - Cushion in resin-coated and bonded acrylic fibre. Leather upholstery with sharp edge stitching. Decorative quilting in the same shade of leather.



MIAMI ROLL

Paola Navone



300 x 108 | Tuscany Sinalunga | s. Nabuck Light Grey | c. 80 x 80 | Nabuck Light Grey

Modello componibile*. Struttura in multistrato cileno, abete e compensato. Piedini in faggio tinto nero semilucido. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in poliuretano espanso (AirSoff) con rivestimento in fibra acrilica e cuciture a filo vivo. Decoro trapuntatura in tinta con la pelle. Schienale con rulli mobili in poliuretano espanso rivestito in piuma d'oca lavata e sterilizzata e fibra acrilica.

Si consiglia di realizzare la struttura di questo modello con pelli rigide. Cuscineria di seduta e rulli disponibili solo in pelli morbide. §

Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Modular article*. Frame in Chilean multilayered, fir and plywood. Feet in semi-gloss black-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushions in polyurethane foam filling (AirSoff) with acrylic fibre covers and sharp edge stitching. Decorative quilting in the same shade of leather. Backrest with movable rolls in polyurethane foam filling, covered with washed and sterilized goose down and acrylic fibre.

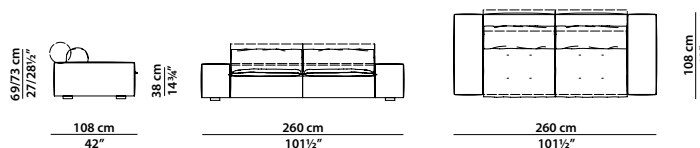
We recommend making the structure of this model with stiff leathers. Seat cushions and rolls available in soft leathers only. §
It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

***Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.**

***We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.**

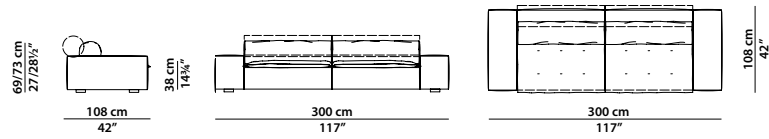
260 x 108 h69/73 | 2,50 m³

CO1 - Divano.
CO1 - Sofa.



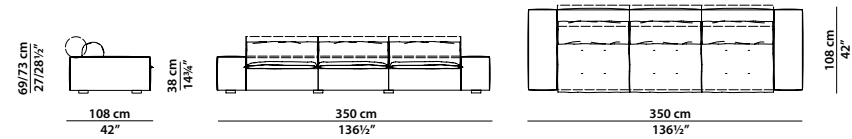
300 x 108 h69/73 | 2,85 m³

C02 - Divano.
C02 - Sofa.



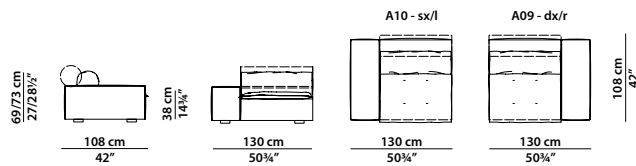
350 x 108 h69/73 | 3,30 m³

C03 - Divano.
C03 - Sofa.



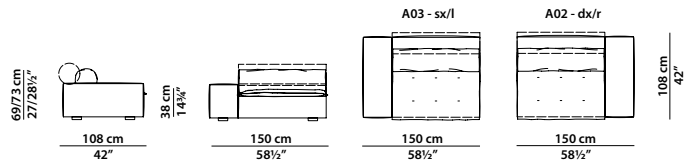
130 x 108 h69/73 | 1,30 m³

A09 - Elemento terminale dx. R terminal module.
A10 - Elemento terminale sx. L terminal module.



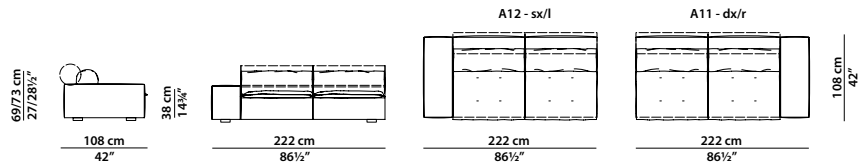
150 x 108 h69/73 | 1,50 m³

A02 - Elemento terminale dx. R terminal module.
A03 - Elemento terminale sx. L terminal module.



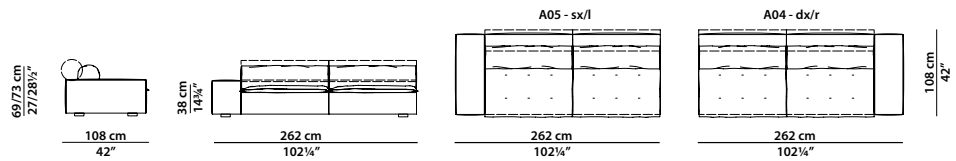
222 x 108 h69/73 | 2,20 m³

A11 - Elemento terminale dx. R terminal module.
A12 - Elemento terminale sx. L terminal module.



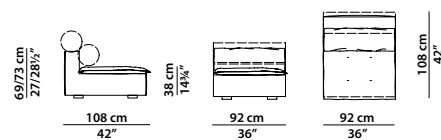
262 x 108 h69/73 | 2,50 m³

A04 - Elemento terminale dx. R terminal module.
A05 - Elemento terminale sx. L terminal module.



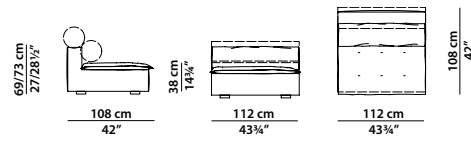
92 x 108 h69/73 | 0,95 m³

A08 - Elemento centrale.
A08 - Central module.



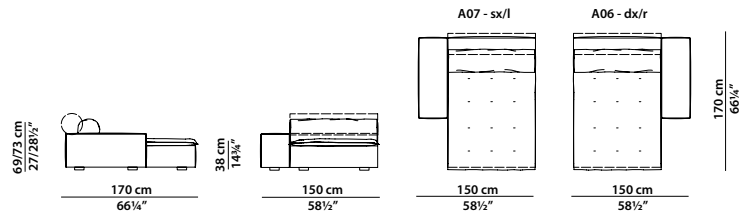
112 x 108 h69/73 | 1,10 m³

A01 - Elemento centrale.
A01 - Central module.



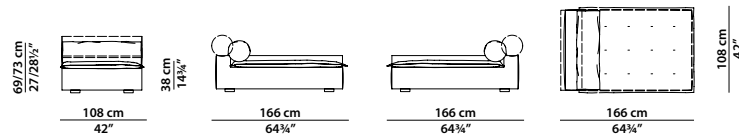
150 x 170 h69/73 | 2,30 m³

A06 - Dormeuse dx. R dormeuse.
A07 - Dormeuse sx. L dormeuse.



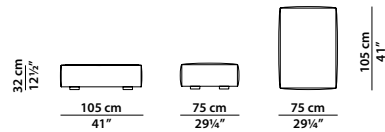
166 x 108 h69/73 | 1,60 m³

A13 - Dormeuse.
A13 - Dormeuse.



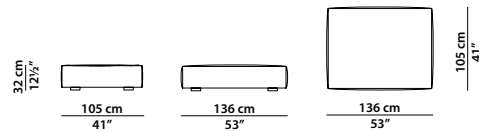
75 x 105 h32 | 0,45 m³

B02 - Tavolino.
B02 - Small table.



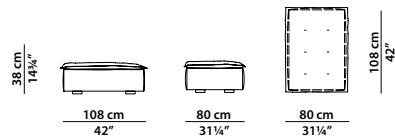
136 x 105 h32 | 1,00 m³

B01 - Tavolino.
B01 - Small table.



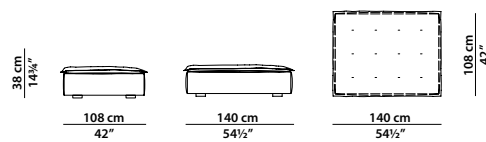
80 x 108 h38 | 0,50 m³

B05 - Pouf.
B05 - Pouf.



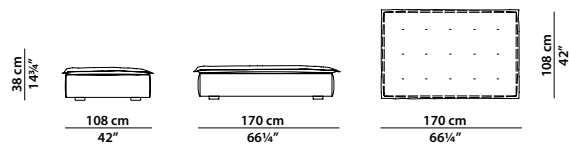
140 x 108 h38 | 0,80 m³

B04 - Pouf.
B04 - Pouf.



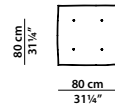
170 x 108 h38 | 0,95 m³

B03 - Pouf.
B03 - Pouf.



80 x 80

D01 - Cuscino in fibra acrilica resinata accoppiata. Rivestimento con cuciture a filo vivo. Decoro trapuntatura in tinta con la pelle.
D01 - Cushion in resin-coated and bonded acrylic fibre. Leather upholstery with sharp edge stitching. Decorative quilting in the same shade of leather.



MICKEY

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 25



218 x 102 | Tuscany Lucca



56 x 56 | Tuscany Lucca

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piedini a fascia in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta con pacco a molle rivestite di poliuretano espanso a densità differenziata e molleggio di schienale a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito (escluso pouf). Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Imbottitura braccioli in poliuretano preformato schiumato a freddo (escluso pouf). Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

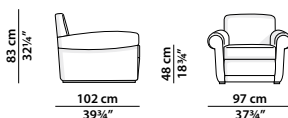
A richiesta è possibile realizzare i cuscini di seduta in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Strip feet in walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Seat with box springs covered with differentiated density polyurethane foam and back springing with woven elastic straps of covered rubber (pouf excluded). Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Armrest filling in cold-foamed preformed polyurethane (pouf excluded). Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

Seat cushions are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

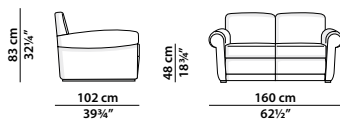
97 x 102 h83 | 0,95 m³

Poltrona. Armchair.



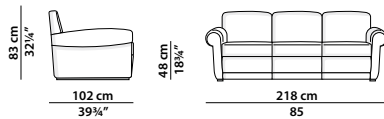
160 x 102 h83 | 1,55 m³

Divano. Sofa.



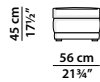
218 x 102 h83 | 2,10 m³

Divano. Sofa.



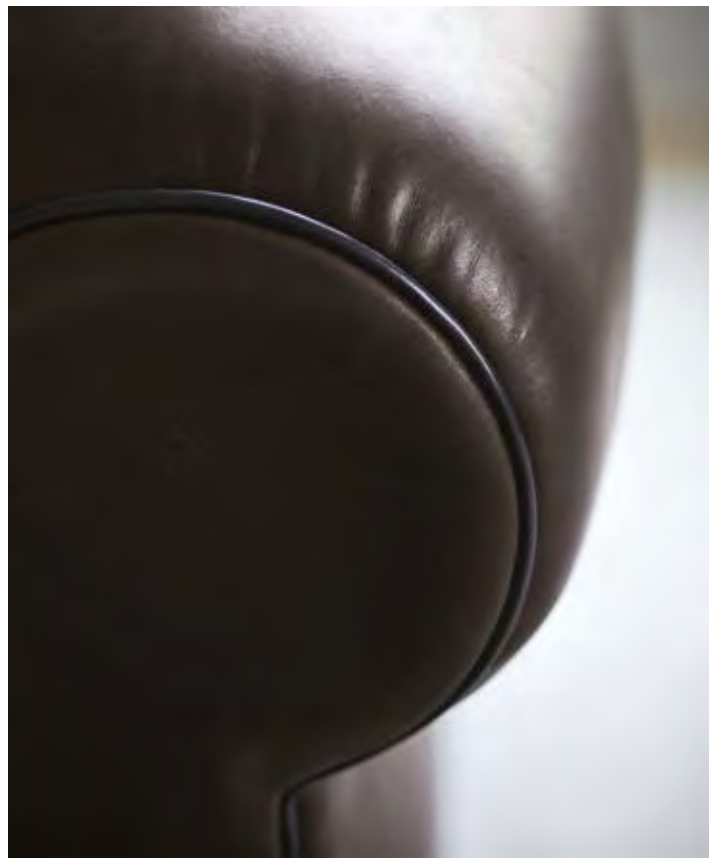
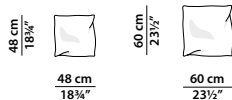
56 x 56 h45 | 0,20 m³

Pouf.



48 x 48 | 60 x 60

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.
Cushion in washed and sterilized goose down.



MICKEY EXTRA

Baxter P.



220 x 102 | Tuscany Fiesole | p. Tuscany Red | c. Housse 48 x 48 | Nabuck Green

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piedini a fascia in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta con pacco a molle rivestite di poliuretano espanso a densità differenziata e molleggio di schienale a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito (escluso pouf). Cuscinata di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Imbottitura braccioli in poliuretano preformato schiumato a freddo (escluso pouf). Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

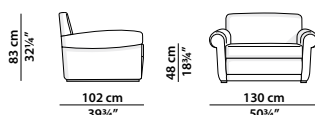
A richiesta è possibile realizzare i cuscini di seduta in una diversa tipologia di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Strip feet in walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Seat with box springs covered with differentiated density polyurethane foam and back springing with woven elastic straps of covered rubber (pouf excluded). Seat cushions in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam insert. Armrest filling in cold-foamed preformed polyurethane (pouf excluded). Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

Seat cushions are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in a higher category.

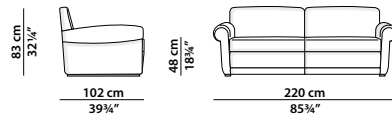
130 x 102 h83 | 1,30 m³

Poltrona. Armchair.



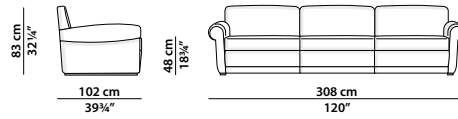
220 x 102 h83 | 2,10 m³

Divano. Sofa.



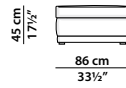
308 x 102 h83 | 2,90 m³

Divano. Sofa.



86 x 86 h45 | 0,40 m³

Pouf





160 x 78 | Kashmir Rubis | s. Texture Day Star | p. Kashmir Nuage

Struttura in legno multistrato di pioppo e abete. Piedini in ottone tornito e satinato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta con molle elicoidali montate su cinghie in tela di juta. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

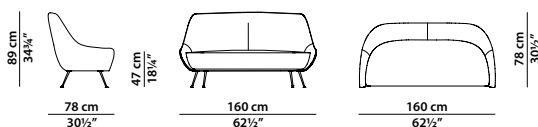
A richiesta è possibile realizzare scocca e seduta in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in pine and poplar plywood. Turned and satin-finished brass feet. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Seat with coil springs assembled on jute straps. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

The sofa with two different kinds of leather or colour (structure and seat) is available with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Available in soft leathers only. §

160 x 78 h89 | 1,70 m³

Divano. Sofa.



MONSIEUR MODULAR

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



90 x 120, 120 x 120, 150 x 120, 285 x 120 | Kashmir Azure | c. Belle de Jour | Kashmir Azure | Plume Noir

Modello componibile*. Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Base in legno tulipier tinto nero. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Cuscineria di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso.

A richiesta è possibile realizzare il divano con scocca e cuscineria in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Disponibile solo in pelli morbide. §

Modular article*. Frame in honeycomb fir and poplar wood. Base in black-stained tulipier wood. Padding in differentiated density foam padding with acrylic fibre cover. Back cushions in washed and sterilized goose down with polyurethane foam insert.

The sofa in two different kinds of leather or colour (structure and cushions) is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

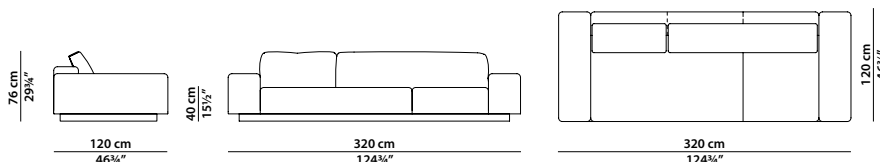
Available in soft leathers only. §

***Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.**

***We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.**

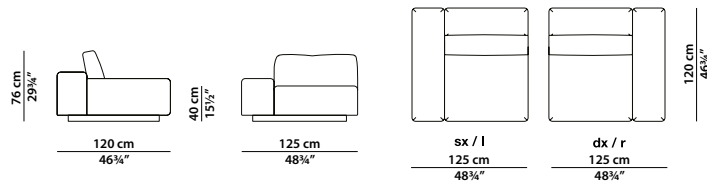
320 x 120 h76 | 3,00 m³

Divano. Sofa.



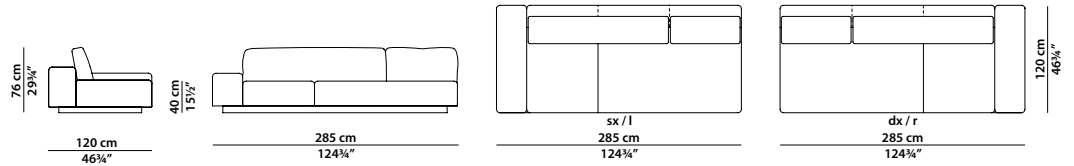
125 x 120 h76 | 1,10 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



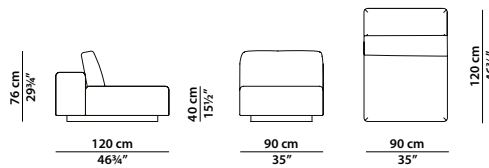
285 x 120 h76 | 2,60 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



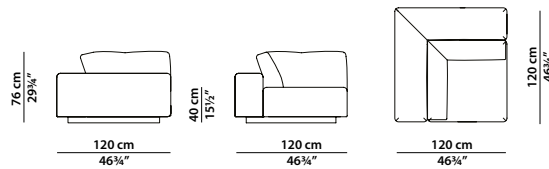
90 x 120 h76 | 0,80 m³

Elemento centrale. Central module.



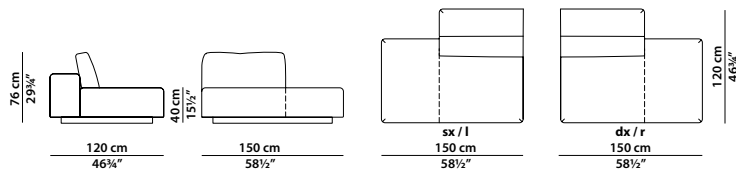
120 x 120 h76 | 1,00 m³

Elemento angolo. Corner module.



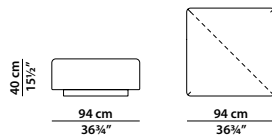
150 x 120 h76 | 1,40 m³

Elemento terminale dx/sx.
R/l terminal module.



94 x 94 h40 | 0,50 m³

Pouf.





Nabuck Green

Poltrona monoscocca con seduta in poliuretano espanso a densità differenziata in miscela di fibra e micro/viscoelastico. Schienale e fondo in poliestere avvolto in fibra. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

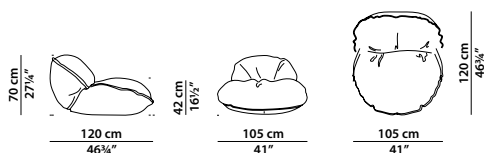
Disponibile solo in pelli morbide. ↵

Single shell armchair with differentiated density polyurethane foam seat in fibre and micro/visco-elastic mix. Backrest and back in fibre-wrapped polyester. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. ↵

105 x 120 h70 | 1,45 m³

Poltrona. Armchair.





Mongolia blu. Blue mongolia.



Mongolia bianca. White mongolia.

Struttura in metallo, finitura a fuoco con protezione antiossidante con smalto trasparente opaco. **A richiesta è possibile avere la struttura verniciata con colore campione con un supplemento del 12%.** Seduta in legno multistrato di betulla; schienale in legno multistrato curvato di faggio. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

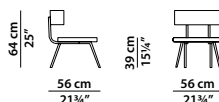
Disponibile solo in mongolia.

Metal frame, stove-enamelled finish with antioxidant protection with clear matte enamel. **Upon request, it is possible for the frame to be sample colour varnished with a surcharge of 12%.** Birch plywood seat; backrest in curved beech plywood. Differentiated density polyurethane foam padding with fibre acrylic upholstery.

Available in mongolia leather only.

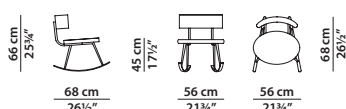
56 x 56 h64 | 0,30 m³

Poltroncina. Little armchair.



56 x 68 h66 | 0,30 m³

Dondolo. Rocking armchair.







Mongolia bianca. White mongolia.



Mongolia blu. Blue mongolia.

Struttura in metallo, finitura a fuoco con protezione antiossidante con smalto trasparente opaco. **A richiesta è possibile avere la struttura verniciata con colore campione con un supplemento del 12%.** Seduta in legno multistrato di betulla; schienale in legno multistrato curvato di faggio. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

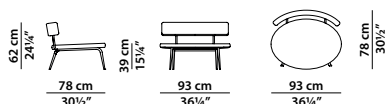
Disponibile solo in mongolia.

Metal frame, stove-enamelled finish with antioxidant protection with clear matte enamel. **Upon request, it is possible for the frame to be sample colour varnished with a surcharge of 12%.** Birch plywood seat; backrest in curved beech plywood. Differentiated density polyurethane foam padding with fibre acrylic upholstery. Springing with woven elastic straps in covered rubber.

Available in mongolia leather only.

93 x 78 h62 | 0,65 m³

Poltrona. Armchair.





Kashmir Rubis



Tuscany Viareggio | Kashmir Saphir

Struttura in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso. Molleggio di seduta a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo decorativo o seduta e interno schienale nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.**

Poplar plywood frame. Polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile or seat and back inner in the other shades of leathers shown in the catalogue. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.**

39 x 45 h59 | 0,15 m³

Pouf.



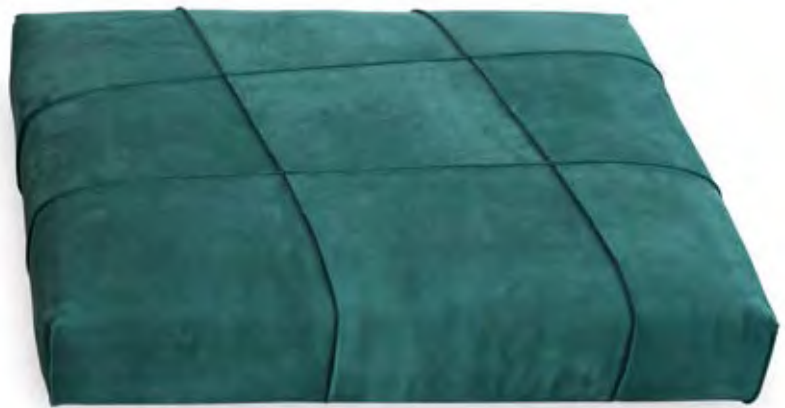
PANAMA BOLD

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 27



Kashmir Jade



Modello componibile. Struttura seduta in legno di abete e pioppo. Piedini in faggio tinto nero semilucido. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e piuma d'oca lavata e sterilizzata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscino schienale e bracciolo con imbottitura in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata. Contiene un contrappeso per il bilanciamento che ne permette l'utilizzo sia come bracciolo che come schienale in diverse posizioni. Rivestimento in pelle con cuciture a filo vivo.

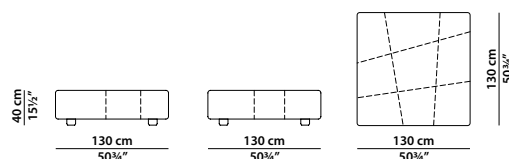
Disponibile solo in pelli morbide. §

Modular article. Fir and poplar seat frame. Feet in semi-gloss black-stained beech. Padding in differentiated density polyurethane foam and washed and sterilized goose down. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Back and armrest cushion with padding in washed and sterilized goose down with differentiated density polyurethane foam inserts. It contains a counterweight for balancing which allows it to be used both as armrest and as backrest in different positions. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. §

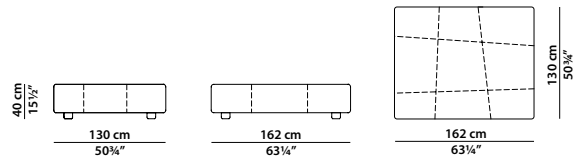
130 x 130 h40 | 0,90 m³

Elemento. Module.



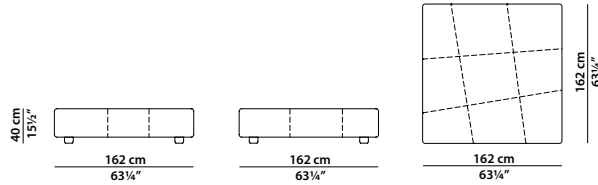
162 x 130 h40 | 1,10 m³

Elemento. Module.



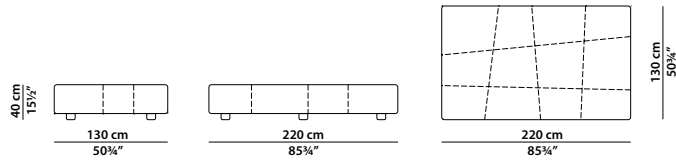
162 x 162 h40 | 1,35 m³

Elemento. Module.



220 x 130 h40 | 1,50 m³

Elemento. Module.



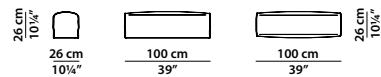
50 x 26 h26 | 0,05 m³

Cuscino bracciolo e schienale.
Armrest and back cushion.



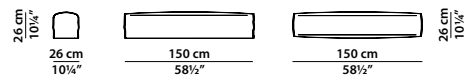
100 x 26 h26 | 0,10 m³

Cuscino bracciolo e schienale.
Armrest and back cushion.



150 x 26 h26 | 0,15 m³

Cuscino bracciolo e schienale.
Armrest and back cushion.





PANAMA BOLD OPEN AIR

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 27

OPEN AIR

Solo in pelle Cloister.
Cloister leather only.



Cloister Navy | c. Rimini 80 x 80 Cloister Navy

Modello componibile. Struttura seduta in legno ocoumè e compensato cileno trattato con protettivo per open air. Piedini in nylon da esterno. Imbottitura seduta e cuscino in poliuretano espanso drenante con tessuto idrorepellente. Cuscino unico, di schienale o bracciolo, utilizzabile quindi in diverse posizioni, grazie al contrappeso per bilanciamento al suo interno. Rivestimento in pelle con cuciture a filo vivo.

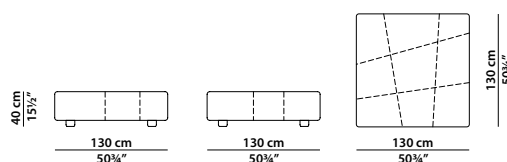
Disponibile solo in pelle Cloister. Copertura protettiva inclusa.

Modular article. Seating structure in ocoumè wood and Chilean plywood treated with a protective product for open air. Nylon feet, suitable for open air. Seating and cushion padding in draining polyurethane foam, with water-repellent fabric. One only cushion, used as backrest or armrest, usable therefore in different positions, thanks to the counterweight for balancing inside it. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in Cloister leather only. Protective cover included.

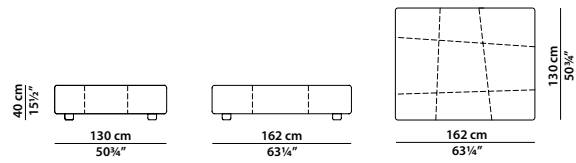
130 x 130 h40 | 0,90 m³

Elemento. Module.



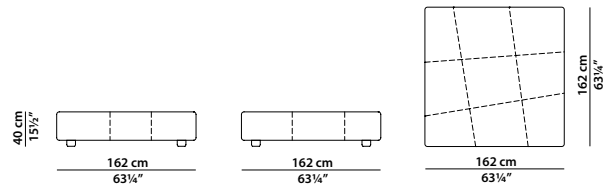
162 x 130 h40 | 1,10 m³

Elemento. Module.



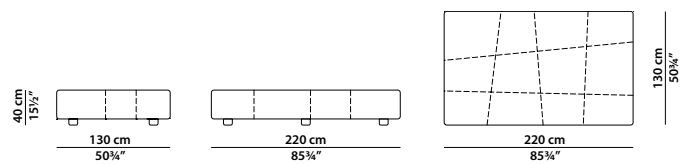
162 x 162 h40 | 1,35 m³

Elemento. Module.



220 x 130 h40 | 1,50 m³

Elemento. Module.



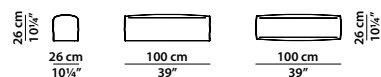
50 x 26 h26 | 0,05 m³

Cuscino bracciolo e schienale.
Armrest and back cushion.



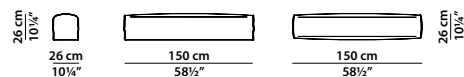
100 x 26 h26 | 0,10 m³

Cuscino bracciolo e schienale.
Armrest and back cushion.



150 x 26 h26 | 0,15 m³

Cuscino bracciolo e schienale.
Armrest and back cushion.





Hydro | c. Cloister Garden

Struttura in metallo verniciato nero opaco trattato con fondo antiossidante e protetto con smalto acrilico satinato. Seduta in legno multistrato di abete cileno. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con fibra acrilica 100% poliestere. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito.

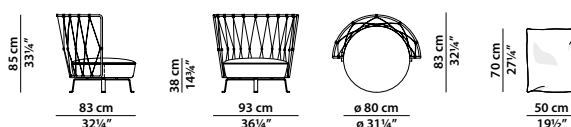
Schienale con intreccio in tondino di cuoio diam. 6 mm, colore testa di moro. Base girevole. **Compreso cuscino 50 x 70, 19½ x 27¼". A richiesta è possibile realizzare il cuscino in una diversa tipologia di pelle o colore senza sovrapprezzo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore (escluso pouf). Copertura protettiva inclusa.**

Matte black-varnished metal frame treated with antioxidant base and protected with satin acrylic enamel. Chilean pine plywood seat. Differentiated density polyurethane foam padding with 100% acrylic fibre polyester. Springing with woven elastic straps in coated rubber.

Backrest with round leather strap weave, 6 mm diameter, dark brown colour. Revolving base. **With cushion 50 x 70, 19½ x 27¼". The cushion in a different kind of leather or colour is available on request with no surcharge. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category (pouf excluded). Protective cover included.**

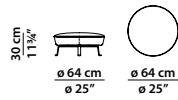
93 x 83 h85 | 0,85 m³

Poltrona. Armchair.



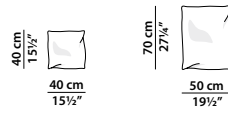
ø64 h30 | 0,20 m³

Pouf.



40 x 40 | 50 x 70

Cuscino in fibra acrilica 100% poliestere con fodera in tessuto idrorepellente. Rivestimento con cuciture a filo vivo. **Disponibile solo in pelli morbide.** §
100% acrylic fibre polyester cushion with water-repellent fabric lining. Leather upholstery with sharp edge stitching. **Available in soft leathers only.** §



Hydro | c. Cloister Garden

POCHETTE

Paola Navone



Nabuck Kiwi | s. River Nilo



Kashmir Ciment | s. Rhino Bering

Struttura monoscocca in multistrato di abete. Staffa con piedi in metallo nero forgiato con finitura con vernice trasparente opaca. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici di caucciù rivestito. Cuscinatura di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscinetto poggiatesta in piuma d'oca lavata e sterilizzata sospeso con nappe decorative rivestite in cuoio.

La struttura esterna di questo modello deve essere realizzata con pelli rigide; il rivestimento interno è disponibile solo in pelli morbide. §

Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

A richiesta è possibile realizzare il poggiatesta in una tipologia diversa di pelle o colore con un supplemento del 3%.

One-piece frame in double-panneled fir and poplar. Lower part in black forged metal, with clear matte enamel finish. Differentiated density polyurethane foam filling. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushion in washed and sterilized goose down with polyurethane foam filling. Hanged up headrest cushion in washed and sterilized goose down and leather covered tassel.

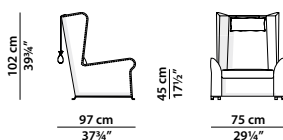
The external structure of this model has to be made with stiff leather; the internal upholstery is available in soft leathers only. §

It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

The headrest cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 3%.

75 x 97 h102 | 0,80 m³

Poltrona. Armchair.





140 x 105, 100 x 105, 140 x 105 | Kashmir Cognac | c. Etienne Bergère 50 x 50 | Kashmir Cognac

Modello componibile*. Struttura in legno tamburato di abete e pino. Piedi in faggio tinto noce. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscino di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata.

Disponibile in tutte le pelli previste dal catalogo, escluso Tuscany.

Modular article*. Frame in honeycomb fir and poplar. Feet in walnut-stained beech. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Differentiated density polyurethane foam filling. Seat cushions in differentiated density polyurethane foam.

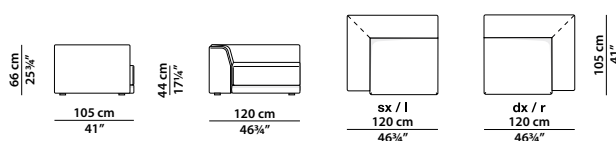
Available in all leathers indicated in the catalogue, except Tuscany.

***Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.**

***We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.**

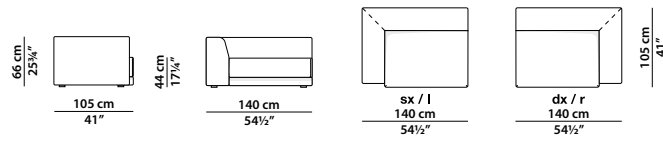
120 x 105 h66 | 1,00 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



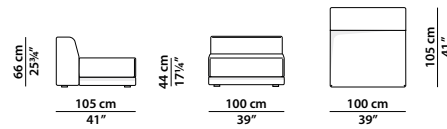
140 x 105 h66 | 1,15 m³

Elemento con bracciolo dx/sx.
Module with r/l armrest.



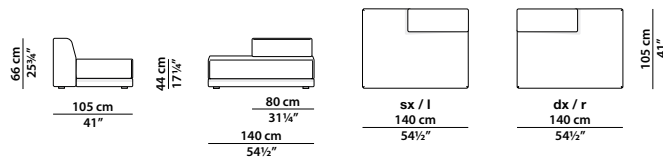
100 x 105 h66 | 0,85 m³

Elemento centrale.
Central module.



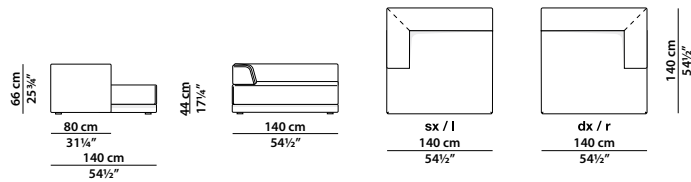
140 x 105 h66 | 1,15 m³

Elemento terminale dx/sx
R/l terminal module.



140 x 140 h66 | 1,50 m³

Dormeuse con bracciolo dx/sx.
Dormeuse with r/l armrest.





Hydro | Cloister Grey



Hydro | c. Cloister Grey



Pluvia Herbarium



Hydro | c. Cloister Garden



Hydro

Struttura in tubolare di rame acidato.

Sdraio con cuscino poggiatesta sospeso con nappe decorative in pelle e imbottitura in poliuretano espanso a cellula aperta drenante con rivestimento in fibra termo legata e fodera a rete.

Lettino reclinabile con seduta e schienale affrancati alla struttura tramite delle fascette in poliammide resistenti ai raggi UV.

Lettino con rullo, materassino e cuscino realizzati in fibra acrilica resinata accoppiata. Rivestimento con cuciture a filo vivo. Cuscino realizzato in fibra acrilica resinata accoppiata. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Struttura sedute disponibile solo in cuoio Hydro e Pluvia. Cuscinature disponibili solo in pelle Cloister. Copertura protettiva inclusa.

Etched copper tubular frame.

Deck chair with headrest cushion hung with decorative leather-covered tassels and draining open-cell polyurethane foam filling, with covering in thermo-bonded fiber and net lining.

Reclining beach lounger with seat and backrest are fastened to the structure through some polyamide clamps resistant to UV rays.

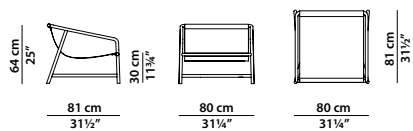
Beach lounger with roll, mattress and cushion made with resin-coated and bonded acrylic fibre. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Cushion made with resin-coated and bonded acrylic fibre. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Seat structure available in Hydro and Pluvia leather only. Cushions available in Cloister leather only. Protective cover included.

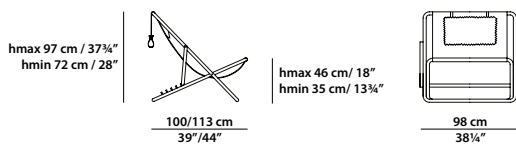
80 x 81 h64 | 0,65 m³

Chaise longue.



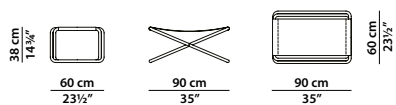
98 x 100/113 h72/97 | 0,25 m³

Sdraio. Deck chair.



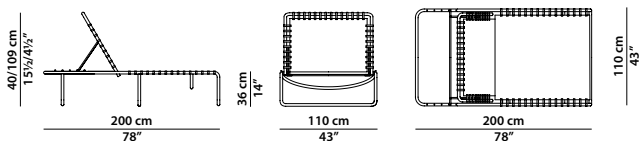
90 x 60 h38 | 0,15 m³

Pouf.



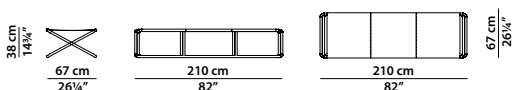
110 x 200 h40/109 | 1,10 m³

Lettino con schienale reclinabile.
Reclining beach lounger.



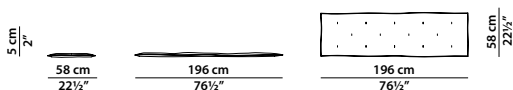
210 x 67 h38 | 0,80 m³

Lettino. Beach lounger.



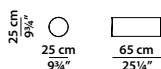
196 x 58 h5 | 0,10 m³

Materassino. Mat.



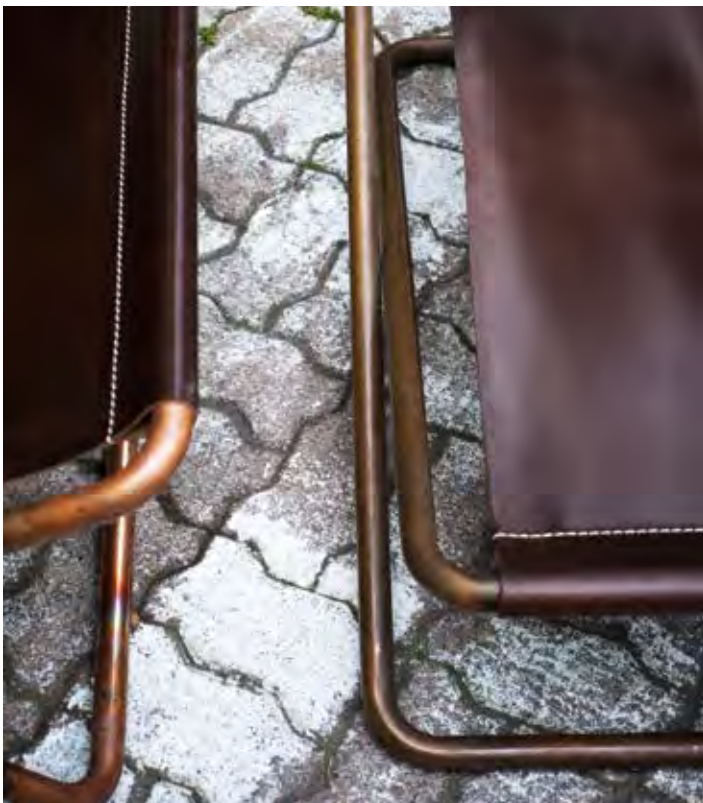
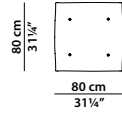
65 Ø25

Rullo. Roll.



80 x 80

Cuscino con decoro pelle in tinta.
Cushion with leather decoration in the same
colour.



RIO ALTA

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 29



Kashmir Émeraude

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e fodera realizzata con fibre acriliche. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineratura di seduta e poggiatesta in memofil con chips in viscoelastico. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide. S

A richiesta è possibile realizzare i cuscini di seduta e poggiatesta in una tipologia diversa di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

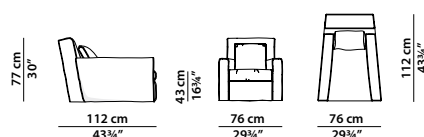
Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling and acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Back cushion and lumbar support in memofil with viscoelastic chips. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. S

Seat cushion and lumbar support in a different kind of leather or colour are available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

76 x 112 h77 | 0,70 m³

Poltrona. Armchair.



ROCKING HOUSSE

Paola Navone



Nabuck Light Grey | c. Kashmir Fumée

Struttura in legno tamburato di faggio e pioppo. Base per dondolo in massello di faggio tinto wengé; **a richiesta è possibile avere la base tinta con colore campione con un supplemento del 12%**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Cuscino poggiatesta in piuma d'oca lavata e sterilizzata sospeso con nappe decorative rivestite in pelle. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide. **S**

A richiesta è possibile realizzare il cuscinetto poggiatesta in una differente tipologia di pelle o colore con un supplemento del 3%.

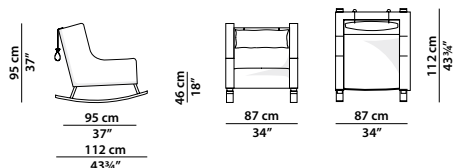
Frame in honeycomb beech and poplar wood. Base in solid, wengé-stained beech; **upon request, it is possible for the base to be sample colour-stained with a surcharge of 12%**. Padding in differentiated density polyurethane foam with acrylic fibre covering. Headrest cushion in washed and sterilized goose down, hung with decorative, leather-covered tassels. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. **S**

The headrest cushion in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 3%.

87 x 112 h95 | 1,35 m³

Dondolo. Rocking chair.





Tuscany Capraia

Struttura in legno di faggio e pioppo. Piedini in faggio tinto wengé. Imbottitura in crine vegetale lavorato a mano e ovatta. Molleggio di seduta con molle in acciaio legate a mano appoggiate su cinghie di juta. Cuscineria di seduta in crine vegetale e poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale con poggiatesta in poliuretano rigido con supporto in crine vegetale e ovatta. Profilo con passamaneria decorativa blu.

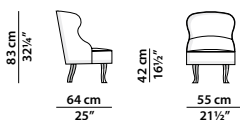
Possibilità di avere passamaneria in tinta con supplemento del 2%.

Frame in fir and poplar. Feet in wengé-stained beech. Filling in hand processed vegetable horsehair and padding. Seat springing with hand-tied steel springs on jute straps. Seat cushion in hand processed vegetable horsehair and polyurethane foam filling. Back with loinsrest in rigid polyurethane with vegetable horsehair and padding support. Piping with decorative blue braid.

The piping is available by customer request matching with leather with a surcharge of 2%.

55 x 64 h83 | 0,35 m³

Poltrona. Armchair.



SELLERINA ALUMINIUM

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 30

OPEN AIR

Con naturale processo di ossidazione. Escluso coprisellerina.
With natural oxidation process. Sellerina cover excluded.

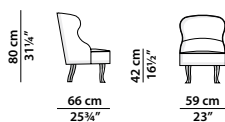


Monoblocco in fusione di alluminio lucidato.

One-piece unit in polished cast aluminium.

59 x 66 h80 | 0,55 m³

Poltrona. Armchair.



COPRISELLERINA. SELLERINA COVER.

Disponibile in pelle di mongolia a pelo intero sagomata **bianco naturale o tinta blu**.
Available in full pile mongolia leather, shaped, **natural white or dyed blue**.



SELLERINA XL

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 30



Tuscany Piombino

Struttura in legno di faggio e pioppo. Piedini in faggio tinto wengé. Imbottitura in crine vegetale lavorato a mano e ovatta. Molleggio di seduta a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscineria di seduta in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata. Schienale con poggiatesta in poliuretano rigido con supporto in crine vegetale e ovatta. Profilo con passamaneria decorativa blu.

Possibilità di avere passamaneria in tinta con supplemento del 2%.

A richiesta è possibile realizzare il cuscino di seduta in una differente tipologia di pelle o colore con un sovrapprezzo del 6%.

Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in fir and poplar. Feet in wengé-stained beech. Filling in hand processed vegetable horsehair and padding. Seat springing with woven elastic straps of covered rubber. Seat cushion in washed and sterilized goose down and polyurethane foam filling. Back with loinrest in rigid polyurethane with vegetable horsehair and padding support. Piping with blue decorative braid.

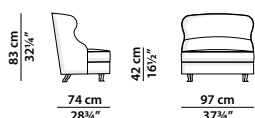
The piping is available by customer request matching with leather with a surcharge of 2%.

The seat cushion in a different kind of leather or colour is available with a surcharge of 6%.

It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

97 x 74 h83 | 0,65 m³

Poltrona. Armchair.



SORRENTO

Paola Navone



307 x 105 | Extra Opal | p. Bo.Hemian Siberia



Bo.Hemian Nympha | p. Extra Opal

Struttura in multistrato fenolico ed essenza di abete. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Divano con piedi in faggio tinto nero semilucido h7 cm, 2³/₄"; **a richiesta è possibile avere i piedi h10,5 cm, 4" senza sovrapprezzo.** Cuscinatura di seduta e bracciolo in fibra. Cuscinatura di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo. Possibilità scelta decoro con pelle in tinta o in contrasto e filo in tinta al decoro o rosso.**

Poltrona con base con meccanismo girevole. **Possibilità di sostituire la base con piedi in faggio tinto nero semilucido senza sovrapprezzo.** Cuscinatura di seduta e bracciolo in fibra. Il cuscino di seduta realizzato in un pezzo unico può essere appoggiato sul bracciolo destro o sinistro.

A richiesta è possibile realizzare scocca e cuscinature in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6% (eccetto scocca cuoio Hydro). Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Cuscinature disponibili solo in pelli morbide con cuciture a filo vivo. §

Structure in phenolic plywood and fir essence. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Sofa with feet in semi-gloss black-stained beech h7 cm, 2³/₄"; **upon request it is possible to have feet h10,5 cm, 4" at no surcharge.** Seat and armrest cushions in acrylic fibre. Back cushions in washed and sterilized goose down with polyurethane foam insert in differentiated density. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leathers shown in the catalogue. Possible choice of decoration with same colour or contrast leather and same colour of decoration or red yarn.**

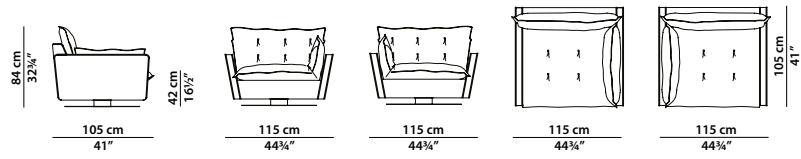
Armchair with revolving base. **Feet in semi-gloss black-stained beech are available on request at no surcharge.** Seat and armrest cushions in acrylic fibre. The seat cushion made in a unique piece can be laid on right or left armrest.

Two different kinds of leather or colour (structure and cushions) are available on request with a surcharge of 6% (body in Hydro leather excluded). It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

Cushions available in soft leathers only with sharp edge stitching. §

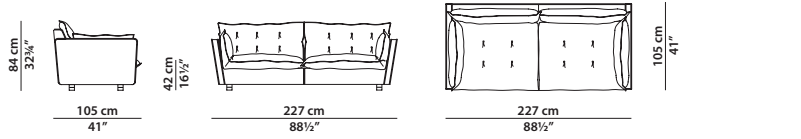
115 x 105 h84 | 0,90 m³

Poltrona. Armchair.



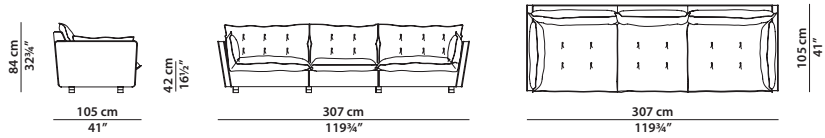
227 x 105 h84 | 1,75 m³

Divano. Sofa.



307 x 105 h84 | 2,45 m³

Divano. Sofa.



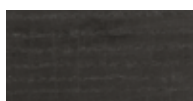
STOCCOLMA

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 30



300 x 98 | c. Etienne Bergère 50 x 50 | Nabuck Light Grey | p. Kashmir Saphir



Ebano
Ebony

Struttura in legno multistrato di abete cileno. **Piedini in faggio tinto ebano o rivestiti nella medesima tonalità di cuoio.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici di caucciù rivestito. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

A richiesta è possibile realizzare scocca e cuscinate in due diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Cuscinate disponibili solo in pelli morbide. S

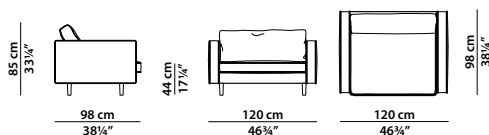
Chilean pine plywood frame. **Feet in ebony-stained or covered in leather of the same shade.** Differentiated density polyurethane foam padding with acrylic fibre upholstery. Springing with elastic straps in covered rubber. Decorative profile in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

Two different kinds of leather or colour (structure and cushions) are available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

Cushions available in soft leathers only. S

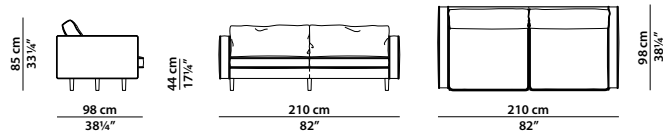
120 x 98 h85 | 1,00 m³

Poltrona. Armchair.



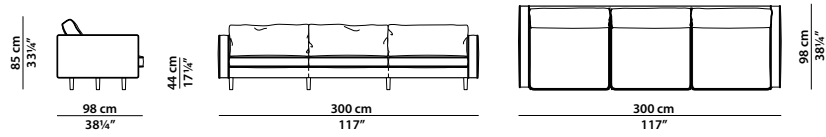
210 x 98 h85 | 1,70 m³

Divano. Sofa.



300 x 98 h85 | 2,40 m³

Divano. Sofa.





320 x 102 | c. 45 x 45, 60 x 60 | Nabuck Kiwi



245 x 102 | c. 60 x 60 | Plume Noir



77 x 70 | Plume Noir



120 x 94 | c. 60 x 60 | Nabuck Kiwi



146 x 102 | Nabuck Cobalt Blue

Struttura in multistrato cileno e abete. Basamento in abete verniciato nero. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio di seduta a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Rivestimento realizzato mediante l'assemblaggio di fasce di pelle con all'interno un'imbottitura in fibra acrilica.

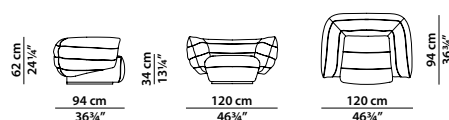
Disponibile solo in pelli morbide. ↪

Chilean and fir plywood frame. Base in black-varnished fir. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Upholstery carried out with assembled leather bands with an inner padding made of acrylic fibre.

Available in soft leathers only. ↪

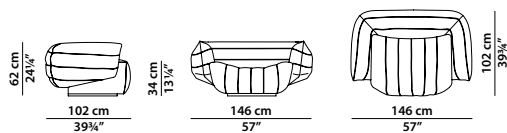
120 x 94 h62 | 1,00 m³

Poltrona. Armchair.



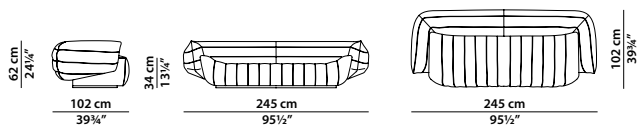
146 x 102 h62 | 1,10 m³

Poltrona. Armchair.



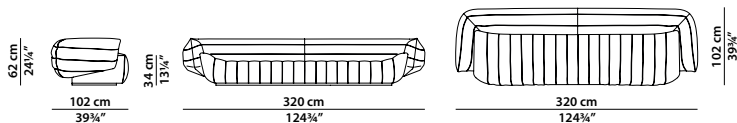
245 x 102 h62 | 1,90 m³

Divano. Sofa.



320 x 102 h62 | 2,45 m³

Divano. Sofa.



45 x 45

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

Disponibile solo liscio.

Cushion in washed and sterilized goose down.

Available plain only.



60 x 60

Cuscino in piuma d'oca lavata e sterilizzata.

Disponibile liscio o con fasce di pelle assemblate.

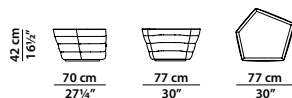
Cushion in washed and sterilized goose down.

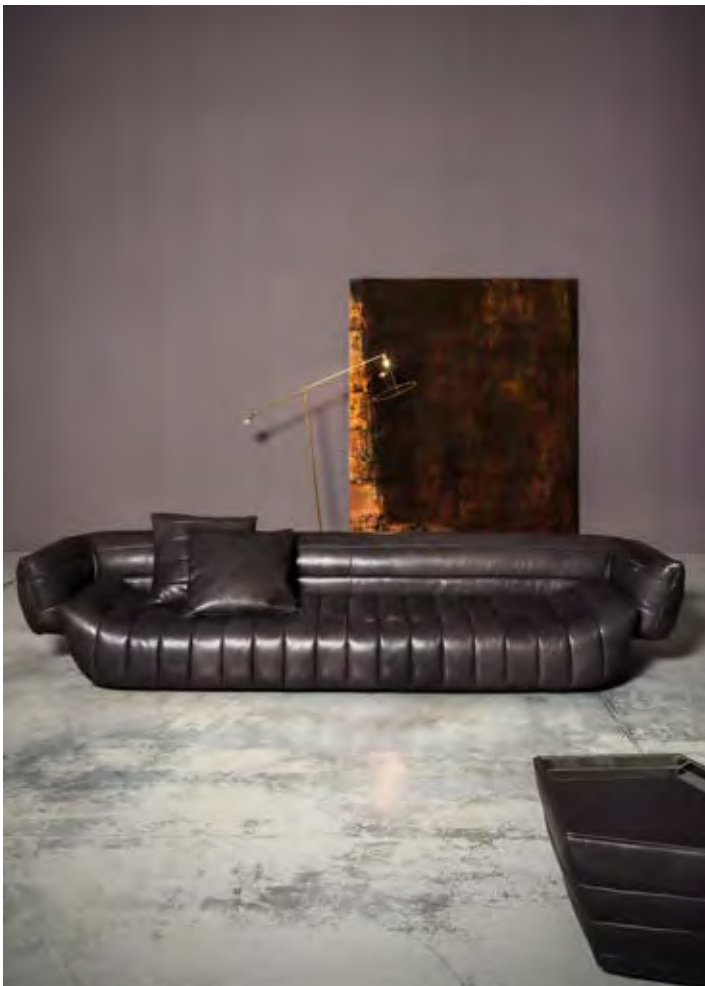
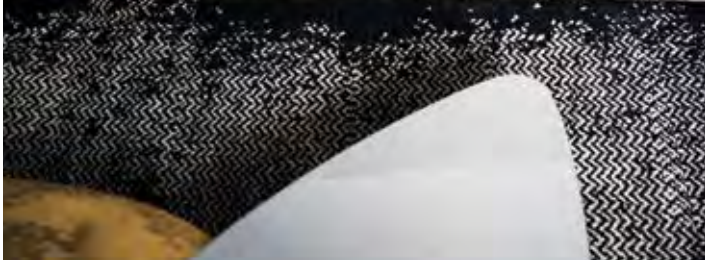
Available plain or with assembled leather bands.



77 x 70 h42 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.







Cloister Navy

Per la versione indoor:

Struttura in legno ocoumè e compensato cileno. Piedini in nylon. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Rivestimento in pelle con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide. S

For indoor version:

Structure in ocoumè wood and Chilean plywood. Nylon feet. Padding in differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. S

Per la versione open air:

Struttura in legno ocoumè e compensato cileno trattato con protettivo per open air. Piedini in nylon da esterno. Imbottitura in poliuretano espanso drenante con tessuto idrorepellente. Rivestimento in pelle con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelle Cloister. Copertura protettiva inclusa.

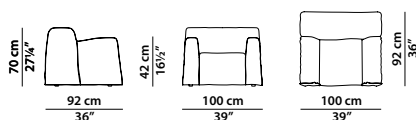
For open air version:

Structure in ocoumè wood and Chilean plywood treated with a protective product for open air. Nylon feet, suitable for open air. Padding in draining polyurethane foam, with water-repellent fabric. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in Cloister leather only. Protective cover included.

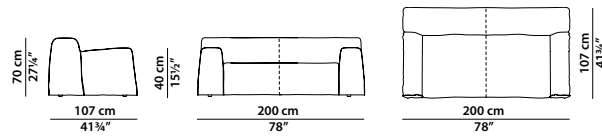
100 x 92 h70 | 0,65 m³

Poltrona. Armchair.



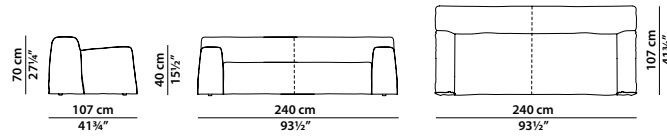
200 x 107 h70 | 1,70 m³

Divano. Sofa.



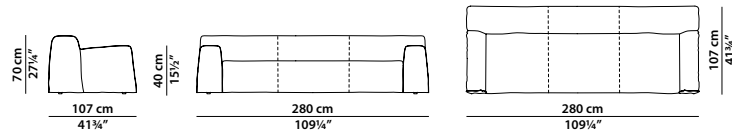
240 x 107 h70 | 2,05 m³

Divano. Sofa.



280 x 107 h70 | 2,50 m³

Divano. Sofa.





Kashmir Nuage



Nabuck Charcoal | Texture Day Thick Line

Struttura in massello di frassino laccato nero semilucido. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla curvato, impiallacciata in frassino tinto nero, finita con trasparente opaco. Braccioli in tondino di ottone satinato con vernice opaca. Imbottitura in poliuretano espanso a densità unica con rivestimento in fibra acrilica.

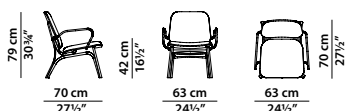
A richiesta è possibile realizzare piani seduta e schienale con diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Semi-gloss black-laquered solid ash frame. Seat and back frame in curved birch plywood, black-stained ash veneered, finished with matte clear enamel. Armrests in satin brass reinforcing rod with matte varnish. Unique density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

Seat and back plain cushions are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in higher category.

63 x 70 h79 | 0,45 m³

Poltrona. Armchair.



THEA | SPECIAL EDITION PRINTED

Draga & Aurel

Prezzi/Prices p. 31



Struttura in massello di frassino laccato nero semilucido. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla curvato, impiallacciata in frassino tinto nero, finita con trasparente opaco. Braccioli in tondino di ottone satinato con vernice opaca. Imbottitura in poliuretano espanso a densità unica con rivestimento in fibra acrilica.

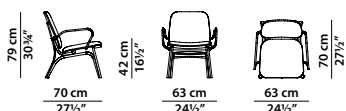
Variante unica. Abbinamenti di colore e texture non modificabili.

Semi-gloss black-laquered solid ash frame. Seat and back frame in curved birch plywood, black-stained ash veneered, finished with matte clear enamel. Armrests in satin brass reinforcing rod with matte varnish. Unique density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover.

Unique version. Colours and texture combinations are not changeable.

63 x 70 h79 | 0,45 m³

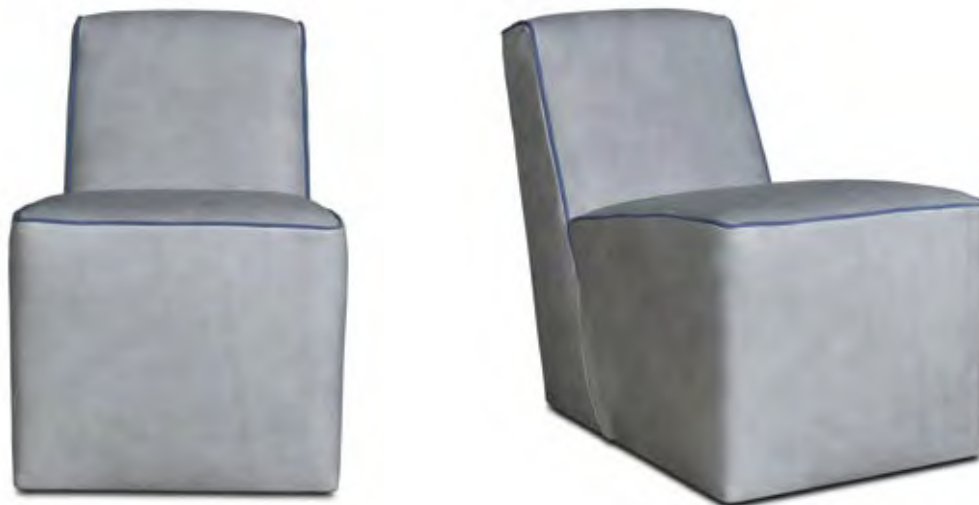
Poltrona. Armchair.



VIENNA BABY

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 32



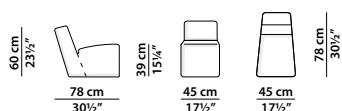
Rhino Bering | p. Kashmir Saphir

Struttura monoscocca in legno tamburato di abete e pino. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

One-piece frame in honeycomb fir and poplar wood. Differentiated density polyurethane foam filling. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

45 x 78 h60 | 0,25 m³

Poltroncina. Little armchair.

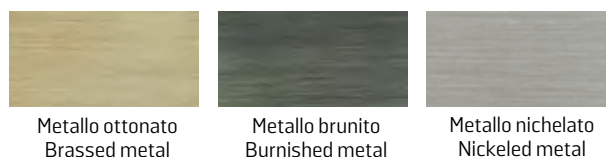


VIKTOR

Draga & Aurel



280x100 | c. 55x30, 110x35 | Kashmir Mousse

95 x 95, 120 x 95
Kashmir ÉmeraudeMetallo ottonato
Brassed metalMetallo brunito
Burnished metalMetallo nichelato
Nicked metal

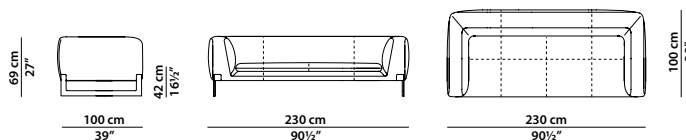
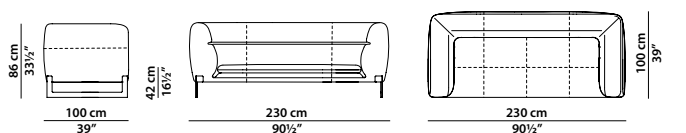
Modello componibile disponibile in due versioni: con schienale basso o alto*. Struttura in metallo verniciato. Piedini e gancio di sostegno (modulo F01) in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Cuscinetti in piuma d'oca lavata e sterilizzata con rivestimento in fibra acrilica. Cuscino di seduta e cuscinetti con cuciture decorative e trapuntatura. **Disponibile solo in pelli morbide.** ↵

Modular article available in two versions: with low or high back*. Varnished metal structure. Feet and support hook (module F01) in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte varnish. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with woven elastic straps of covered rubber. Small cushions in washed and sterilized goose down with acrylic fibre covers. Seat and small cushions with decorative stitching and quilting.

Available in soft leathers only. ↵

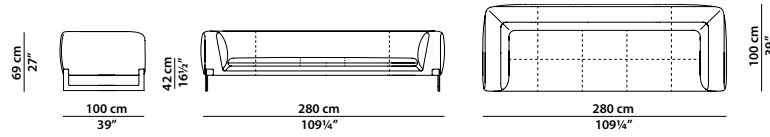
***Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.**

***We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.**

230 x 100 h69 | 2,10m³C01 - Divano con schienale basso.
C01 - Sofa with low back.230 x 100 h86 | 2,65 m³I01 - Divano con schienale alto.
I01 - Sofa with high back.

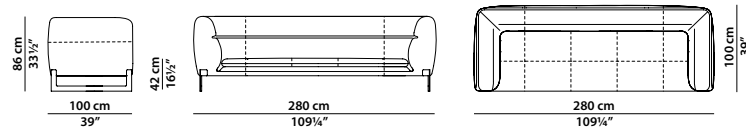
280 x 100 h69 | 2,55 m³

C02 - Divano con **schienale basso**.
C02 - Sofa with **low back**.



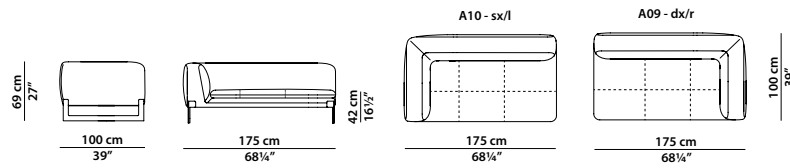
280 x 100 h86 | 3,20 m³

I02 - Divano con **schienale alto**.
I02 - Sofa with **high back**.



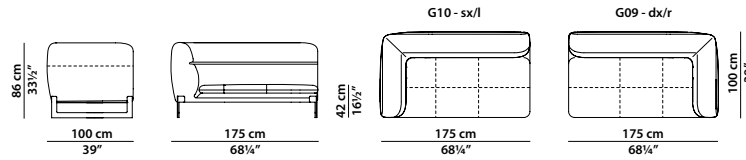
175 x 100 h69 | 1,65 m³

A09 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A10 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



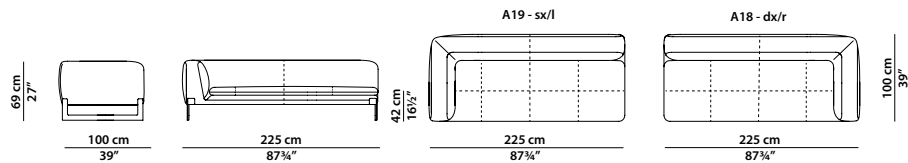
175 x 100 h86 | 2,00 m³

G09 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G10 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



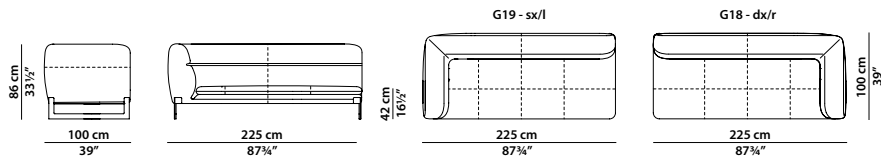
225 x 100 h69 | 2,10 m³

A18 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A19 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



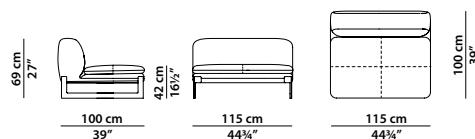
225 x 100 h86 | 2,60 m³

G18 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G19 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



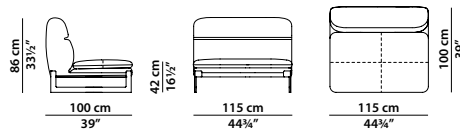
115 x 100 h69 | 1,10 m³

A01 - Elemento con **schienale basso**.
A01 - Module with **low back**.



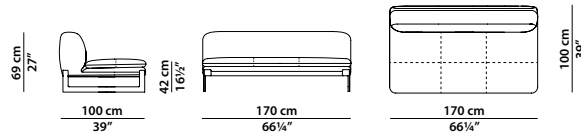
115 x 100 h86 | 1,40 m³

G01 - Elemento con **schienale alto**.
G01 - Module with **high back**.



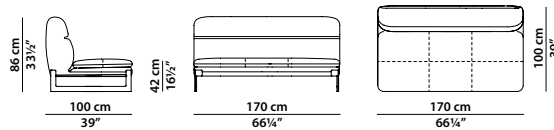
170 x 100 h69 | 1,60 m³

A04 - Elemento con **schienale basso**.
A04 - Module with **low back**.



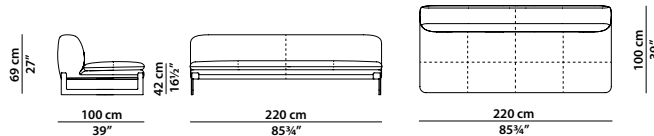
170 x 100 h86 | 2,00 m³

G04 - Elemento con **schienale alto**.
G04 - Module with **high back**.



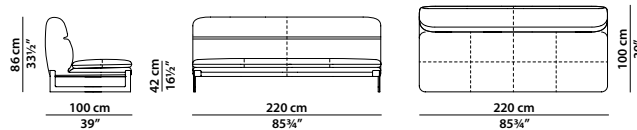
220 x 100 h69 | 2,05 m³

A13 - Elemento con **schienale basso**.
A13 - Module with **low back**.



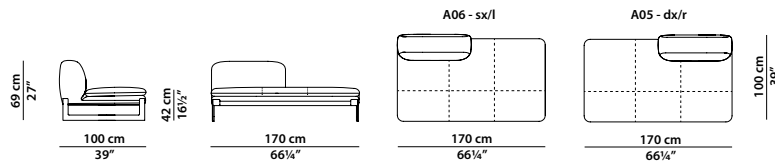
220 x 100 h86 | 2,55 m³

G13 - Elemento con **schienale alto**.
G13 - Module with **high back**.



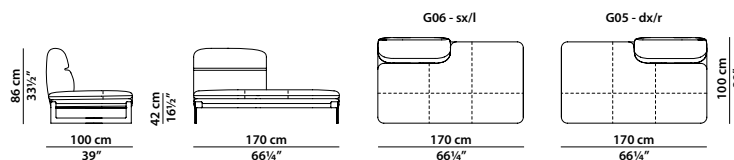
170 x 100 h69 | 1,60 m³

A05 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A06 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



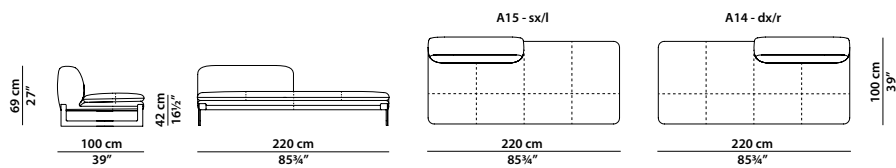
170 x 100 h86 | 2,00 m³

G05 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G06 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



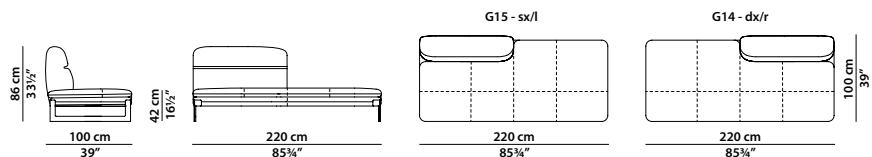
220 x 100 h69 | 2,05 m³

- A14 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A15 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



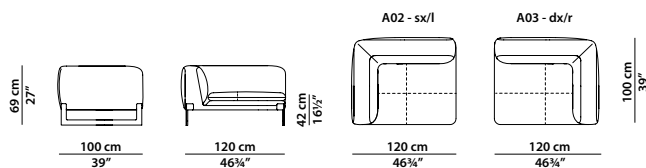
220 x 100 h86 | 2,55 m³

- G14 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G15 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



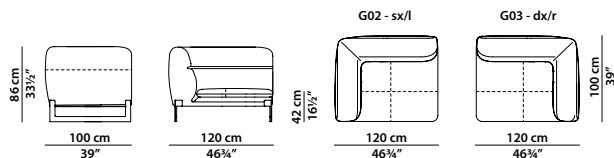
120 x 100 h69 | 1,15 m³

- A03 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A02 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



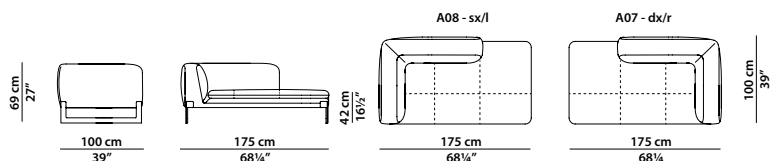
120 x 100 h86 | 1,45 m³

- G03 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G02 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



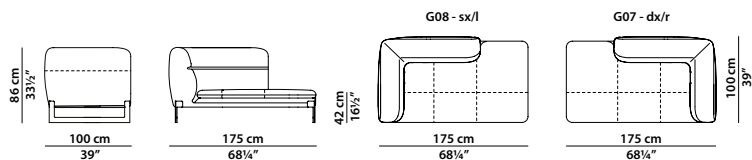
175 x 100 h69 | 1,65 m³

- A07 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A08 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



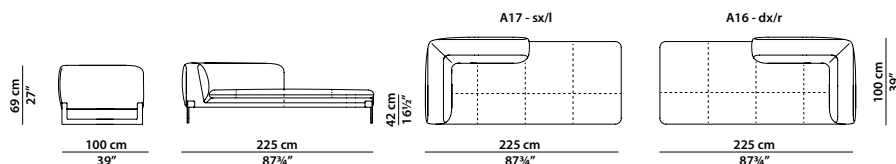
175 x 100 h86 | 2,00 m³

- G07 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G08 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



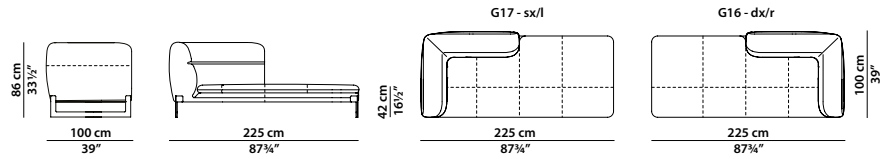
225 x 100 h69 | 2,10 m³

- A16 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A17 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



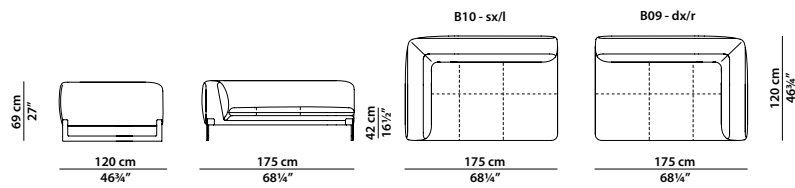
225 x 100 h86 | 2,60 m³

- G16 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G17 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



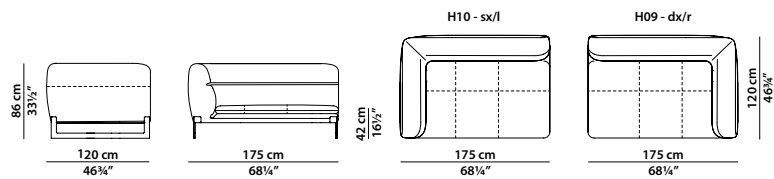
175 x 120 h69 | 1,95 m³

- B09 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B10 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



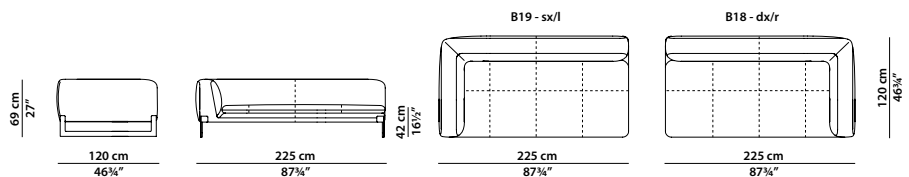
175 x 120 h86 | 2,40 m³

- H09 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H10 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



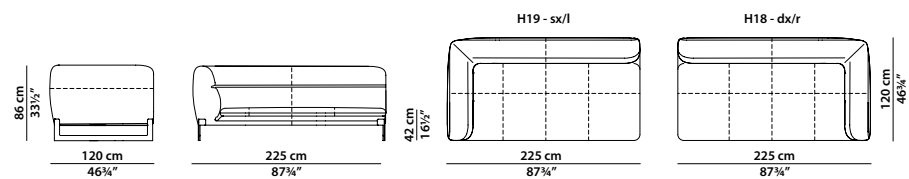
225 x 120 h69 | 2,45 m³

- B18 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B19 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



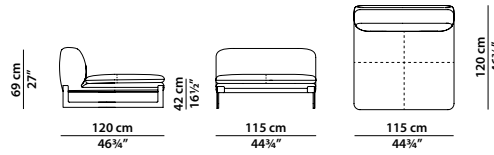
225 x 120 h86 | 3,00 m³

- H18 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H19 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



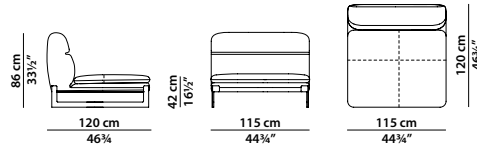
115 x 120 h69 | 1,30 m³

B01 - Elemento con **schienale basso**.
B01 - Module with **low back**.



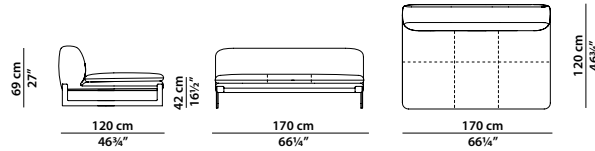
115 x 120 h86 | 1,65 m³

H01 - Elemento con **schienale alto**.
H01 - Module with **high back**.



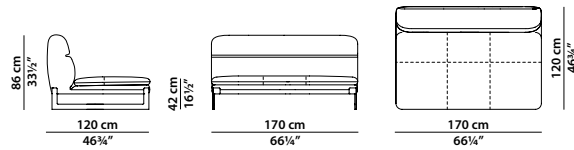
170 x 120 h69 | 1,90 m³

B04 - Elemento con **schienale basso**.
B04 - Module with **low back**.



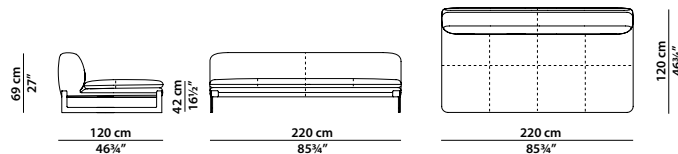
170 x 120 h86 | 2,35 m³

H04 - Elemento con **schienale alto**.
H04 - Module with **high back**.



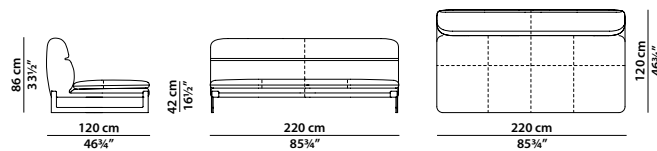
220 x 120 h69 | 2,40 m³

B13 - Elemento con **schienale basso**.
B13 - Module with **low back**.



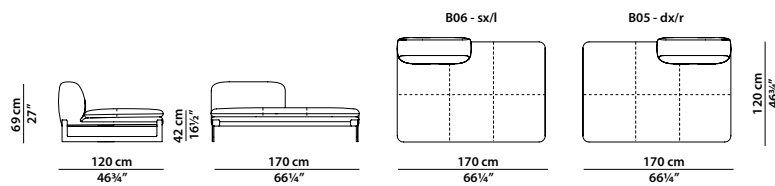
220 x 120 h86 | 3,00 m³

H13 - Elemento con **schienale alto**.
H13 - Module with **high back**.



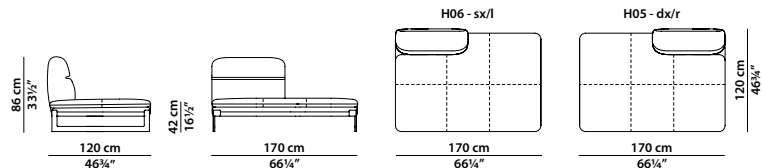
170 x 120 h69 | 1,90 m³

B05 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B06 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



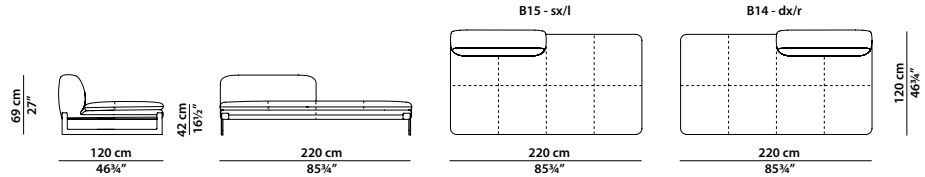
170 x 120 h86 | 2,35 m³

- H05 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H06 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



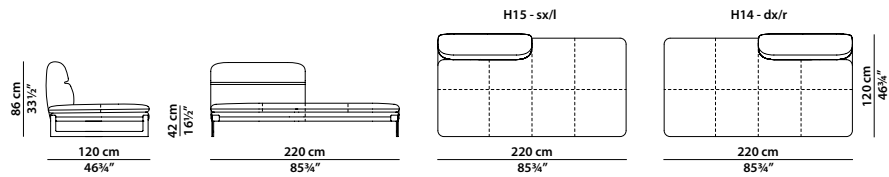
220 x 120 h69 | 2,40 m³

- B14 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B15 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



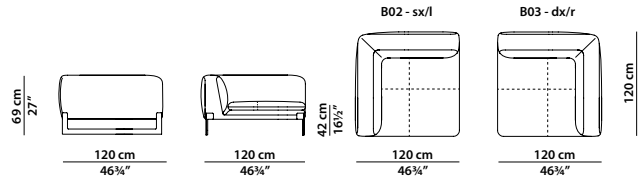
220 x 120 h86 | 3,00 m³

- H14 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H15 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



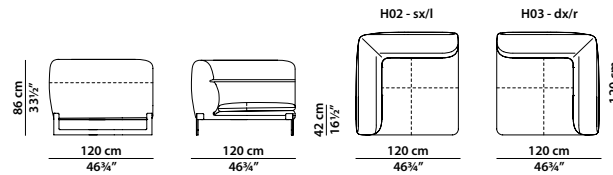
120 x 120 h69 | 1,35 m³

- B03 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B02 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



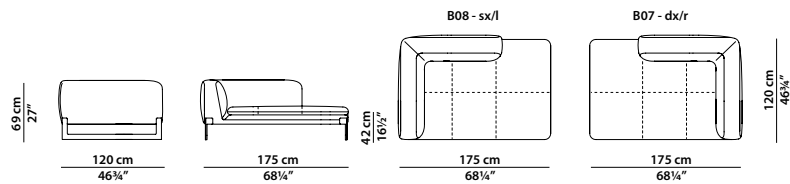
120 x 120 h86 | 1,70 m³

- H03 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H02 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



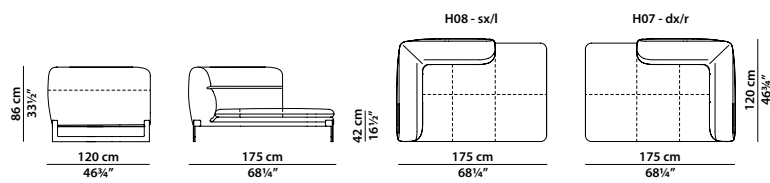
175 x 120 h69 | 1,95 m³

- B07 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B08 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



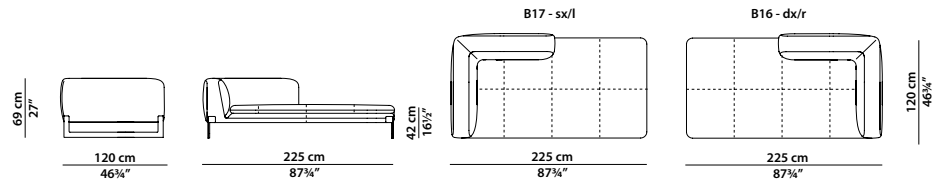
175 x 120 h86 | 2,40 m³

- H07 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H08 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



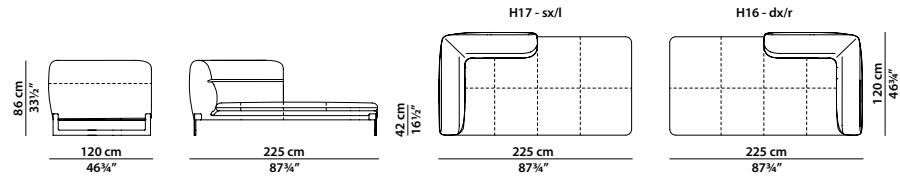
225 x 120 h69 | 2,45 m³

- B16 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
B17 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



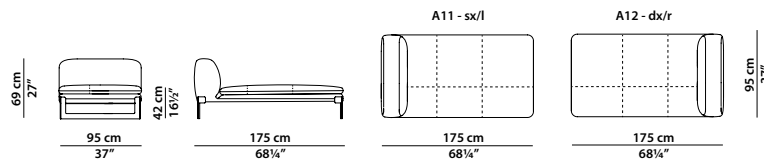
225 x 120 h86 | 3,00 m³

- H16 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
H17 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



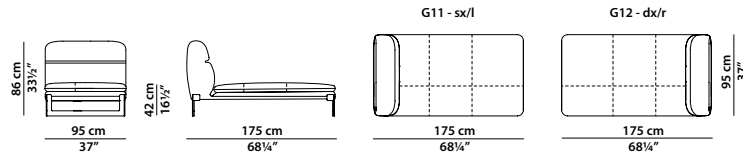
175 x 95 h69 | 1,55 m³

- A12 - Dormeuse dx con **schienale basso**.
R dormeuse with **low back**.
A11 - Dormeuse sx con **schienale basso**.
L dormeuse with **low back**.



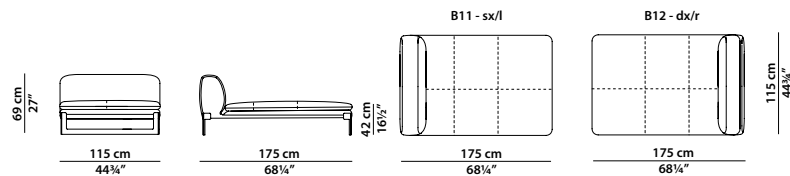
175 x 95 h86 | 1,95 m³

- G12 - Dormeuse dx con **schienale alto**.
R dormeuse with **high back**.
G11 - Dormeuse sx con **schienale alto**.
L dormeuse with **high back**.



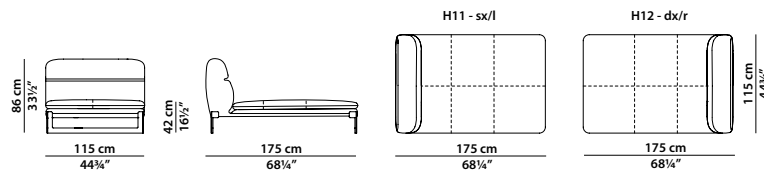
175 x 115 h69 | 1,85 m³

- B12 - Dormeuse dx con **schienale basso**.
R dormeuse with **low back**.
B11 - Dormeuse sx con **schienale basso**.
L dormeuse with **low back**.



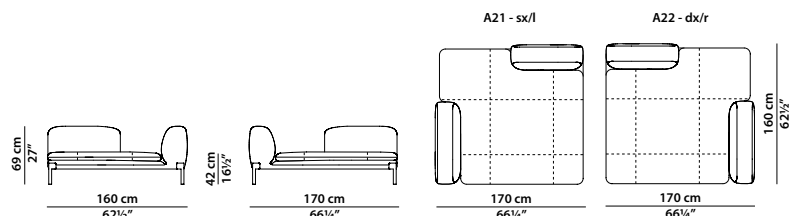
175 x 115 h86 | 2,35 m³

- H12 - Dormeuse dx con **schienale alto**.
R dormeuse with **high back**.
H11 - Dormeuse sx con **schienale alto**.
L dormeuse with **high back**.



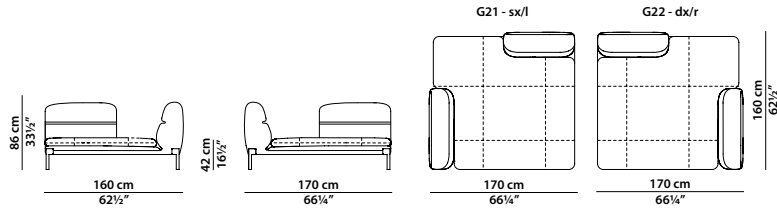
170 x 160 h69 | 2,95 m³

- A22 - Elemento dx con **schienale basso**.
R module with **low back**.
A21 - Elemento sx con **schienale basso**.
L module with **low back**.



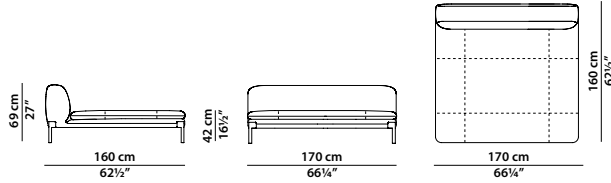
170 x 160 h86 | 3,55 m³

G22 - Elemento dx con **schienale alto**.
R module with **high back**.
G21 - Elemento sx con **schienale alto**.
L module with **high back**.



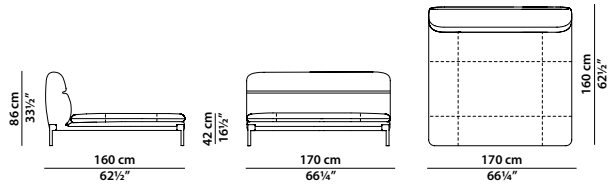
170 x 160 h69 | 2,95 m³

A23 - Dormeuse XL con **schienale basso**.
A23 - Dormeuse XL with **low back**.



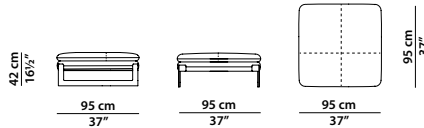
170 x 160 h86 | 3,55 m³

G23 - Dormeuse XL con **schienale alto**.
G23 - Dormeuse XL with **high back**.



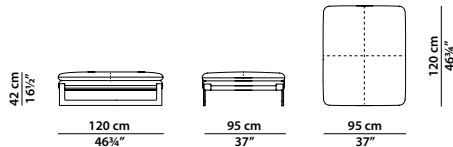
95 x 95 h42 | 0,50 m³

A20 - Pouf.
A20 - Pouf.



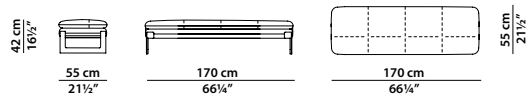
120 x 95 h42 | 0,70 m³

B20 - Pouf.
B20 - Pouf.



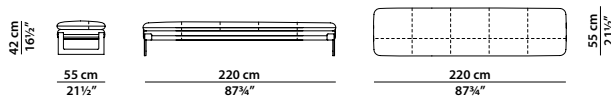
170 x 55 h42 | 0,60 m³

D01 - Panca.
D01 - Bench.



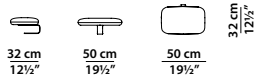
220 x 55 h42 | 0,75 m³

D02 - Panca.
D02 - Bench.



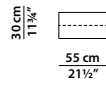
50 x 32 | 0,05 m³

F01 - Bracciolo.
F01 - Armrest.



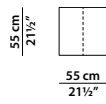
55 x 30

E02 - Cuscino.
E02 - Cushion.



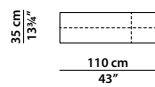
55 x 55

E03 - Cuscino.
E03 - Cushion.



110 x 35

E01 - Cuscino.
E01 - Cushion.



LETTI / BEDS



164. BUDAPEST SOFT



166. COMO



168. COUCHE



170. COUCHE EXTRA



172. HEAVEN



174. INNSBRUCK



177. METROPOLIS



179. PARIS



181. PARIS SLIM



183. POSITANO



185. SIMONS



187. SUMMER



189. TREVOR



192. VIKTOR



194. MIDNIGHT

195. DREAM

BUDAPEST SOFT

Paola Navone



172 x 266 | Kashmir Nuage | Midnight Sage + Army



Metallo grezzo spazzolato
Brushed unfinished metal



Canna di fucile opaco
Matte gunmetal grey-coloured

Struttura in legno tamburato di abete e pioppo. **Piedini in metallo grezzo spazzolato o canna di fucile, protezione antiossidante con vernice trasparente opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con cuciture a filo vivo. **Materasso acquistabile separatamente.**

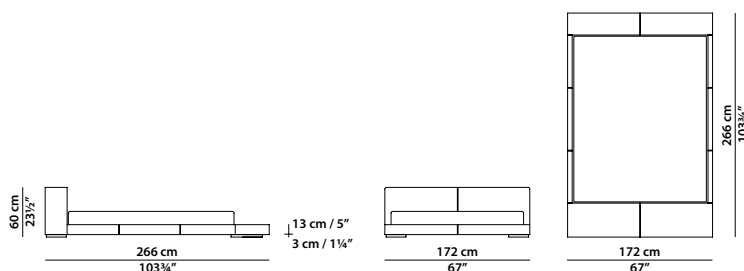
Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in honeycomb fir and poplar wood. **Feet in brushed unfinished metal or matte gunmetal grey-coloured, antioxidant protection with matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling. Leather upholstery with sharp edge stitching. **A mattress can be purchased separately.**

Available in soft leathers only. §

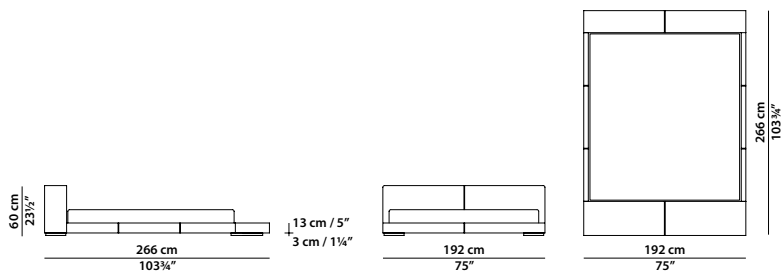
172 x 266 h60 | 1,00 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



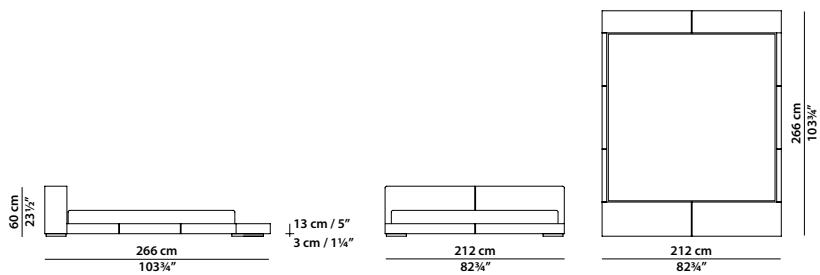
192 x 266 h60 | 1,05 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



212 x 266 h60 | 1,15 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



172 x 266 | Kashmir Nuage | Midnight Sage + Army



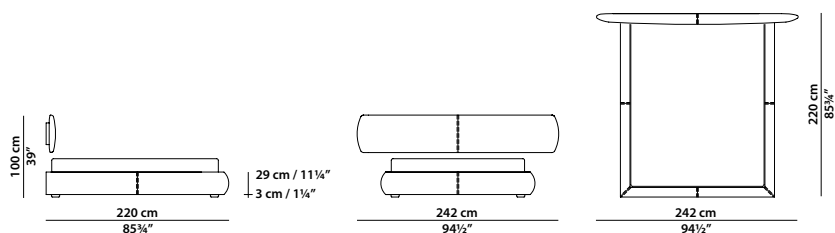
262 x 220 | Rhino Afrika | Tuscany Cetona | Midnight Powder

Struttura sommier in abete. Struttura testata in multistrato di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Piedini in faggio tinto noce. **Possibilità di posizionare la testata ad un'altezza variabile a proprio piacimento. Materasso acquistabile separatamente.**

Fir sommier structure. Headboard structure in poplar plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. Feet in walnut-stained beech. **Ability to place the headboard at a height that varies according to your preference. A mattress can be purchased separately.**

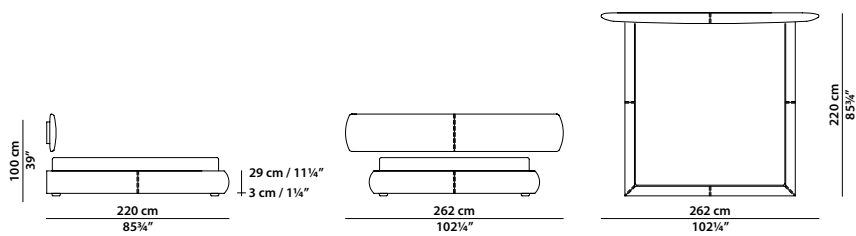
242 x 220 h100 variabile/variable | 2,55 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160x200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160x200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



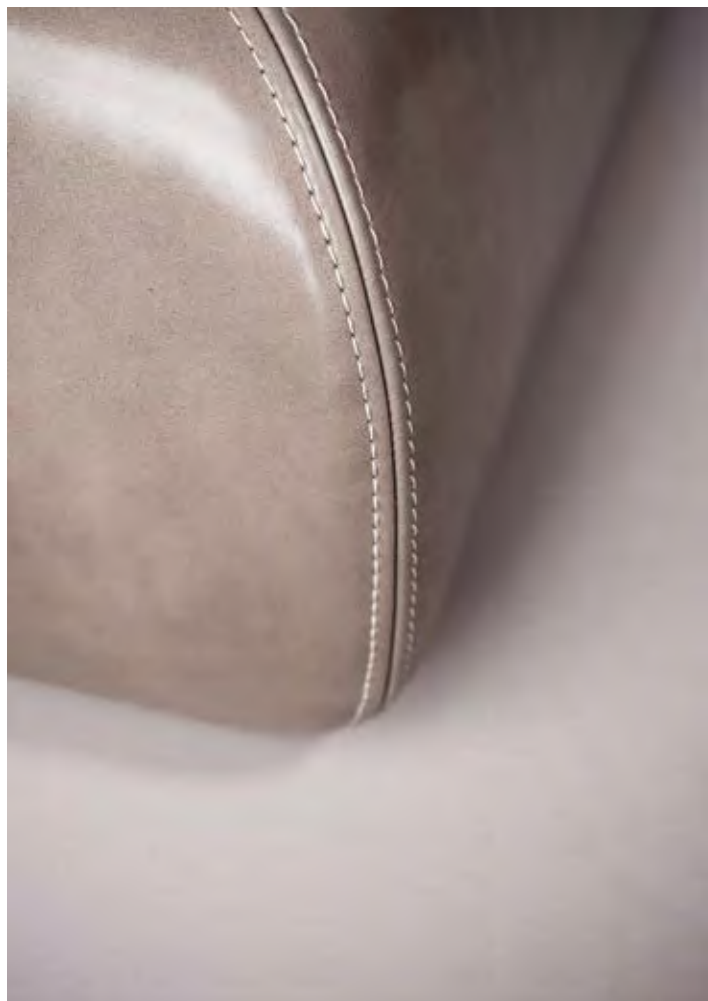
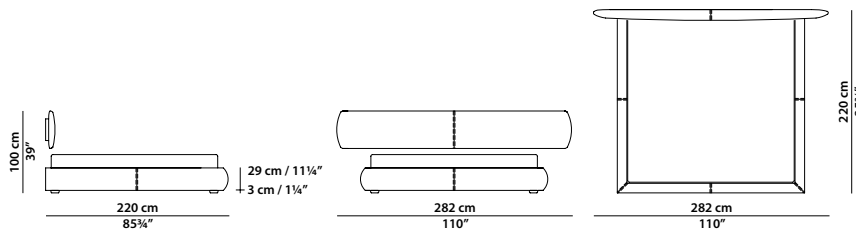
262 x 220 h100 variabile/variable | 2,60 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180x200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180x200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



282 x 220 h100 variabile/variable | 2,70 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200x200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200x200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



COUCHE

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 36



258 x 234 | Kashmir Sucre | Midnight Powder + Gun

Struttura sommier in legno d'abete. Testata in multistrato cileno e sagoma in abete. **A richiesta è possibile avere la testata divisa in 2 parti con un supplemento del 12%**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Piedini in faggio tinto noce. **Materasso acquistabile separatamente.**

Testata realizzabile solo in pelli morbide. S

Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

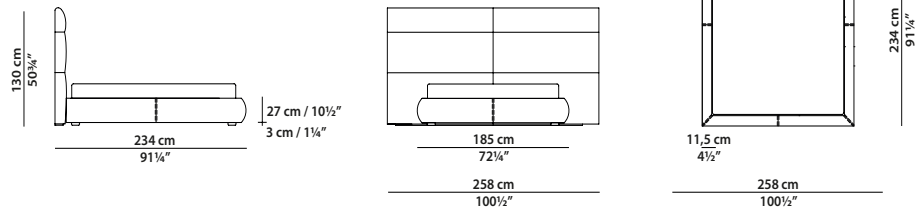
Sommier structure in fir wood. Headboard in Chilean plywood and fir frame. **The headboard divided into 2 parts is available on request with a surcharge of 12%**. Differentiated density polyurethane foam filling with washed and sterilized goose down cover. Feet in walnut-stained beech. **A mattress can be purchased separately.**

Headboard available in soft leathers only. S

It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

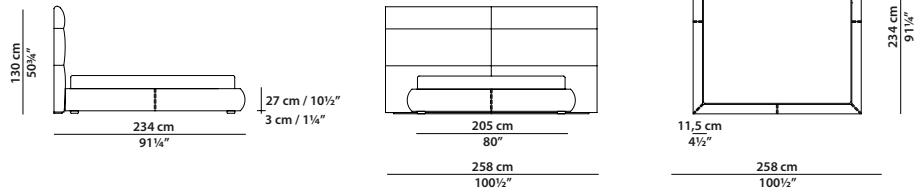
258 x 234 h130 | 2,25 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



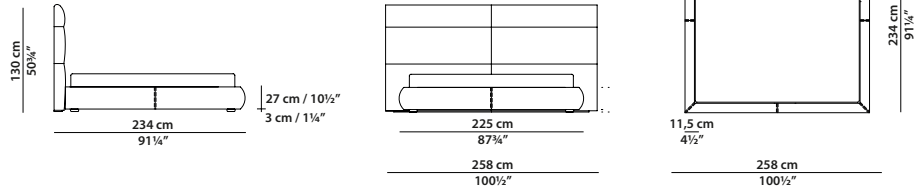
258 x 234 h130 | 2,45 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



258 x 234 h130 | 2,60 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



COUCHE EXTRA

Baxter P.



370 x 234 | Kashmir Mousse
Midnight Powder + Gun

Struttura sommier in legno d'abete. Testata con fasce laterali aggiuntive mobili. **Cerniere in ottone satinato o tinto nero.** Testata in multistrato cileno e sagoma in abete. **A richiesta è possibile avere la testata divisa in 2 parti con un supplemento del 12%.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Piedini in faggio tinto noce. **Materasso acquistabile separatamente.**

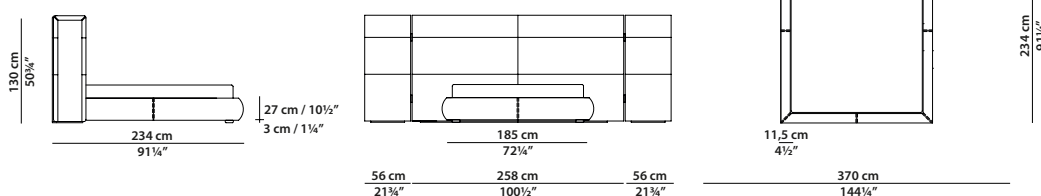
Testata realizzabile solo in pelli morbide. S
Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Sommier structure in fir wood. Headboard with additional movable sideboards. **Hinges in satin or black-stained brass.** Headboard in Chilean plywood and fir frame. **The headboard divided into 2 parts is available on request with a surcharge of 12%.** Differentiated density polyurethane foam filling with washed and sterilized goose down cover. Feet in walnut-stained beech. **A mattress can be purchased separately.**

Headboard available in soft leathers only. S
It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

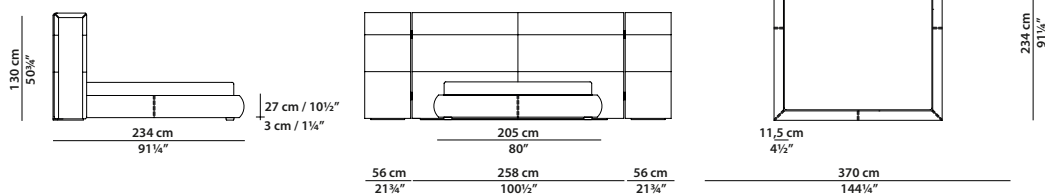
370 x 234 h130 | 2,50 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



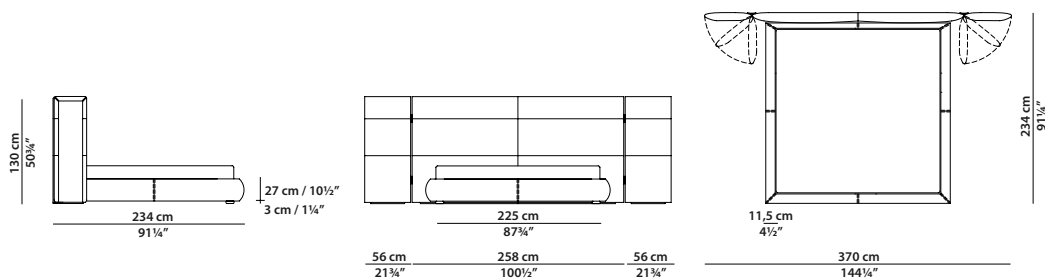
370 x 234 h130 | 2,75 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



370 x 234 h130 | 2,90 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



HEAVEN

Ottoperotto

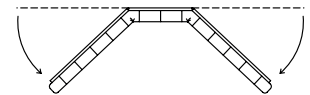
Prezzi/Prices p. 37



268 x 223 | Nabuck Sable
Midnight Grape + Lavander

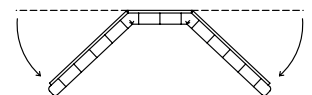
Struttura sommier monolitoco con liste di legno massello con imbottitura e piano di superficie continuo in poliuretano espanso ad alta densità. Sospensione elastica interna con struttura a molle Bonnel biconiche in filo d'acciaio da 2,2 mm temperato e fosfatato. Struttura testata in pannello multistrato. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Lavorazione capitonné eseguita a mano. **Materasso acquistabile separatamente.**

**A richiesta è possibile avere la testata pieghevole con un supplemento del 18%.
Disponibile solo in pelli morbide. ζ**



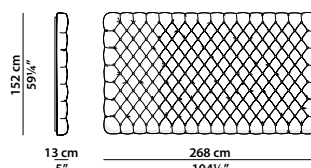
Single-part sommier made of solid-wood strips with padding and continuous top in high-density polyurethane foam. The flexible internal suspension consists of a Bonnel biconical spring structure made of 2,2 mm steel wire, hardened and phosphatised. Plywood panel frame. Filling in differentiated density polyurethane foam. Hand-made capitonné work. **A mattress can be purchased separately.**

**The folding headboard is available on request with a surcharge of 18%.
Available in soft leathers only. ζ**



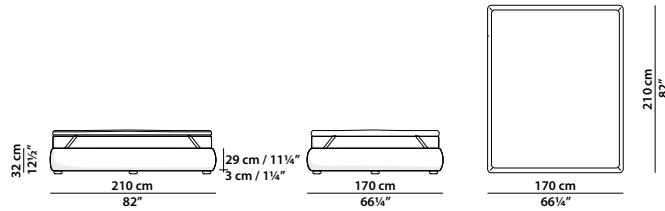
268 x 13 h152 | 0,70 m³

Testata. Headboard.



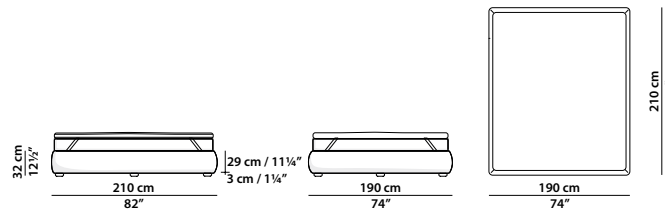
170 x 210 h32 | 1,40 m³

Sommier per materasso
160 x 200 cm, 62½ x 78".
Sommier for mattress
160 x 200 cm, 62½ x 78".



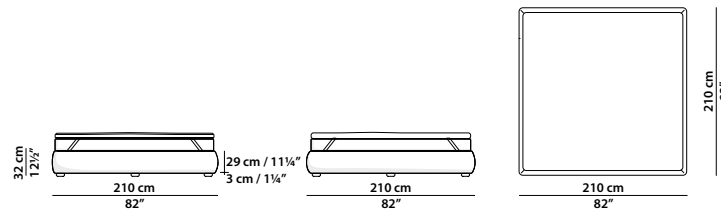
190 x 210 h32 | 1,70 m³

Sommier per materasso
180 x 200 cm, 70¼ x 78".
Sommier for mattress
180 x 200 cm, 70¼ x 78".



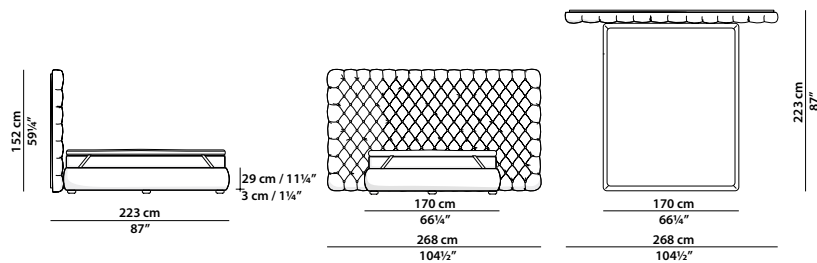
210 x 210 h32 | 1,85 m³

Sommier per materasso
200 x 200 cm, 78 x 78".
Sommier for mattress
200 x 200 cm, 78 x 78".



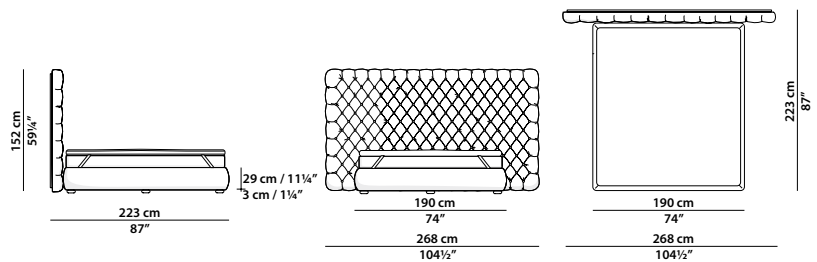
268 x 223 h152 | 2,10 m³

Letto. Soggiolo per materasso
160 x 200 cm, 62½ x 78".
Bed. Soggiolo for mattress
160 x 200 cm, 62½ x 78".



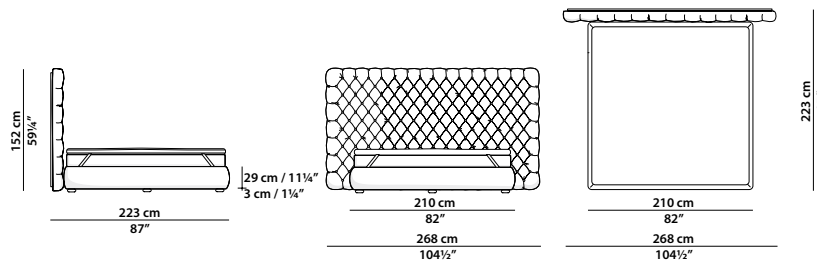
268 x 223 h152 | 2,40 m³

Letto. Soggiolo per materasso
180 x 200 cm, 70¼ x 78".
Bed. Soggiolo for mattress
180 x 200 cm, 70¼ x 78".



268 x 223 h152 | 2,55 m³

Letto. Soggiolo per materasso
200 x 200 cm, 78 x 78".
Bed. Soggiolo for mattress
200 x 200 cm, 78 x 78".



INNSBRUCK

Paola Navone




196 x 239
Kashmir Saphir
Midnight Avio



176 x 282 | Kashmir Sucre | p.Extra Opal
Midnight Powder + Gun

Struttura sommier in legno d'abete. Struttura testata e panca in multistrato cileno. Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di pelle; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste da catalogo.** Decoro trapuntatura testata in tinta con la pelle. **Possibilità di avere il letto con panca sul retro della testata, senza panca con testata inclinata da centro stanza o senza panca con testata dritta da parete. Materasso acquistabile separatamente.**

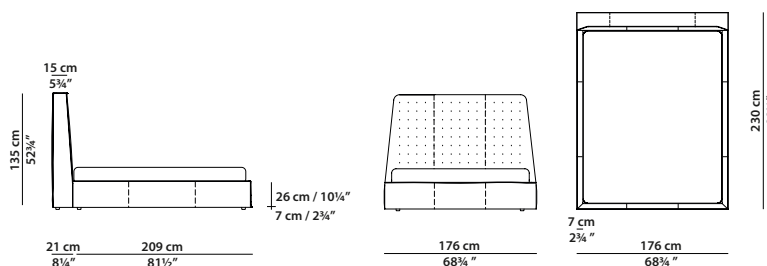
Disponibile solo in pelli morbide. 

Sommier structure in fir wood. Headboard and bench frame in Chilean plywood. Feet in walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other leather shades shown in the catalogue.** Headboard decorative quilting in the same shade of leather. **On request it is possible to have the bed with bench at the back of the headboard, without bench with a tilted headboard for the middle of the room or without bench with a straight headboard, adjacent to wall. The mattress can be purchased separately.**

Available in soft leathers only. 

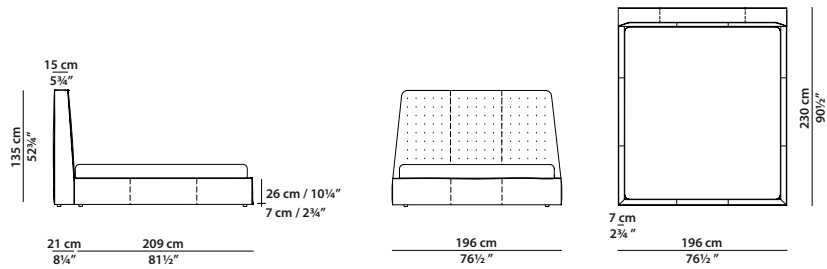
176 x 230 h135 | 1,45 m³

Letto da parete. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Wall bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



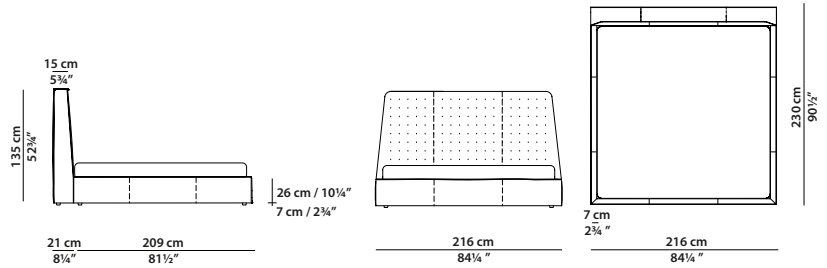
196 x 230 h135 | 1,60 m³

Letto da parete. Rete con doghe in legno 180 x 200 cm, 70¼ x 78" compresa nel prezzo.
Wall bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78" slatted base included.



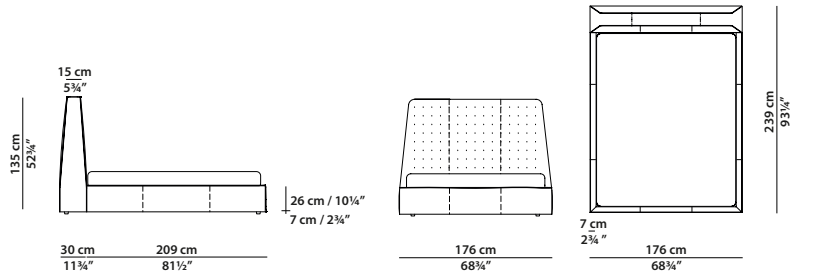
216 x 230 h135 | 1,75 m³

Letto da parete. Rete con doghe in legno 200 x 200 cm, 78 x 78" compresa nel prezzo.
Wall bed. 200 x 200 cm, 78 x 78" slatted base included.



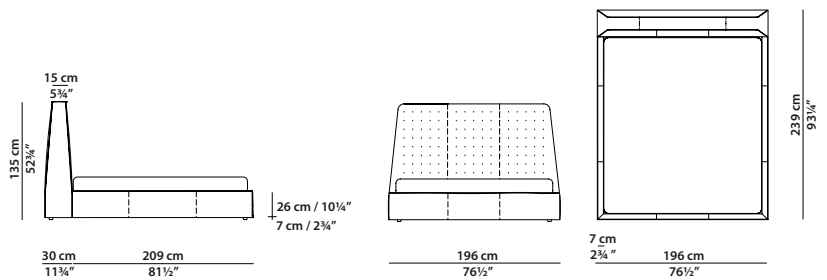
176 x 239 h135 | 1,45 m³

Letto da centro stanza. Rete con doghe in legno 160 x 200 cm, 62½ x 78" compresa nel prezzo.
Freestanding bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78" slatted base included.



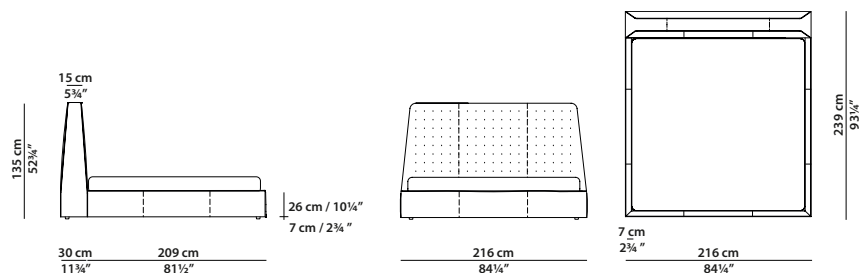
196 x 239 h135 | 1,60 m³

Letto da centro stanza. Rete con doghe in legno 180 x 200 cm, 70¼ x 78" compresa nel prezzo.
Freestanding bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78" slatted base included.



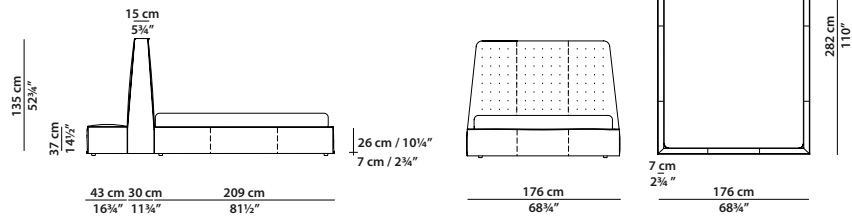
216 x 239 h135 | 1,75 m³

Letto da centro stanza. Rete con doghe in legno 200 x 200 cm, 78 x 78" compresa nel prezzo.
Freestanding bed. 200 x 200 cm, 78 x 78" slatted base included.



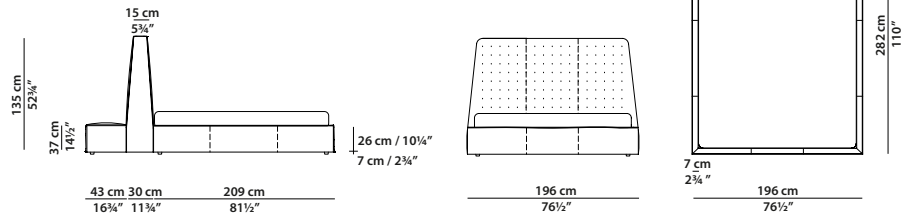
176 x 282 h135 | 1,90 m³

Letto con panca. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78" compresa nel prezzo.
Bed with bench. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



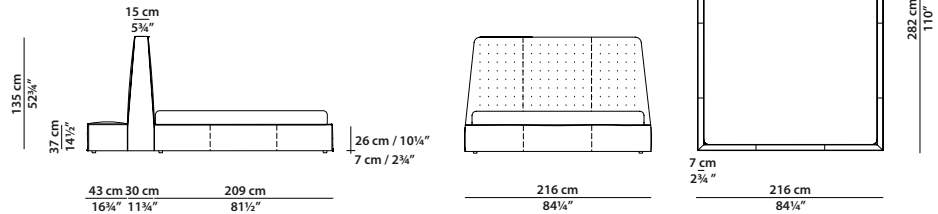
196 x 282 h135 | 2,10 m³

Letto con panca. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78" compresa nel prezzo.
Bed with bench. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



216 x 282 h135 | 2,25 m³

Letto con panca. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78" compresa nel prezzo.
Bed with bench. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



METROPOLIS

Draga & Aurel

Prezzi/Prices p. 38



226 x 243 | Kashmir Fumée | Kashmir Plomb | Midnight Powder + Gun

Struttura sommier in multistrato cileno e abete. Imbottitura in poliuretano espanso con rivestimento in fibra acrilica. Bordo testata in massello di faggio rivestito in pelle con decoro interno realizzato in pelle traforata. Piedini in faggio tinto noce. **Materasso acquistabile separatamente.**

A richiesta è possibile realizzare la testata (bordo e decoro interno) in una diversa tipologia e colore di pelle rispetto al sommier (giroletto e supporto cuscini) senza sovrapprezzo.

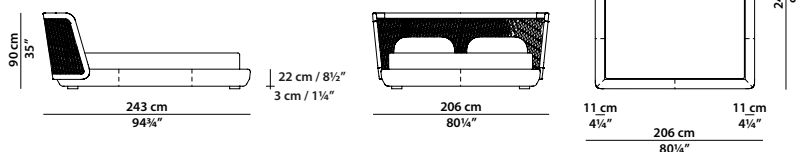
Chilean and fir plywood s ommier frame. Polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. Headboard edge in leather-covered solid beech with inner decoration carried out with drilled leather. Feet in walnut-stained beech. **A mattress can be purchased separately.**

Upon request, it is possible for the headboard (edge and inner decoration) to be in a different type and colour of leather compared to the sommier (bed frame and cushions support) at no surcharge.

206 x 243 h90 | 3,40 m³

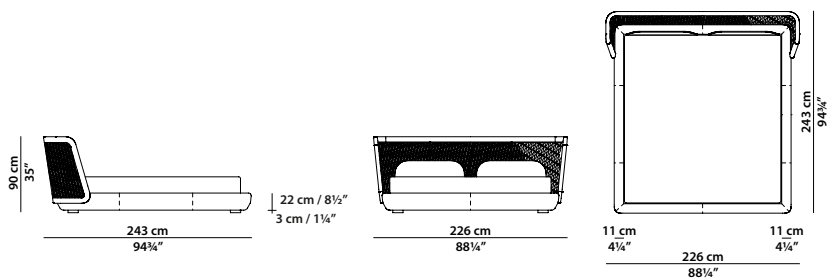
Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.

Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



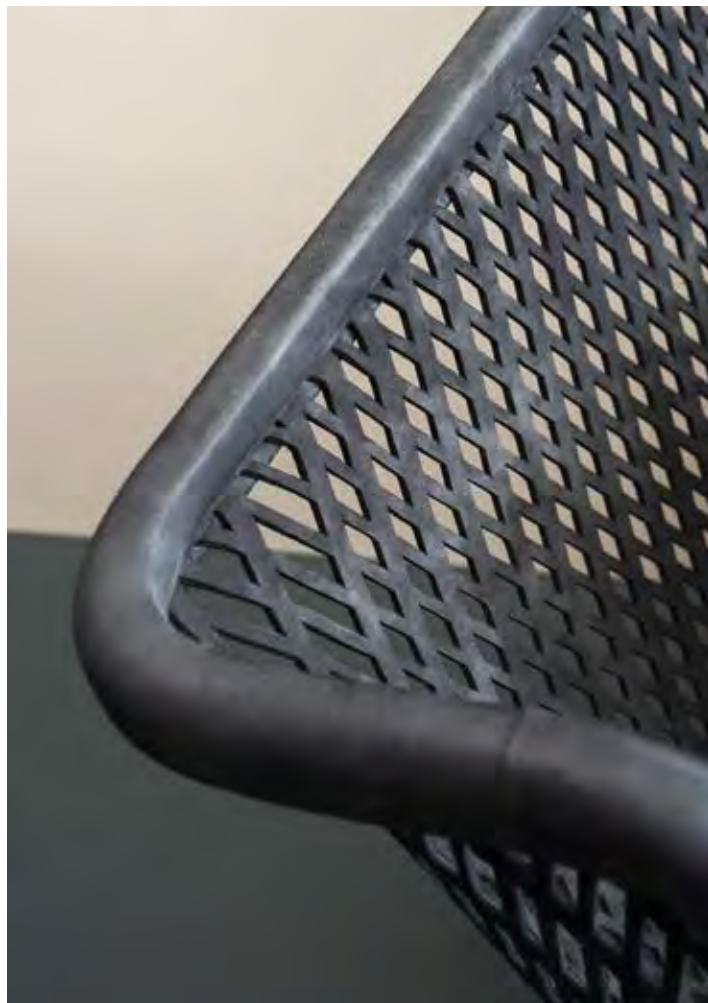
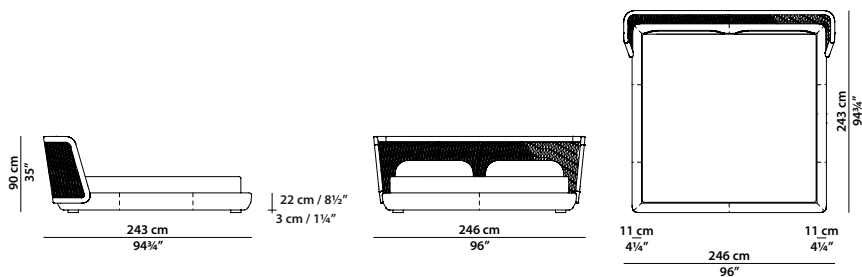
226 x 243 h90 | 3,50 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



246 x 243 h90 | 3,80 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm,
78 x 78" compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.





235 x 255 | Kashmir Saphir
Midnight Avio

Struttura giroletto in legno tamburato di abete e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Piedi in faggio tinto noce. Testata con struttura in trafilato di acciaio armonico, cinghie elastiche, imbottitura in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con cuciture a filo vivo. **Materasso acquistabile separatamente.**

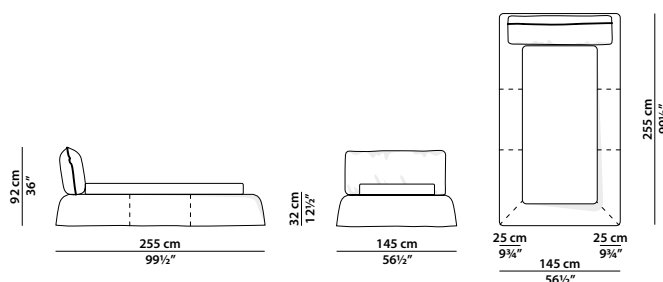
A richiesta è possibile realizzare giroletto e testata con due tipologie diverse di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Disponibile solo in pelli morbide. S

Bed surround in honeycomb pine and poplar wood. Padding in differentiated density polyurethane foam, with acrylic fibre covering. Feet in walnut-stained beech. Headboard with frame in drawn spring steel, elastic straps, washed and sterilized goose down padding with polyurethane foam insert in differentiated density. Leather upholstery with sharp edge stitching. **A mattress can be purchased separately.**

The bed in two different kinds of leather or colour (bed surround and headboard) is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Available in soft leathers only. S

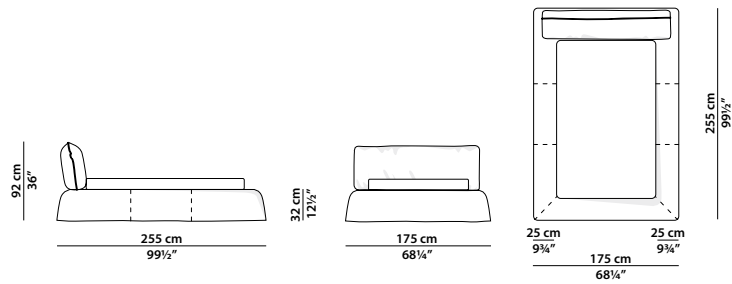
145 x 255 h92 | 1,55 m³

Letto singolo. Rete con doghe in legno 90 x 200 cm, 35 x 78" compresa nel prezzo.
Single bed. 90 x 200 cm, 35 x 78" slatted base included.



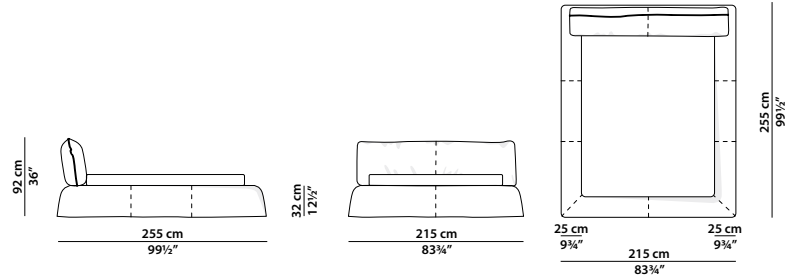
175 x 255 h92 | 1,65 m³

Letto. Rete con doghe in legno
120 x 200 cm, 46³/₄ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 120 x 200 cm, 46³/₄ x 78"
slatted base included.



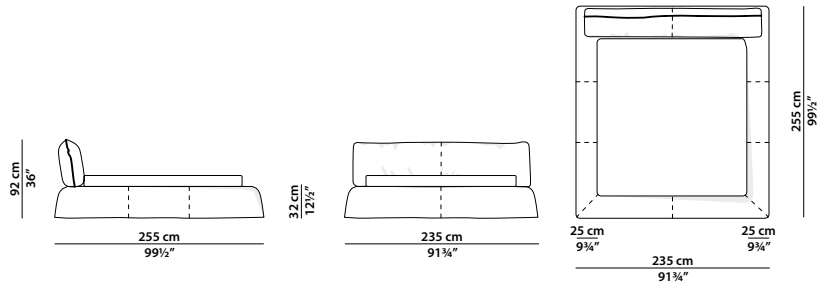
215 x 255 h92 | 1,95 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62¹/₂ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62¹/₂ x 78"
slatted base included.



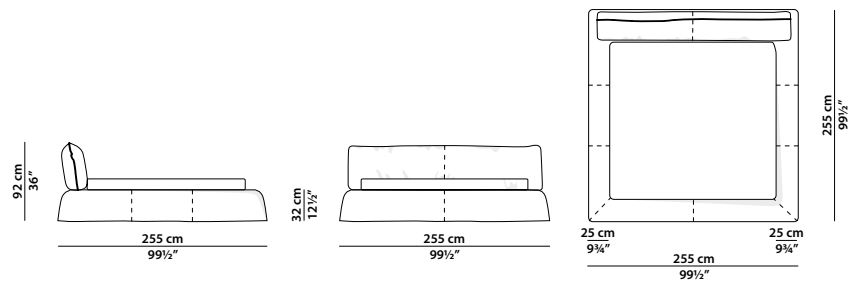
235 x 255 h92 | 2,00 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¹/₄ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¹/₄ x 78"
slatted base included.



255 x 255 h92 | 2,00 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



PARIS SLIM

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 38



208 x 243 | Kashmir Plomb | Midnight Powder + Gun

Struttura giroletto in legno tamburato di abete e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Piedi in faggio tinto noce. Testata con struttura in trafilato di acciaio armonico, cinghie elastiche, imbottitura in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserti in poliuretano espanso a densità differenziata. Rivestimento con cuciture a filo vivo. **Materasso acquistabile separatamente.**

A richiesta è possibile realizzare giroletto e testata con due tipologie diverse di pelle o colore con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Disponibile solo in pelli morbide. S

Bed surround in honeycomb pine and poplar wood. Padding in differentiated density polyurethane foam, with acrylic fibre covering. Feet in walnut-stained beech. Headboard with frame in drawn spring steel, elastic straps, washed and sterilized goose down padding with polyurethane foam insert in differentiated density. Leather upholstery with sharp edge stitching. **A mattress can be purchased separately.**

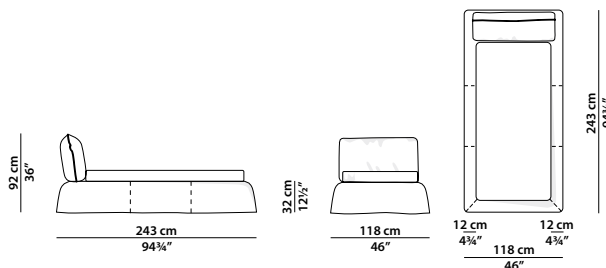
The bed in two different kinds of leather or colour (bed surround and headboard) is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

Available in soft leathers only. S

118 x 243 h92 | 1,00 m³

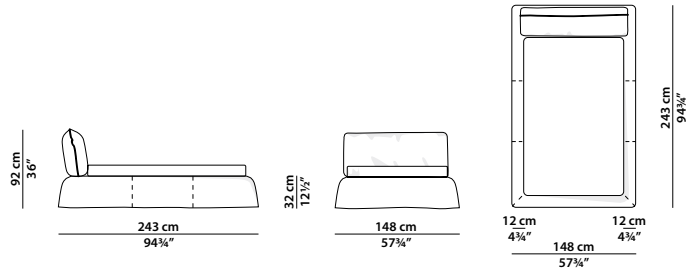
Letto singolo. Rete con doghe in legno 90 x 200 cm, 35 x 78" compresa nel prezzo.

Single bed. 90 x 200 cm, 35 x 78" slatted base included.



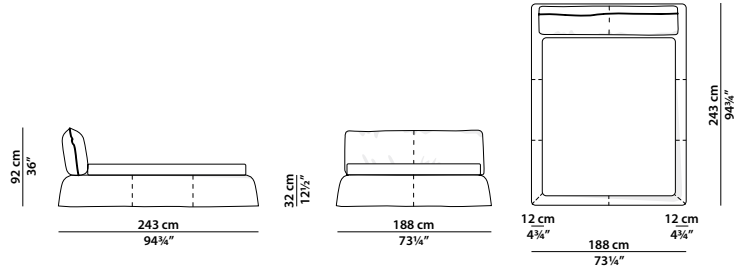
148 x 243 h92 | 1,15 m³

Letto. Rete con doghe in legno
120 x 200 cm, 46³/₄ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 120 x 200 cm, 46³/₄ x 78"
slatted base included.



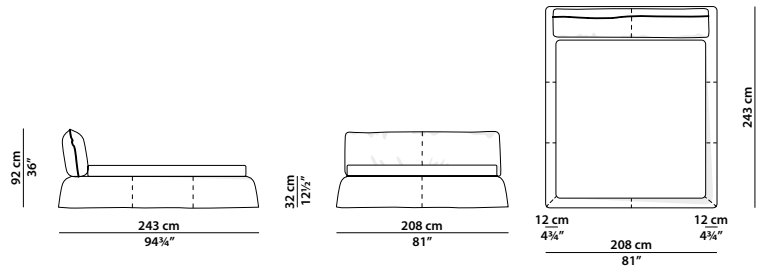
188 x 243 h92 | 1,40 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62¹/₂ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62¹/₂ x 78"
slatted base included.



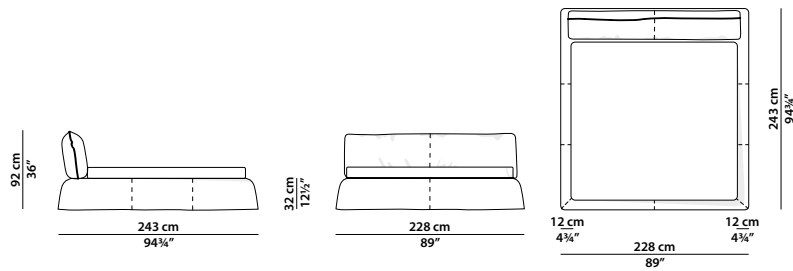
208 x 243 h92 | 1,45 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70³/₄ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70³/₄ x 78"
slatted base included.



228 x 243 h92 | 1,50 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



POSITANO

Paola Navone



235 x 224 | Kashmir Nuage | Nabuck Green
Midnight Sage



235 x 224 | Kashmir Saphir | Tuscany Red
Midnight Avio

Struttura in multistrato di pioppo. Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica sulla testata. Rivestimento di testata con cuciture a filo vivo. **Possibilità scelta decoro con pelle in tinta o in contrasto e filo in tinta alla pelle della testata o rosso. Materasso acquistabile separatamente.**

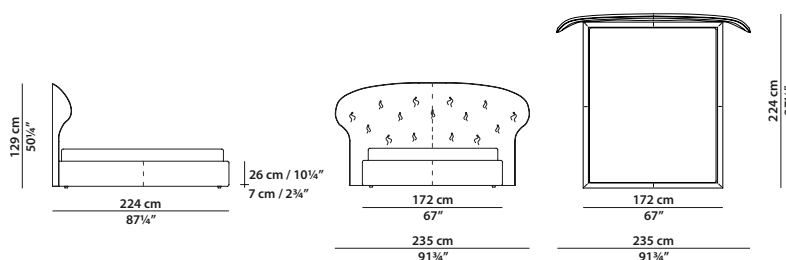
Disponibile solo in pelli morbide. ↵

Frame in poplar plywood. Feet in walnut-stained beech. Padding in differentiated density polyurethane foam, with acrylic fibre covering on the headboard. Headboard upholstery with sharp edge stitching. **Possible choice of decoration with same colour or contrast leather and same colour of the headboard or red yarn. A mattress can be purchased separately.**

Available in soft leathers only. ↵

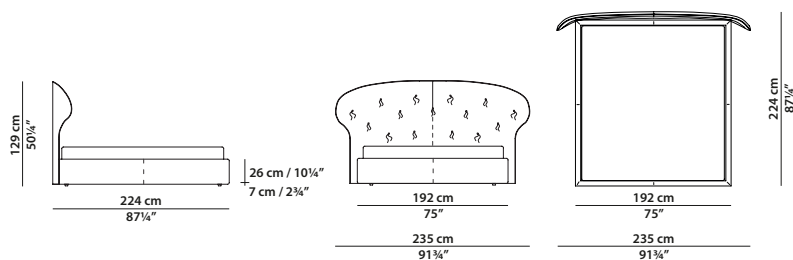
235 x 224 h129 | 1,35 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



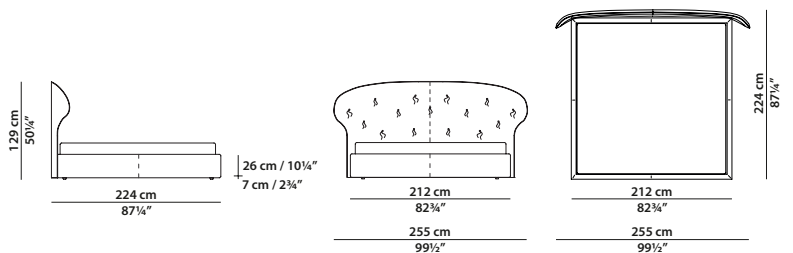
235 x 224 h129 | 1,45 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70 $\frac{1}{4}$ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70 $\frac{1}{4}$ x 78"
slatted base included.



255 x 224 h129 | 1,45 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.





227 x 218 | Tuscany Piombino
Midnight Gun + Powder

Sommier monolitico. Struttura in pannello multistrato. Piedini in pannello multistrato rivestiti nel medesimo cuoio del letto. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. **Disponibile con borchie in metallo anticato o con bottoncini rivestiti in cuoio. Materasso acquistabile separatamente.**

A richiesta è possibile realizzare l'interno testata con una diversa tipologia di pelle o colore senza sovrapprezzo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

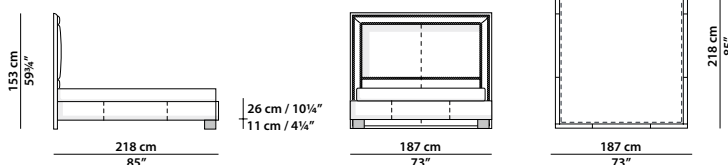
Single-part sommier. Plywood panel frame. Feet in plywood panel covered in same leather as bed. Differentiated density polyurethane foam filling. **Available with studs in antiqued metal or with leather buttons. A mattress can be purchased separately.**

The inner of the headboard in a different kind of leather or colour is available on request with no surcharge. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

187 x 218 h153 | 1,00 m³

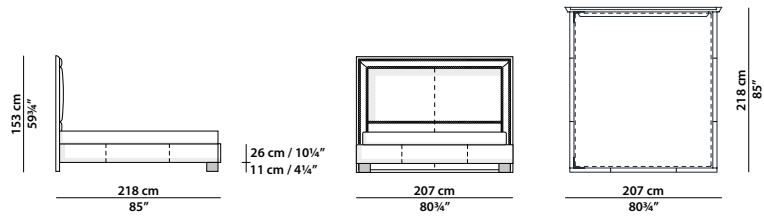
Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62½ x 78"
compresa nel prezzo.

Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78"
slatted base included.



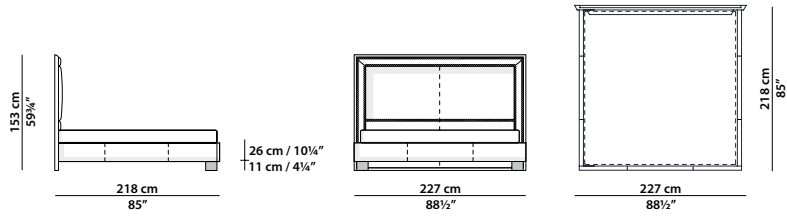
207 x 218 h153 | 1,00 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



227 x 218 h153 | 1,00 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



SUMMER

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 39



174 x 228, 174 x 58 | Bo.Hemian Siberia
Midnight Sage



Struttura in legno tamburato di faggio e pioppo. Piedini in faggio e giroletto in listellare di pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. **Rivestimento con cuciture a filo vivo. Materasso acquistabile separatamente.**

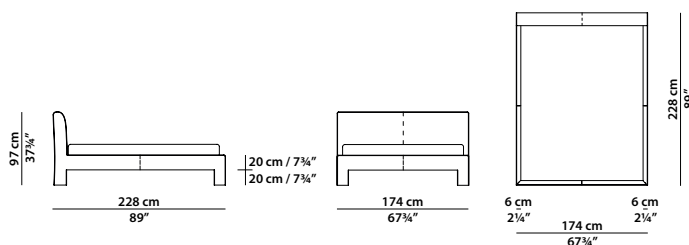
Disponibile solo in pelli morbide. 

Frame in honeycomb fir and poplar wood. Feet in beech and bed frame in poplar strips. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering. **Leather upholstery with sharp edge stitching. A mattress can be purchased separately.**

Available in soft leathers only. 

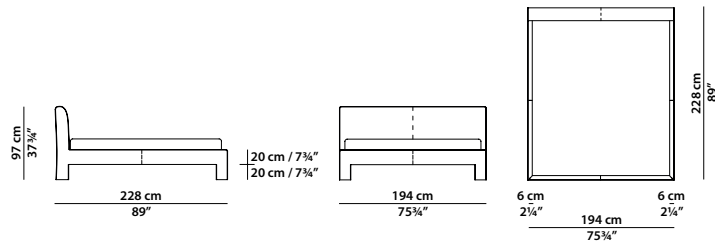
174 x 228 h97 | 1,00 m³

Letto. Rete con doghe in legno 160 x 200 cm, 62½ x 78" compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78" slatted base included.



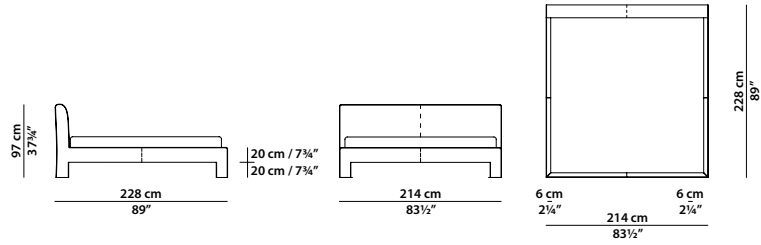
194 x 228 h97 | 1,05 m³

Letto. Rete con doghe in legno 180 x 200 cm, 70¼ x 78" compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78" slatted base included.



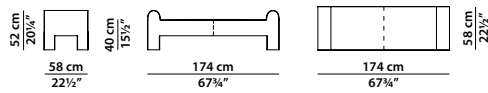
214 x 228 h97 | 1,10 m³

Letto. Rete con doghe in legno 200 x 200 cm, 78 x 78" compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78" slatted base included.



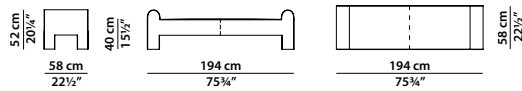
174 x 58 h52 | 0,80 m³

Panca. Bench.



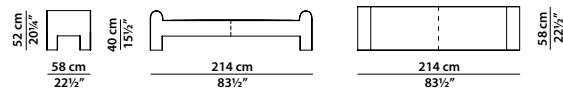
194 x 58 h52 | 1,05 m³

Panca. Bench.



214 x 58 h52 | 1,15 m³

Panca. Bench.



TREVOR

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 40



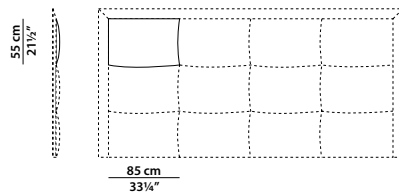
180 x 230 | Tuscany Lucca | Midnight Grape + Lavander

Struttura in legno di faggio (esclusa panca). Piedini in faggio tinto noce. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Testiera a boiserie composta da moduli imbottiti di poliuretano espanso a densità differenziata. **Materasso acquistabile separatamente.**

Frame in beech (bench excluded). Feet in walnut-stained beech. Differentiated density polyurethane foam filling. Panelled headboard composed of modules padded with differentiated density polyurethane foam. **A mattress can be purchased separately.**

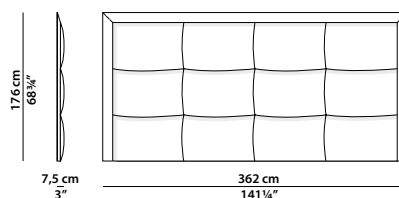
85 x 55

Modulo. Module.



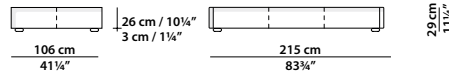
362 x 7,5 h176 | 0,80 m³

Boiserie. Panelling.



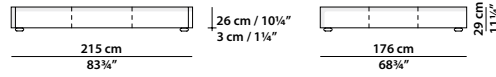
106 x 215 h29 | 0,40 m³

Sommier. Rete con doghe in legno
90 x 200 cm, 35 x 78"
compresa nel prezzo.
Sommier. 90 x 200 cm, 35 x 78"
slatted base included.



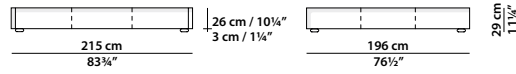
176 x 215 h29 | 0,50 m³

Sommier. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62 1/2 x 78"
compresa nel prezzo.
Sommier. 160 x 200 cm, 62 1/2 x 78"
slatted base included.



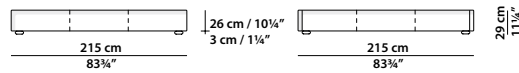
196 x 215 h29 | 0,55 m³

Sommier. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70 1/4 x 78"
compresa nel prezzo.
Sommier. 180 x 200 cm, 70 1/4 x 78"
slatted base included.



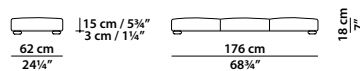
215 x 215 h29 | 0,60 m³

Sommier. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Sommier. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



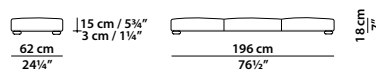
176 x 62 h18 | 0,40 m³

Panca. Struttura in legno di abete e pino.
Bench. Frame in pine and poplar.



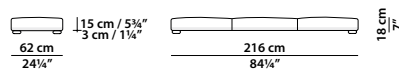
196 x 62 h18 | 0,45 m³

Panca. Struttura in legno di abete e pino.
Bench. Frame in pine and poplar.



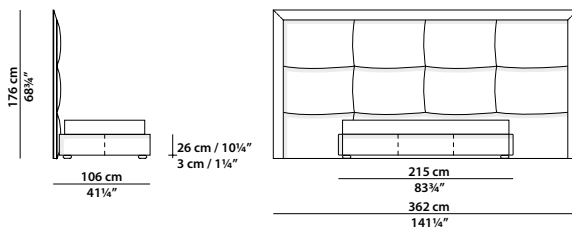
216 x 62 h18 | 0,50 m³

Panca. Struttura in legno di abete e pino.
Bench. Frame in pine and poplar.



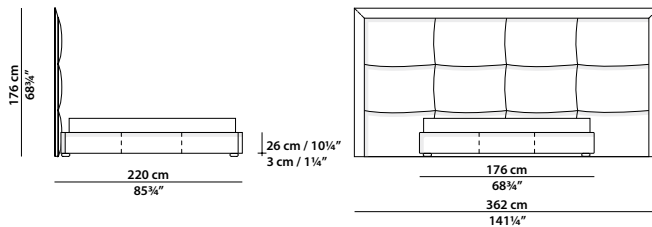
362 x 106 h176 | 1,20 m³

Letto singolo. Rete con doghe in legno
90 x 200 cm, 35 x 78"
compresa nel prezzo.
Single bed. 90 x 200 cm, 35 x 78"
slatted base included.



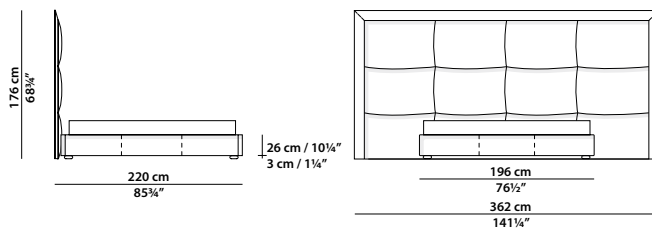
362 x 220 h176 | 1,30 m³

Letto. Rete con doghe in legno
160 x 200 cm, 62 1/2 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62 1/2 x 78"
slatted base included.



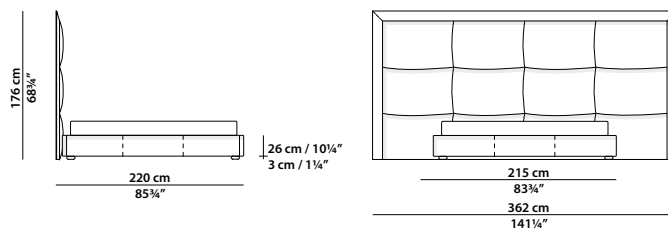
362 x 220 h176 | 1,35 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70 1/4 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70 1/4 x 78"
slatted base included.



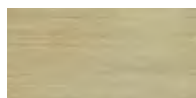
362 x 220 h176 | 1,40 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.





Kashmir Fumée | Midnight Powder + Gun



Metallo ottonato
Brassed metal




Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nicked metal

Struttura in metallo verniciato. **Piedini in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.** Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Cuscineria di testata con cuciture decorative e trapuntatura.

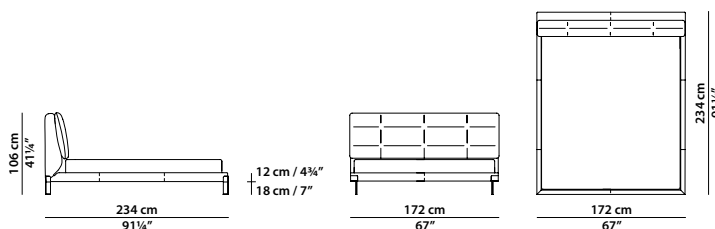
Disponibile solo in pelli morbide. 

Varnished metal structure. **Feet in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte varnish.** Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Headboard cushion with decorative stitching and quilting.

Available in soft leathers only. 

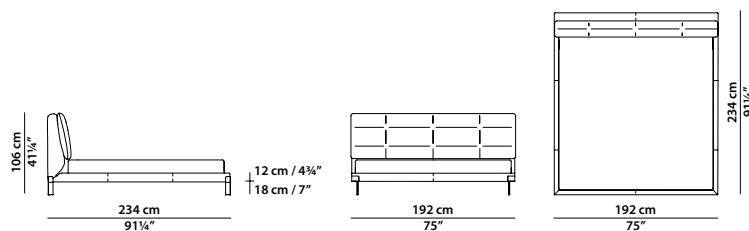
172 x 234 h106 | 1,90 m³

Letto. Rete con doghe in legno 160 x 200 cm, 62½ x 78" compresa nel prezzo.
Bed. 160 x 200 cm, 62½ x 78" slatted base included.



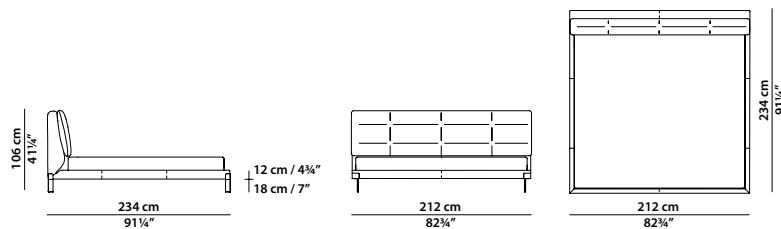
192 x 234 h106 | 1,95 m³

Letto. Rete con doghe in legno
180 x 200 cm, 70¼ x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 180 x 200 cm, 70¼ x 78"
slatted base included.



212 x 234 h106 | 2,10 m³

Letto. Rete con doghe in legno
200 x 200 cm, 78 x 78"
compresa nel prezzo.
Bed. 200 x 200 cm, 78 x 78"
slatted base included.



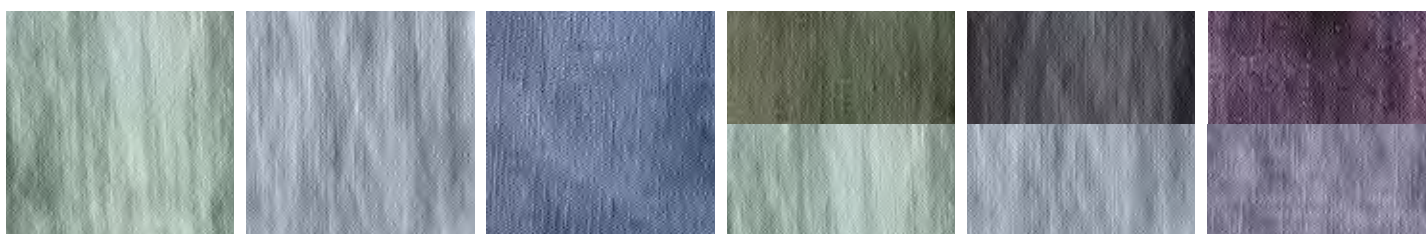
MIDNIGHT

Baxter P.



SET TINTA UNITA. SOLID COLOUR SET.

SET COLORI MIX. MIXED COLOUR SET.



sage

powder

avio

sage-army

powder-gun

lavander-grape

Completo copripiumino, rifinito con orlo semplice e con doppia federa, realizzato in 100% lino made in Italy tinto in capo con finissaggio "mano morbida". **Disponibile in 3 set a tinta unita o 3 set mixati. Nel caso di set mixati il copripiumino è del colore più scuro, il lenzuolo del colore più chiaro e le federe divise tra i due colori.**

Duvet cover, finished with a simple hem and with double pillowcase, made from 100% made in Italy garment dyed linen with "soft-touch" finish. **Available in 3 solid colour set or in 3 mixed colours set. In case of mixed colours set the duvet cover is in darker colour, the sheet below is in lighter colour and the pillowcases are divided into two colours.**

Set singolo. Single bed set. | 0,25 m³

1 copripiumino, duvet cover 200 x 200 cm, 78 x 78"
 1 lenzuolo senza angoli, sheet below (no angles) 220 x 290 cm, 85¾ x 113"
 2 federe, pillowcases 50 x 80 cm, 19½ x 31¼"



Set Doppio. Double bed set. | 0,25 m³

1 copripiumino, duvet cover 250 x 200 cm, 97½ x 78"
 1 lenzuolo senza angoli, sheet below (no angles) 260 x 290 cm, 101½ x 113"
 4 federe, pillowcases 50 x 80 cm, 19½ x 31¼"

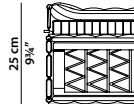


Materasso con molle in acciaio insacchettate indipendenti a sette zone differenziate in **due diverse altezze 25 o 30 cm**. **Due varianti disponibili: Medium Firm con 1600 micromolle o Medium Soft con 800 molle**. Imbottitura in fibre naturali con lato estivo in cotone e lino e lato invernale in cashmere e lana di cammello. **Possibilità di avere il topper, solo su lato estivo, realizzabile in memory, watergel o 100% piuma d'oca con trapuntatura a quadri, removibili e sfoderabili tramite cerniera.**

Steel springs mattress (springs are pocketed and independent), with 7 zones of different bearing capacities, **available in two different heights (25 or 30 cm)**. **Two versions available: Medium Firm with 1600 micro-springs or Medium Soft with 800 springs**. Filling in natural fibres, with summer side in cotton and lines and winter one in cashmere and camel wool. **It is possible for the topper, on the summer side only, to be made in memory, watergel or 100% goose down with plaid quilting, the topper can be removed through a zipper.**

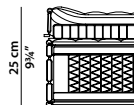
H25

800 molle insacchettate a 7 zone.
800 springs pocketed with 7 zone.



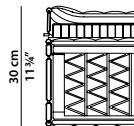
H25

1600 micromolle insacchettate a 7 zone.
1600 micro-springs pocketed with 7 zone.



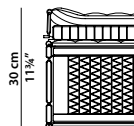
H30

800 molle insacchettate a 7 zone.
800 springs pocketed with 7 zone.



H30

1600 micromolle insacchettate a 7 zone.
1600 micro-springs pocketed with 7 zone.



SEDIE / CHAIRS



198. ALMA



199. ALVARO



200. C CHAIR



201. COLETTE



203. COLETTE OFFICE



204. DECOR



206. DOLLY BABY



207. ETAH



208. GAMBRETTA



209. GEMMA



210. GIBELLINA



211. GINESTRA



212. GRAZ



213. LEGGIA



214. LIMETTA



215. MANILA



216. ODETTE



217. OSLO



219. PALOMA



220. RIMINI



221. SUMMER ARMS



222. T CHAIR



224. ZEFIR



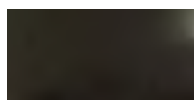
Kashmir Miel | Kashmir Sucre



Nabuck Night | Kashmir Terre



Noce
Walnut



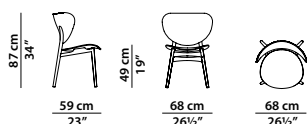
Nero
Black

Struttura in faggio laccato nero semilucido o in noce canaletto lucido. Imbottitura seduta e schienale in poliuretano espanso a densità unica. A richiesta è possibile realizzare seduta e schienale in due diverse tipologie di pelle o colore previste dal catalogo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Semi-gloss black-lacquered beech or glossy canaletto walnut frame. Seat and back in unique density polyurethane foam filling. Upon request, it is possible to have two different kind of leather or colour, shown in the catalogue, both for seat and back. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

68 x 59 h87 | 0,45 m³

Sedia. Chair.





Kashmir Ciment | Nabuck Night



Kashmir Sucre | Kashmir Nuage



Noce
Walnut



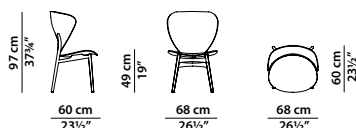
Nero
Black

Struttura in faggio laccato nero semilucido o in noce canaletto lucido. Imbottitura seduta e schienale in poliuretano espanso a densità unica. A richiesta è possibile realizzare seduta e schienale in due diverse tipologie di pelle o colore previste dal catalogo. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Semi-gloss black-lacquered beech or glossy canaletto walnut frame. Seat and back in unique density polyurethane foam filling. Upon request, it is possible to have two different kind of leather or colour, shown in the catalogue, both for seat and back. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

68 x 60 h97 | 0,50 m³

Sedia. Chair.



C CHAIR

Federico Peri



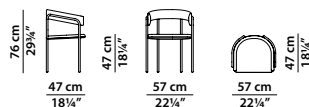
Kashmir Azure

Struttura in tubolare di metallo acidato con finitura con vernice trasparente opaca. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

Tubular etched metal frame with clear matte finish. Seat and back frame in birch and poplar plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering.

57 x 47 h76 | 0,30 m³

Sedia. Chair





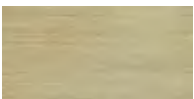
Kashmir Nuage
p. Plume Gris



Kashmir Cognac
Tuscany Follonica
p. River Nelson



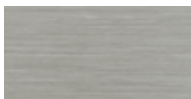
Nabuck Blue
Nabuck Light Grey



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nicked metal


Struttura schienale in legno multistrato curvato di pino e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici di caucciù rivestito. Basamento in frassino tinto wengé; **a richiesta è possibile avere la base tinta con colore campione con un supplemento del 12%. Puntale del piedino in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.** Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**


Per la sedia a richiesta è possibile avere due diverse tipologie di pelle o colore (seduta con basetta pelle unica, schienale seconda pelle) con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Schienale disponibile solo in pelli morbide. **§**


Per la sedia con braccioli a richiesta è possibile avere due diverse tipologie di pelle o colore (seduta con basetta/interno schienale pelle unica, retro schienale seconda pelle) con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Seduta con basetta e interno schienale disponibili solo in pelli morbide. **§**

Per la poltroncina a richiesta è possibile avere due diverse tipologie di pelle o colore (seduta e interno schienale pelle unica, basetta e retro schienale seconda pelle) con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Seduta e interno schienale disponibili solo in pelli morbide. **§**

Backrest frame in curved poplar and birch plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with elastic straps in covered rubber. Base in wengé-stained ash; **upon request, it is possible for the base to be sample colour-stained with a surcharge of 12%.** Feet in satin brass, hand-finished burnished metal or satin nicked metal, with matte varnish. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

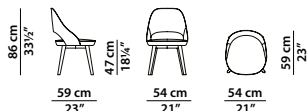
For the chair it is possible to have two different kinds of leather or colour (seat and the leather band under the seat unique leather, back in second leather) with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Back available in soft leather only. 

For the chair with armrests it is possible to have two different kinds of leather or colour (seat with the leather band under the seat/inner back unique leather, back of the back in second leather) with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Seat with the leather band under the seat and inner back available in soft leather only. 

For the little armchair it is possible to have two different kinds of leather or colour (seat and inner back unique leather, the leather band under the seat and back of the back in second leather) with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category. Seat and inner back available in soft leather only. 

54 x 59 h86 | 0,45 m³

Sedia. Chair.



57 x 63 h86 | 0,42 m³

Sedia con braccioli. Chair with armrests.



57 x 60 h73 | 0,40 m³

Poltroncina. Little armchair.



COLETTE OFFICE

Roberto Lazzeroni



Kashmir Mousse



Cloister Natural

Struttura schienale in legno multistrato curvato di pioppo e betulla. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Molleggio a nastri elastici di caucciù rivestito. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo. A richiesta è possibile avere due diverse tipologie di pelle o colore (seduta con basletta/interno schienale pelle unica, retro schienale seconda pelle) con un supplemento del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore. Seduta con basletta e interno schienale disponibili solo in pelli morbide. **§**
Possibilità di avere la base girevole in metallo verniciato nero con piedini fissi in ottone o con rotelle.

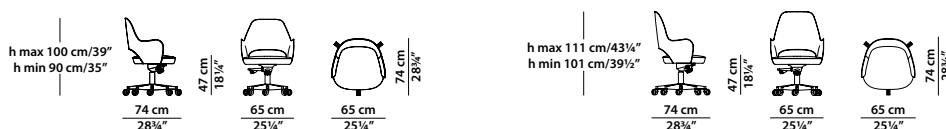
Backrest frame in curved poplar and birch plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Springing with elastic straps in covered rubber. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue. It is possible to have two different kinds of leather or colour (seat with the leather band under the seat/inner back unique leather, back of the back in second leather) with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in higher category. Seat with the leather band under the seat and inner back available in soft leather only. §**
Upon request, the revolving base is available in black-varnished metal with fixed brass feet or with wheels.

COLETTE OFFICE
65 x 62 h90/101 | 0,42 m³

Base girevole in metallo verniciato nero **con piedini fissi** in ottone.
Matte black-varnished metal revolving base with brass fixed feet.

COLETTE OFFICE
65 x 74 h90/100 | 0,48 m³
65 x 74 h101/111 | 0,48 m³

Base girevole in metallo verniciato nero **con rotelle e meccanismo per regolazione altezza seduta e inclinazione schienale.**
Matte black-varnished metal revolving base with wheels and mechanism to adjust seat's height and back's inclination.





Tuscany Lucca



Old England



Plume Glacé



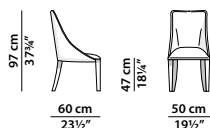
Tuscany Lucca

Struttura in multistrato di abete curvato. Gambe in frassino tinto wengé; **a richiesta è possibile avere le gambe tinte con colore campione con un supplemento del 12%**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Frame in bent fir plywood. Legs in wengé-stained ash; **upon request, it is possible for the legs to be sample colour-stained with a surcharge of 12%**. Differentiated density polyurethane foam filling. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

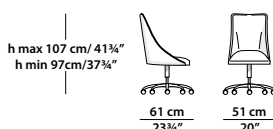
50 x 60 h97 | 0,45 m³

Sedia. Disponibile anche con gambe rivestite nella medesima tonalità di cuoio.
Chair. Available also with legs in ash covered in the same shade of leather.



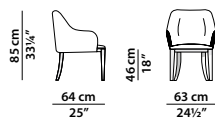
51 x 61 h97/107 | 0,45 m³

Sedia. Base in acciaio con rotelle.
Chair. Iron base with wheels.



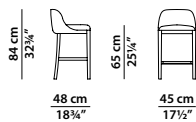
63 x 64 h85 | 0,40 m³

Poltroncina. Disponibile anche con gambe rivestite nella medesima tonalità di cuoio.
Little armchair. Available also with legs in ash covered in the same shade of leather.



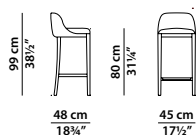
45 x 48 h84 | 0,30 m³

Sgabello. Stool.



45 x 48 h99 | 0,30 m³

Sgabello. Stool.



DOLLY BABY

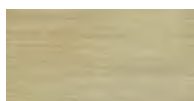
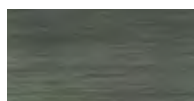
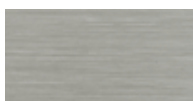
Doriana & Massimiliano Fuksas




Kashmir Terre | p. River Nelson



Nabuck Night | p. Plume Glacé

Ottone satinato
Satin brassMetallo brunito
Burnished metalMetallo nichelato
Nickered metal

Struttura monoscocca con inserto in acciaio. Imbottitura in poliuretano flessibile schiumato a freddo. Cuscinatura seduta e schienale unica in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. Gambe in metallo verniciato nero opaco con **puntale del piedino in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca**. Rivestimento cuscinatura con speciale trapuntatura a quadri. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

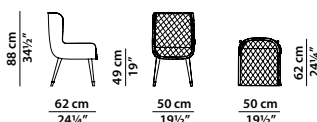
Disponibile solo in pelli morbide. 

One-piece frame with steel insert. Flexible cold-expanded polyurethane foam padding. Unique seat and back cushion in differentiated density polyurethane with acrylic fibre covering. Matte black-varnished metal legs with **satin brass, hand-finished burnished metal or satin nickered metal, with matte varnish feet end**. Cushions upholstery with a special square quilting. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leathers shown in the catalogue.**

Available in soft leathers only. 

50 x 62 h88 | 0,40 m³

Sedia. Chair.





Kashmir Jade



Kashmir Plomb

Struttura in metallo ramato lucido o in metallo nero. Cuscineria di seduta con struttura in legno multistrato e imbottitura in piuma d'oca lavata e sterilizzata con inserto in poliuretano espanso a densità differenziata. Cuscino di schienale in piuma d'oca lavata e sterilizzata. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

Disponibile solo in pelli morbide. §

Frame in glossy copper-coated metal or black metal. Seat cushion with plywood structure and padding in washed and sterilized goose down with pad in differentiated density polyurethane foam. Back cushion in washed and sterilized goose down. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. §

45 x 57 h85 | 0,30 m³

Sedia. Chair.



GAMBRETTA

Paola Navone



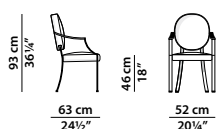
Plume Gris

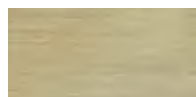
Struttura in metallo nero forgiato con finitura con vernice trasparente opaca. Imbottitura di seduta e di schienale in poliuretano espanso a densità differenziata. Braccioli fasciati da strisce in cuoio. Puntale del piedino in cuoio. Protezione antiossidante con vernice trasparente opaca. **A richiesta è possibile avere la struttura verniciata con colore campione con un supplemento del 12%.** Rivestimento con cuciture con motivo decorativo.

Frame in black forged metal with clear matte enamel finish. Seating and back filling in differentiated density polyurethane foam. Covered arms with leather stripes. Feet end covered with leather. Antioxidant protection with clear matte enamel. **Upon request, it is possible for the frame to be sample colour varnished with a surcharge of 12%.** Upholstery with stitching with decorative pattern.

52 x 63 h93 | 0,45 m³

Sedia. Chair.

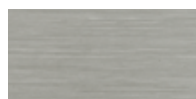




Metallo ottonato
Brassed metal



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickeled metal



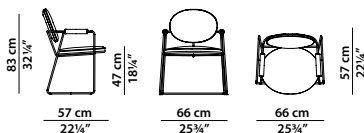
Kashmir Mousse | b. ottonata, brassed

Struttura in tondino di metallo da 1,2 cm, ½" **ottonato satinato, brunito spazzolato a mano o nichelato satinato, con vernice opaca.** Struttura seduta e schienale in multistrato di faggio, struttura braccioli in massello di faggio. Imbottitura in poliuretano espanso con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio. **A richiesta è possibile realizzare seduta, schienale e braccioli con diverse tipologie di pelle o colore con un supplemento del 10%.** Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in 1,2 cm, ½" metal reinforcing rod **satin brass-coated, hand-finished burnished or satin nickeled metal, with matte varnish.** Seat and back frame in beech plywood, armrests' frame in solid beech. Polyurethane foam filling with acrylic fibre covers. Decorative piping in the same shade of leather. **Seat, back and armrests are available in a different kind of leather or colour with a surcharge of 10%.** It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

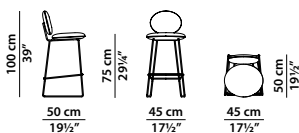
66 x 57 h83 | 0,40 m³

Sedia. Chair.



45 x 50 h100 | 0,30 m³

Sgabello. Stool.



GIBELLINA

Antonino Sciortino

Prezzi/Prices p. 44



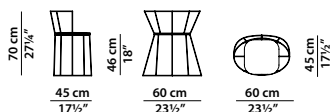
Kashmir Nuage | p. Kashmir Rubis

Struttura in tondino di metallo verniciato nero opaco.

Frame in matte black-varnished metal reinforcing rod.

GIBELLINA NUDA 60 x 45 h70 | 0,25 m³

Sedia. Chair.

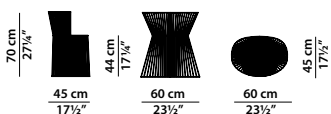


Cuscino di seduta in poliuretano espanso. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Seat cushion in polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

GIBELLINA VESTITA 60 x 45 h70 | 0,25 m³

Sedia. Chair.

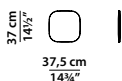


Cuscino in poliuretano espanso. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Cushion in polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

37,5 x 37

Cuscino di seduta. Seat cushion.



GINESTRA

Antonino Sciortino



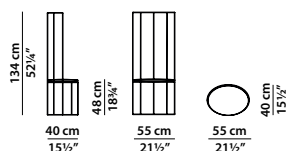
Kashmir Bordeaux

Struttura in tondino di metallo verniciato nero opaco.

Frame in matte black-varnished metal reinforcing rod.

GINESTRA NUDA
55 x 40 h134 | 0,40 m³

Sedia. Chair.

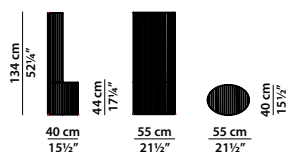


Cuscino di seduta in poliuretano espanso. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Seat cushion in polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

GINESTRA VESTITA
55 x 40 h134 | 0,40 m³

Sedia. Chair.



Cuscino in poliuretano espanso. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

Cushion in polyurethane foam. Decorative piping in the same shade of leather; **upon request, it is possible for the decorative piping to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**

53,5 x 38,5

Cuscino di seduta. Seat cushion.





Kashmir Miel



Tuscany Grosseto



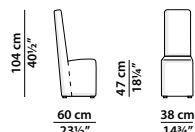
Tuscany Capraia

Struttura monoscocca in legno tamburato di abete e pioppo. Scivoli in polipropilene. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.**

One-piece frame in honeycomb fir and poplar wood. Polypropylene slides. Differentiated density polyurethane foam filling. Decorative piping in the same shade of leather; **the piping is available on request in the other leather shades indicated in the catalogue.**

38 x 60 h104 | 0,45 m³

Sedia. Chair.



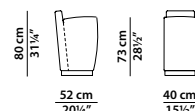
GRAZ BABY
40 x 52 h72 | 0,35 m³

Sgabello. Base in faggio tinto wengé h5 cm, 2".
Stool. Base h5 cm, 2" in wengé-stained ash.



GRAZ BABY
40 x 52 h80 | 0,35 m³

Sgabello. Base in faggio tinto wengé h5 cm, 2".
Stool. Base h5 cm, 2" in wengé-stained ash.





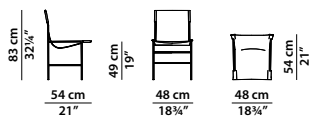
Pluvia Herbarium

Struttura in tondino di metallo zincato verniciato nero opaco.
Disponibile solo in cuoio Hydro e Pluvia. Copertura protettiva inclusa.

Frame in zinc-coated and matte black-varnished metal reinforcing rod.
Available in Hydro and Pluvia leather only. Protective cover included.

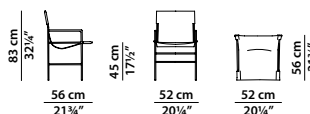
48 x 54 h83 | 0,35 m³

Sedia. Chair.



52 x 56 h83 | 0,35 m³

Sedia con braccioli. Chair with armrest.



LIMETTA

Paola Navone



Tuscany Pietrasanta



Nabuck Light Grey

Struttura in metallo forgiato nero con finitura con vernice trasparente opaca, con assemblaggio del piatto con bullette in metallo ribattuto. Cuscineria di seduta in poliuretano espanso a densità differenziata. Puntale del piedino in cuoio. Protezione antiossidante con vernice trasparente opaca; **a richiesta è possibile avere la struttura verniciata con colore campione con un supplemento del 12%**. Rivestimento con cuciture con motivo decorativo.

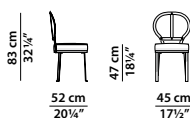
A richiesta è possibile realizzare la guèpière con una diversa tipologia di pelle o colore con un sovrapprezzo del 6%. Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.

Frame in black forged metal with clear matte enamel finish. Flat metal is assembled with hammered studs. Seat cushion in differentiated density polyurethane foam filling. Feet end covered with leather. Antioxidant protection with clear matte enamel; **upon request, it is possible for the frame to be sample colour varnished with a surcharge of 12%**. Upholstery with stitching with decorative pattern.

The guèpière in a different kind of leather or colour is available on request with a surcharge of 6%. It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.

45 x 52 h83 | 0,40 m³

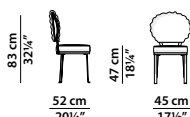
Sedia. Chair.



LIMETTA AVEC GUÈPIÈRE

45 x 52 h83 | 0,40 m³

Sedia. Fodera asportabile di schienale in pelle.
Chair. Removable leather cover for the back.



MANILA

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 45

OPEN AIR

Solo in pelle Cloister.
Cloister leather only.



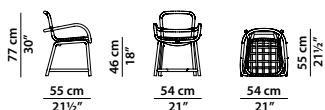
Cloister Garden

Struttura in tubolare di rame acidato e giunco di Manila, incordata tramite l'intreccio di una corda tecnica rivestita in pelle.
Disponibile solo in pelle Cloister. Copertura protettiva inclusa.

Tubular structure, made of Manila cane and etched copper, interlaced through the plaiting of a technical leather-covered rope.
Available in Cloister leather only. Protective cover included.

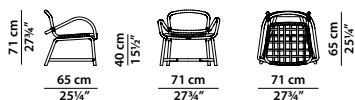
54 x 55 h77 | 0,45 m³

Sedia. Chair.



71 x 65 h71 | 0,45 m³

Poltroncina. Little armchair.



54 x 55 h107 | 0,55 m³

Sgabello. Stool.





Plume Gris



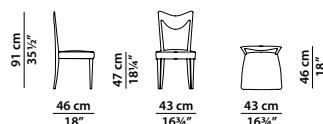
Texture Night Twill

Struttura in faggio laccato nero semilucido; a richiesta è possibile avere la struttura laccata con colore campione con un supplemento del 12%. Molleggio di seduta a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Imbottitura in poliuretano espanso.

Semi-gloss black lacquered beech frame; upon request, it is possible for the frame to be sample colour lacquered with a surcharge of 12%. Seat springing with woven elastic straps of covered rubber. Polyurethane foam filling.

43 x 46 h91 | 0,25 m³

Sedia. Chair.





72 x 54 | Nabuck Night



46 x 51 | Kashmir Terre



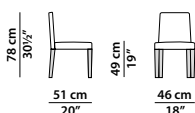
61 x 45 | Mali

Struttura e base in frassino tinto wengé con schienale in tamburato; **a richiesta è possibile avere la base tinta con colore campione con un supplemento del 12%**. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata. Molleggio a nastri elastici intrecciati di caucciù rivestito. Rivestimento con taglio al vivo solo nella versione con le gambe in pelle.

Frame and base in wengé-stained ash with back in double-panelled plywood; **upon request, it is possible for the base to be sample colour-stained with a surcharge of 12%**. Filling in differentiated density polyurethane foam. Springing with woven elastic straps in covered rubber. Finishing with visible edging only in the leather legs version only.

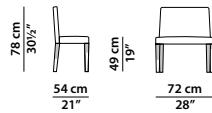
46 x 51 h78 | 0,25 m³

Sedia. Disponibile anche con gambe rivestite nella medesima tonalità di cuoio.
Chair. Available also with legs in ash covered in the same shade of leather.



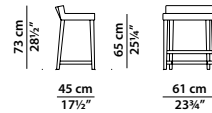
72 x 54 h78 | 0,35 m³

Sedia. Disponibile anche con gambe rivestite nella medesima tonalità di cuoio.
Chair. Available also with legs in ash covered in the same shade of leather.



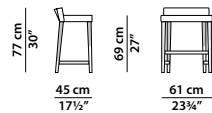
61 x 45 h73 | 0,25 m³

Sgabello. Disponibile anche con gambe rivestite nella medesima tonalità di cuoio.
Stool. Available also with legs in ash covered in the same shade of leather.



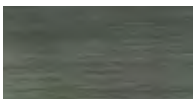
61 x 45 h77 | 0,25 m³

Sgabello. Disponibile anche con gambe rivestite nella medesima tonalità di cuoio.
Stool. Available also with legs in ash covered in the same shade of leather.





Tuscany Piombino | b. brunita, burnished



Metallo brunito
Burnished metal



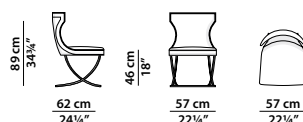
Metallo nichelato
Nickered metal

Struttura schienale in multistrato di pioppo curvato. Struttura seduta in massello di pioppo e faggio. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica. **Basamento in trafilato di metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.**

Backrest frame in curved poplar plywood. Seat frame in solid poplar and beech wood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre cover. **Base in in hand-finished burnished square section metal or in satin nickered metal, with matte varnish.**

57 x 62 x 89 | 0,40 m³

Sedia. Chair.



Solo in cuoio Hydro e Pluvia.
Hydro and Pluvia leather only.



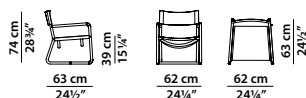
Hydro

Struttura in tubolare di rame acidato. **Disponibile solo in cuoio Hydro e Pluvia.**
Copertura protettiva inclusa.

Etched copper tubular frame. **Available in Hydro and Pluvia leather only.**
Protective cover included.

62 x 63 h74 | 0,45 m³

Sedia. Chair.



SUMMER ARMS

Paola Navone



Kashmir Émeraude

Struttura in legno tamburato di faggio e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata e rivestimento in fibra acrilica. Rivestimento con cuciture a filo vivo.

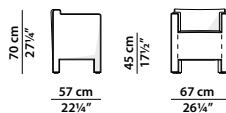
Disponibile solo in pelli morbide. ↵

Frame in honeycomb beech and poplar wood. Padding in differentiated density polyurethane foam and acrylic fibre covering. Leather upholstery with sharp edge stitching.

Available in soft leathers only. ↵

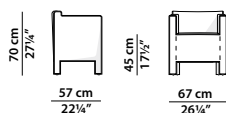
67 x 57 h70 | 0,25m³

Sedia. Chair.



67 x 57 h70 | 0,25m³

Sedia con rotelle.
Chair with wheels.



T CHAIR

Federico Peri

Prezzi/Prices p. 46



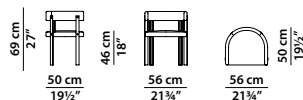
Plume Noir

Struttura a forma di "T" saldata a spigolo vivo, in metallo acidato con finitura con vernice trasparente opaca. Struttura seduta e schienale in multistrato di betulla e pioppo. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

T-shaped structure welded with sharp edges, in etched metal with clear matte finish. Seat and back frame in birch and poplar plywood. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering.

56 x 50 h69 | 0,30 m³

Sedia. Chair







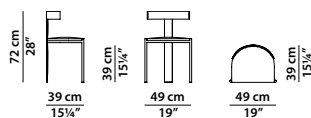
Kashmir Miel

Struttura schienale in metallo a forma di "T" verniciata nero opaco. Imbottitura in poliuretano espanso a densità differenziata con rivestimento in fibra acrilica.

T-shaped back structure in matte black-varnished metal. Differentiated density polyurethane foam filling with acrylic fibre covering.

49 x 39 h72 | 0,20 m³

Sedia. Chair





TAVOLI E TAVOLINI

TABLES AND SMALL TABLES



228. BAUDELAIRE



229. BENAÛ



230. BIDU



232. BOURGEOIS



234. CAIRO



236. DA-DA



238. EYRE



239. GIBELLINA



241. ICARO



244. ICARO



245. JENGA



247. JOVE



249. JULES DE NUIT



250. JUNO



251. LAGOS



254. LIPARI



255. LIQUID



257. LOREN



259. MATERA



261. MEMO



262. MIROIR



263. MORFEO



265. MUMBAI



267. NINFEA



269. ORGANIQUE



271. PANGEA



273. PHOENIX



274. PLACÉ



276. PRINTABLE



278. RAIL



280. RIMINI



281. ROMEO



284. SELENE



286. SUNSET



287. TACTILE



288. TEBE



290. TETRIS



292. THALATHA



293. TRINITY



295. TRUST



297. VIETRI



299. VIK



300. ZIGGY

BAUDELAIRE

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 47



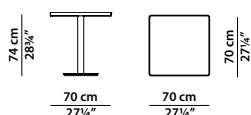
Old England

Struttura in metallo verniciato nero opaco. Base in metallo ottonato satinato. Piano in MDF con profilo in ottone satinato e **top rivestito in pelle o in vetro extrachiario retrolaccato spessore 8 mm di colore blu, fango, grigio o verde.**

Frame in matte black-varnished metal. Satin brass-coated metal base. MDF top with satin-finish edge and surface covered **with leather or in extra-light retro-lacquered 8 mm thick glass in blue, mud, grey or green colour.**

70 x 70 h74
0,25 m³ pelle, leather
0,20 m³ vetro, glass

Tavolo. Table.





Etah | Kashmir Jade

Etah | Kashmir Mousse

Etah | Nabuck Night

250 x 120

Gambe di forma piramidale irregolare in massello di cedro con finitura a cera. Struttura in tubolare di metallo verniciato. Piano in lamiera nera 3 mm, protezione antiossidante con olio trasparente opaco fissato a forno e finitura a cera.

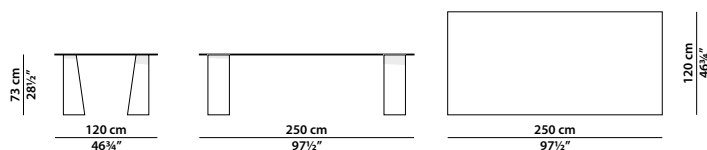
Le gambe possono subire normali spaccature, caratteristiche del legno massello, che verranno bloccate, o prima della spedizione o, a richiesta, successivamente, con graffette in ferro.

Legs with an irregular pyramid shape in solid cedar with waxed finish. Structure in coated tubular metal. 3 mm black sheet metal top, antioxidant protection with transparent matte oven-dried oil and waxed finish.

The legs may undergo the normal splits which are features of solid wood and which should be closed, either before despatch or, on request, subsequently, with iron staples.

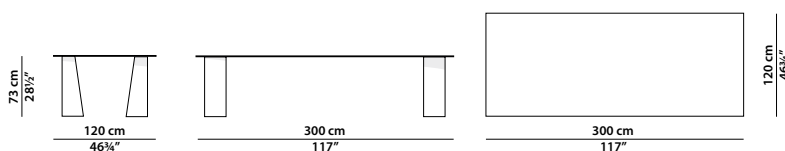
250 x 120 h73 | 0,80 m³

Tavolo. Table.



300 x 120 h73 | 0,90 m³

Tavolo. Table.





Limetta Avec Guèpière
Nabuck Sage

250 x 120



Gambe in massello di cedro, sagomate a disco, tinte con anilina nera. Struttura a T in metallo verniciato (tavolini) o in tubolare di metallo verniciato (tavoli). Piano in lamiera nera 3 mm, protezione antiossidante con olio trasparente opaco fissato a forno e finitura a cera.

Le gambe possono subire normali spaccature, caratteristiche del legno massello.

Solid cedar legs, disc-shaped, black-stained aniline. Varnished metal T-frame (small tables) or varnished metal tubular frame (tables). Table top in black 3 mm sheet, antioxidant protection with transparent matte oven-dried oil and waxed finish.

The legs may suffer normal cracks, characteristic of solid wood.

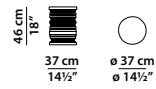
ø30 h30 | 0,04 m³

Tavolino. Small table.



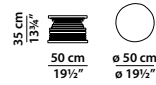
ø37 h46 | 0,09 m³

Tavolino. Small table.



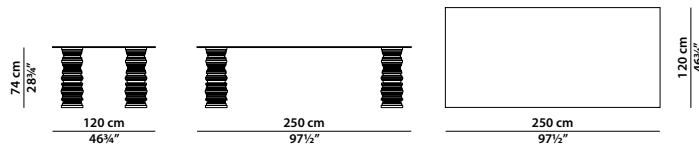
ø50 h35 | 0,12 m³

Tavolino. Small table.



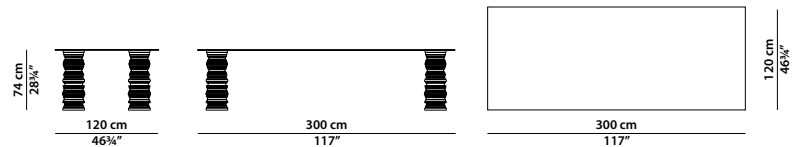
250 x 120 h74 | 0,80 m³

Tavolo. Table.



300 x 120 h74 | 0,90 m³

Tavolo. Table.



BOURGEOIS

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



300 x 140



300 x 110



ø160

Noce canaletto
Canaletto walnutFrassino grigio antracite
Charcoal-grey ash

Base in fusione di ghisa sabbata. Piano in massello di noce canaletto tinto scuro e finito con oli naturali o in frassino tinto grigio antracite scuro e finito con oli naturali.

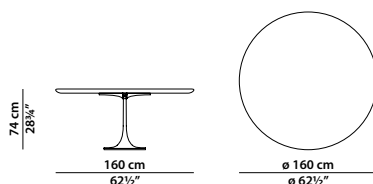
Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione. Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

Base in sandblasted cast iron. Dark stained and natural-oil finished solid canaletto walnut top or dark charcoal-grey stained and natural-oil finished ash top.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations. During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

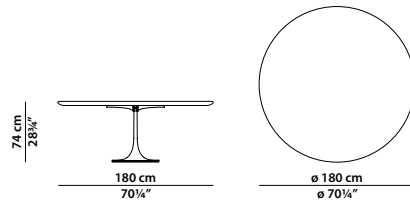
ø160 h74 | 1,70 m³

Tavolo. Table.



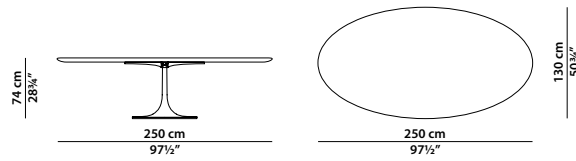
ø180 h74 | 1,80 m³

Tavolo. Table.



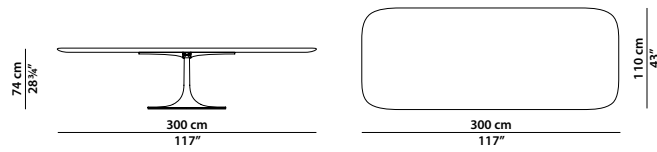
250 x 130 h74 | 1,80 m³

Tavolo. Table.



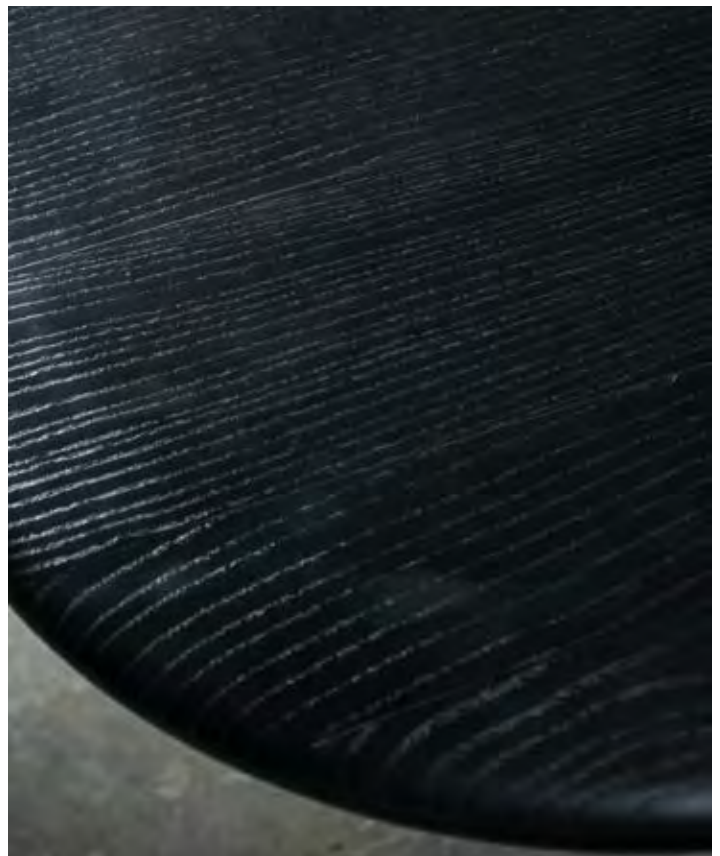
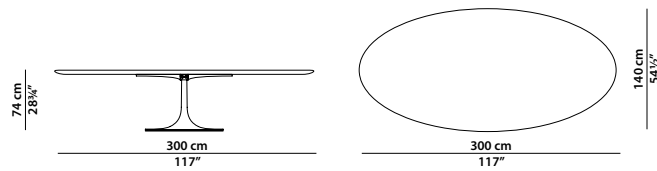
300 x 110 h74 | 1,90 m³

Tavolo. Table.



300 x 140 h74 | 1,90 m³

Tavolo. Table.





Struttura in ottone stagnato martellato a mano e sottopiano in legno.

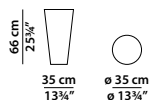
Eventuali imperfezioni nella superficie sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale, e non sono da considerarsi difetti.

Frame in hand-chased tinplated brass with wood underside.

Any surface blemishes are attributable to the type of material and to the craftsmanship, and are not to be considered as defects.

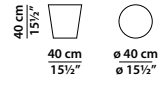
ø35 h66 | 0,09 m³

Tavolino. Small table.



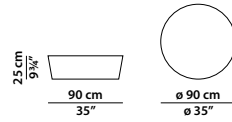
ø40 h40 | 0,08 m³

Tavolino. Small table.



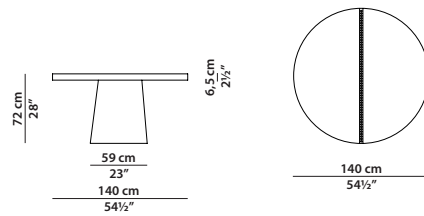
ø90 h25 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.



ø140 h72 | 0,60 m³

Tavolo. Table.





ø45



ø70



ø55



Base realizzata con materiali industriali in ferro e ottone assemblati. Piano in legno decorato e serigrafato a mano secondo l'estro dell'artista, e finito con resina spalmata.

Piani realizzati a mano come "quadro"; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

Base made with assembled industrial materials in iron and brass. Wooden top decorated and silk-screened by hand according to the artist's creativity, and resin finished.

Surfaces carried out by hand as a "picture"; each piece will be therefore different and unique.

ø45 h58/74 | 0,02 m³

Tavolino. Small table.

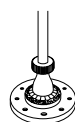
hmax 74 cm / 28¾"
hmin 58 cm / 22½"



45 cm
17½"



ø 45 cm
ø 17½"



ø55 h58/74 | 0,03 m³

Tavolino. Small table.

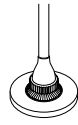
hmax 74 cm / 28¾"
hmin 58 cm / 22½"



55 cm
21½"



ø 55 cm
ø 21½"



ø70 h58/74 | 0,04 m³

Tavolino. Small table.

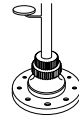
hmax 74 cm / 28¾"
hmin 58 cm / 22½"



70 cm
27¼"



ø 70 cm
ø 27¼"





Bianco Gioia opaco
matte Bianco Gioia

Basamento e piano in marmo levigato naturale con protezione idrorepellente.

Disponibile in marmo Bianco Gioia opaco.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base and top in natural smoothed marble with water-repellent protection.

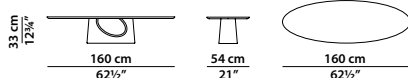
Available in matte Bianco Gioia marble.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

160 x 54 h33 | 0,60 m³

Tavolino. Small table.



GIBELLINA

Antonino Sciortino



c. Cloister Grey



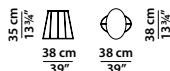
Struttura in tondino di metallo verniciato nero opaco.

Frame in matte black-varnished metal reinforcing rod.

GIBELLINA NUDA

38 x 38 h35 | 0,10 m³

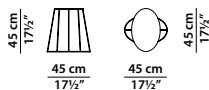
Tavolino. Small table.



GIBELLINA NUDA

45 x 45 h45 | 0,15 m³

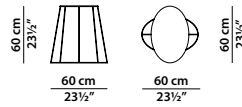
Tavolino. Small table.



GIBELLINA NUDA

60 x 60 h60 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.



GIBELLINA NUDA

63 x 31 h32 | 0,15 m³

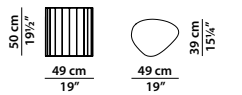
Tavolino. Small table.



GIBELLINA NUDA

49 x 39 h50 | 0,20 m³

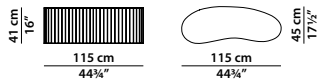
Tavolino. Small table.



GIBELLINA NUDA

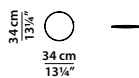
115 x 45 h41 | 0,40 m³

Tavolino. Small table.



Ø34

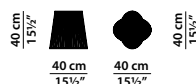
Cuscino calamitato in poliuretano espanso con rivestimento in fibra acrilica. Profilo decorativo nella medesima tonalità di cuoio; **a richiesta è possibile avere il profilo nelle altre tonalità di cuoio previste dal catalogo.** Magnetic cushion in polyurethane foam with acrylic fibre cover. Decorative piping in the same shade of leather; upon request, **it is possible for the decorative profile to be in the other shades of leather shown in the catalogue.**



GIBELLINA VESTITA

40 x 40 h40 | 0,15 m³

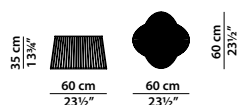
Tavolino. Small table.



GIBELLINA VESTITA

60 x 60 h35 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.

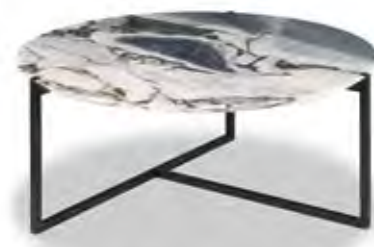


ICARO

Baxter P.



130 x 130 | River Nelson



ø70 | Ocean Storm



195 x 80 | Bianco Gioia Rigato, Lined Bianco Gioia

Bianco Gioia lucido
glossy Bianco GioiaBianco Gioia Rigato
lined Bianco Gioia

Calacatta Oro



Elegant Brown



Geode

Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130Rosso Lepanto Hidro
Hidro Rosso Lepanto

Base in metallo verniciato nero opaco. Piano in **MDF** e fogli di alluminio di rinforzo rivestito in pelle o, a scelta, in pietra a seconda della misura (fare riferimento ai disegni tecnici sotto riportati).

Varianti piano: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Bianco Gioia Rigato, marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm, marmo Rosso Lepanto Hidro; granito Elegant Brown e quarzite Geode.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base in matte black-varnished metal. **MDF** top and reinforcing aluminium sheets covered with leather or, by choice, in stone according to size (please refer to the technical drawings here below).

Top versions: glossy Bianco Gioia marble, lined Bianco Gioia marble, Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble, Hidro Rosso Lepanto marble; Elegant Brown granite and Geode quartzite.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Ø33 h45 | 0,10 m³

Tavolino.

Disponibile solo con top in pietra.

Small table.

Available with stone top only.



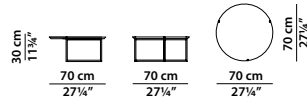
Ø70 h30 | 0,35 m³

Tavolino.

Disponibile solo con top in pietra.

Small table.

Available with stone top only.



65 x 65 h30

0,15 m³ pelle, leather

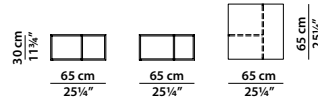
0,25 m³ pietra, stone

Tavolino.

Disponibile con top in pietra o in pelle.

Small table.

Available with stone or leather top.



100 x 35 h35

0,15 m³ pelle, leather

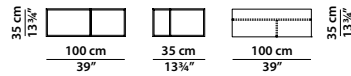
0,25 m³ pietra, stone

Tavolino.

Disponibile con top in pietra o in pelle.

Small table.

Available with stone or leather top.



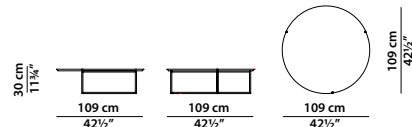
Ø109 h30 | 0,70 m³

Tavolino.

Disponibile solo con top in pietra.

Small table.

Available with stone top only.



100 x 100 h30

0,45 m³ pelle, leather

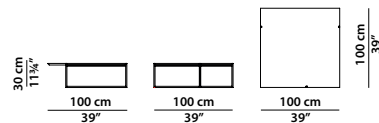
0,65 m³ pietra, stone

Tavolino.

Disponibile con top in pietra o in pelle.

Small table.

Available with stone or leather top.



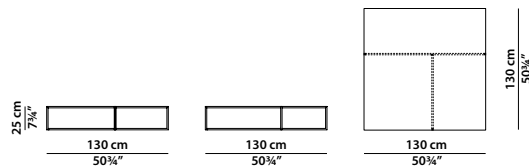
130 x 130 h25 | 0,70 m³

Tavolino.

Disponibile solo con top in pelle.

Small table.

Available with leather top only.



195 x 80 h35

0,90 m³ pelle, leather

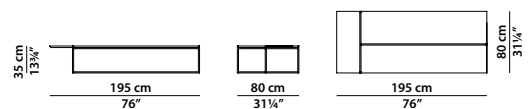
2,25 m³ pietra, stone

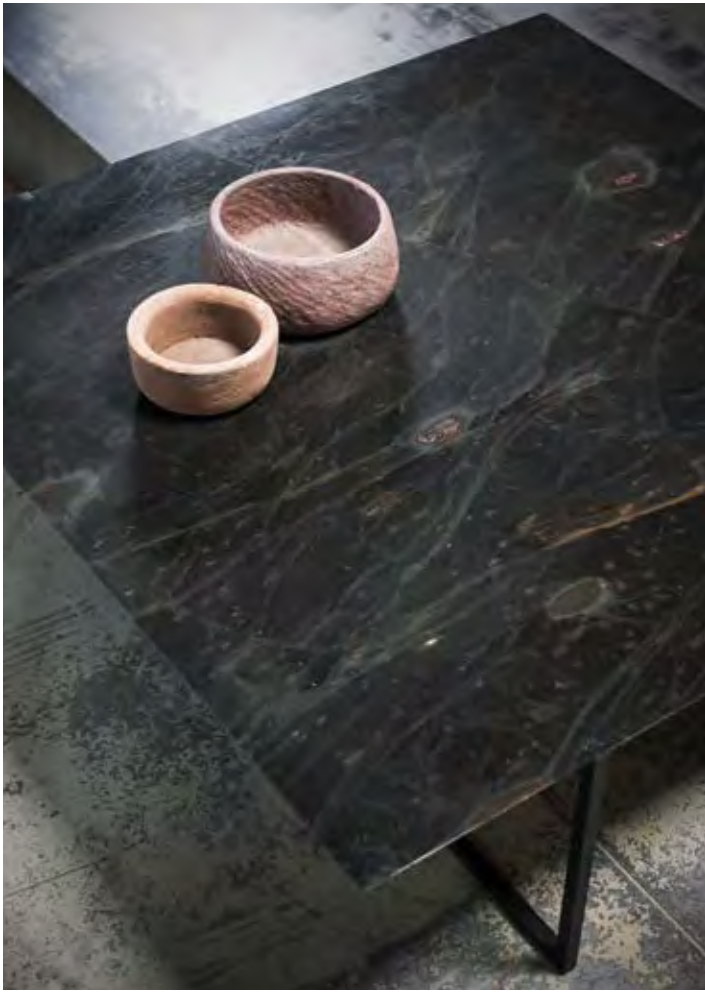
Tavolino.

Disponibile con top in pietra o in pelle.

Small table.

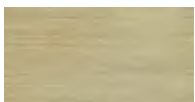
Available with stone or leather top.







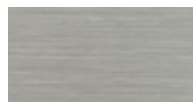
Kashmir Fumée



Metallo ottonato
Brassed metal



Metallo brunito
Burnished metal



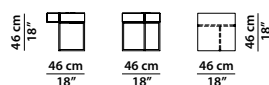
Metallo nichelato
Nickeled metal

Comodino con base in **metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca**. Struttura in MDF impiallacciata in noce canaletto. Struttura esterna in fogli di alluminio sagomati rivestiti in pelle. Cassettini in massello di noce canaletto.

Night table with base in **satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish**. MDF structure, canaletto walnut veneered. External structure in shaped aluminium sheets covered with leather. Drawers in solid canaletto walnut.

46 x 46 h46 | 0,15 m³

Comodino. Night table.





Strutture geometriche rivestite in **cemento bianco, grigio chiaro o grigio scuro, o in abete carbonizzato a seconda della misura (fare riferimento ai disegni tecnici sotto riportati).**

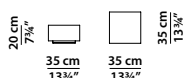
Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento. Il processo di carbonizzazione del legno crea una tipica patina superficiale; è possibile che piccole porzioni della stessa si stacchino.

Geometric structures covered with **white, light grey or dark grey concrete, or in charred fir according to size (please refer to the technical drawings here below).**

With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces. The wood charring process causes the creation of a typical superficial coat; it is possible that some small parts of that coat will detouch from the piece of wood itself.

35 x 35 h20 | 0,06 m³

Tavolino.
Disponibile solo in cemento.
Small table.
Available in concrete only.



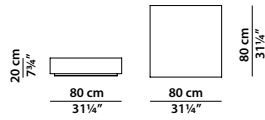
80 x 80 h20 | 0,25 m³

Tavolino.

Disponibile solo in cemento.

Small table.

Available in concrete only.



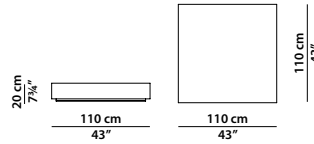
110 x 110 h20 | 0,50 m³

Tavolino.

Disponibile solo in cemento.

Small table.

Available in concrete only.



210 x 40 h20 | 0,25 m³

Tavolino.

Disponibile solo in abete.

Small table.

Available in fir only.



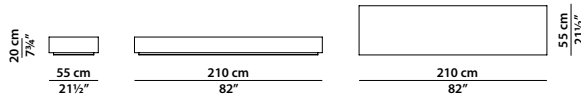
210 x 55 h20 | 0,40 m³

Tavolino.

Disponibile solo in cemento.

Small table.

Available in concrete only.



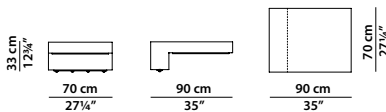
90 x 70 h33 | 0,35 m³

Tavolino.

Disponibile solo in cemento.

Small table.

Available in concrete only.



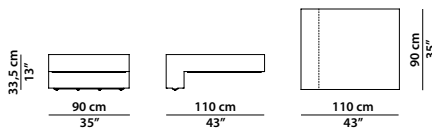
110 x 90 h33,5 | 0,50 m³

Tavolino.

Disponibile solo in cemento.

Small table.

Available in concrete only.



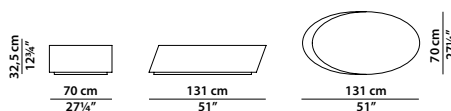
131 x 70 h32,5 | 0,50 m³

Tavolino.

Disponibile solo in cemento.

Small table.

Available in concrete only.





Nepal
Mongolia bianca, white mongolia

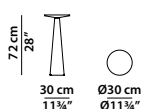
0110

Struttura e piano realizzati in agglomerato di cemento grigio antracite con graniglia di marmo nero ebano.

Structure and top carried out in grain mixture of charcoal-grey concrete with grit of ebony-black marble.

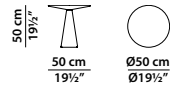
Ø30 h72 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.



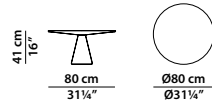
Ø50 h50 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.



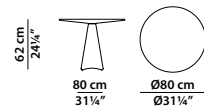
Ø80 h41 | 0,55 m³

Tavolino. Small table.



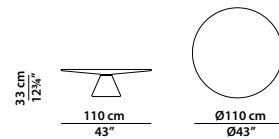
Ø80 h62 | 0,40 m³

Tavolino. Small table.



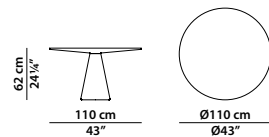
Ø110 h33 | 0,50 m³

Tavolino. Small table.



Ø110 h62 | 0,60 m³

Tavolino. Small table.



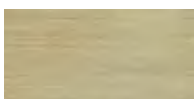
JULES DE NUIT

Roberto Lazzeroni

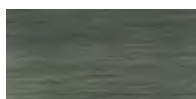
Prezzi/Prices p. 51



Nabuck Lava | b. ottonata, brassed



Metallo ottonato
Brassed metal



Metallo brunito
Burnished metal



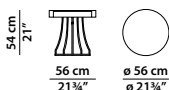
Metallo nichelato
Nickeled metal

Base in trafilato di metallo ottonato satinato, metallo brunito spazzolato a mano o metallo nichelato satinato, con vernice opaca. Piano in multistrato di abete rivestito in pelle con interno cassetto impiallacciato con lastra zebrano.

Frame in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish. Top in fir plywood covered in leather with inside drawer with zebrano sheet veneer.

ø56 h54 | 0,20 m³

Comodino. Night table.





Struttura circolare realizzata in cemento modellato in modo da creare delle plissettature verticali sulla superficie.

Disponibile in cemento verde muschio, tortora e blu.

Con il tempo è possibile che si formino delle micro fessure, caratteristiche delle superfici in cemento.

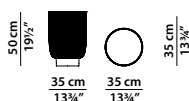
Round structure realized with moulded concrete in order to create vertical pleating on the surface.

Available in moss green, dove grey and blue concrete.

With the passing of time some micro-cracks may create, which are peculiar for cement surfaces.

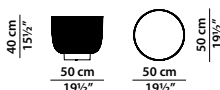
ø35 h50 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.



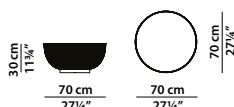
ø50 h40 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.



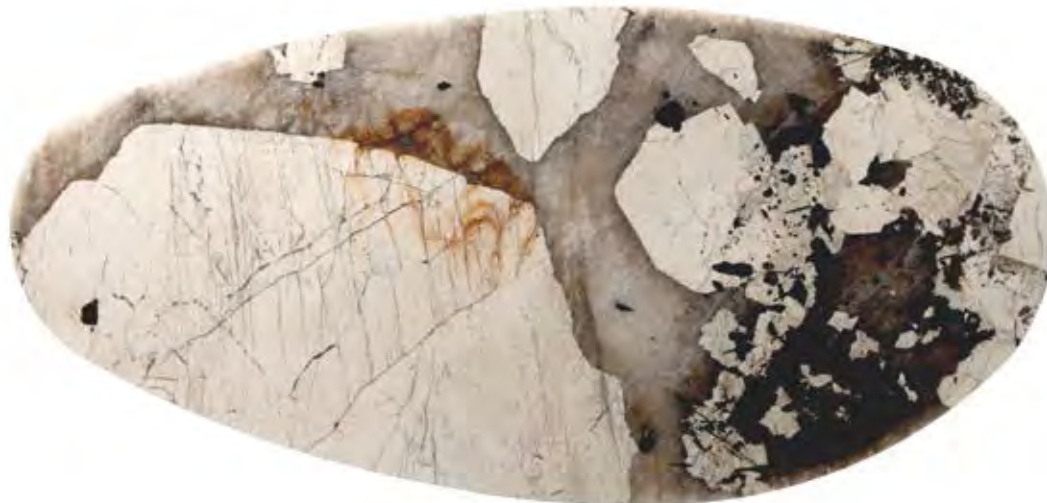
ø70 h30 | 0,40 m³

Tavolino. Small table.





290 x 140 | Patagonia | b. ottone, brass



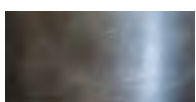
S.E. Patagonia

Fondamentale caratteristica del granito Patagonia è la sua alta variabilità da lastra a lastra, che lo rende unico. L'immagine si intende quindi altamente indicativa.

Essential feature of Patagonia granite is the variability from slab to slab, which makes it "Unique". Image shown above is highly indicative.



290 x 140 | Bianco Gioia lucido, glossy Bianco Gioia | b. ferro, iron



Ferro anticato
Antiqued iron



Ottone anticato
Antiqued brass



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



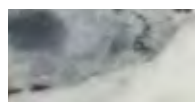
Calacatta Oro



Elegant Brown



Geode



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



Patagonia



Rosso Lepanto Hidro
Hidro Rosso Lepanto

Gambe di forma cilindrica di diverse dimensioni realizzate con una struttura in MDF tinto nero rivestita **in ottone anticato o ferro anticato**. Piano in pietra con supporto di sostegno in lamiera verniciata.

Varianti piano: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm, marmo Rosso Lepanto Hidro; granito Elegant Brown e quarzite Geode.

Piano in Special Edition realizzato in granito Patagonia*, disponibile solo per questo tavolo.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

***granito Patagonia disponibile con finitura protettiva in poliester con un supplemento del 12%.**

Cylindrical-shaped legs of different dimensions, carried out with a black-stained MDF structure, covered **with antiqued brass or antiqued iron**. Stone top with support in varnished sheet metal.

Top versions: glossy Bianco Gioia marble, Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble, Hidro Rosso Lepanto marble; Elegant Brown granite and Geode quartzite.

Special Edition top made with Patagonia granite*, available for this table only.

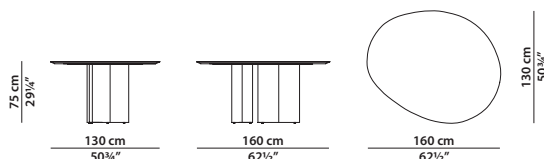
Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

***Patagonia granite is available with polyester protective finish with a surcharge of 12%.**

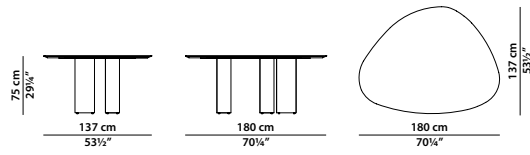
160 x 130 h75 | 3,00 m³

Tavolo. Table.



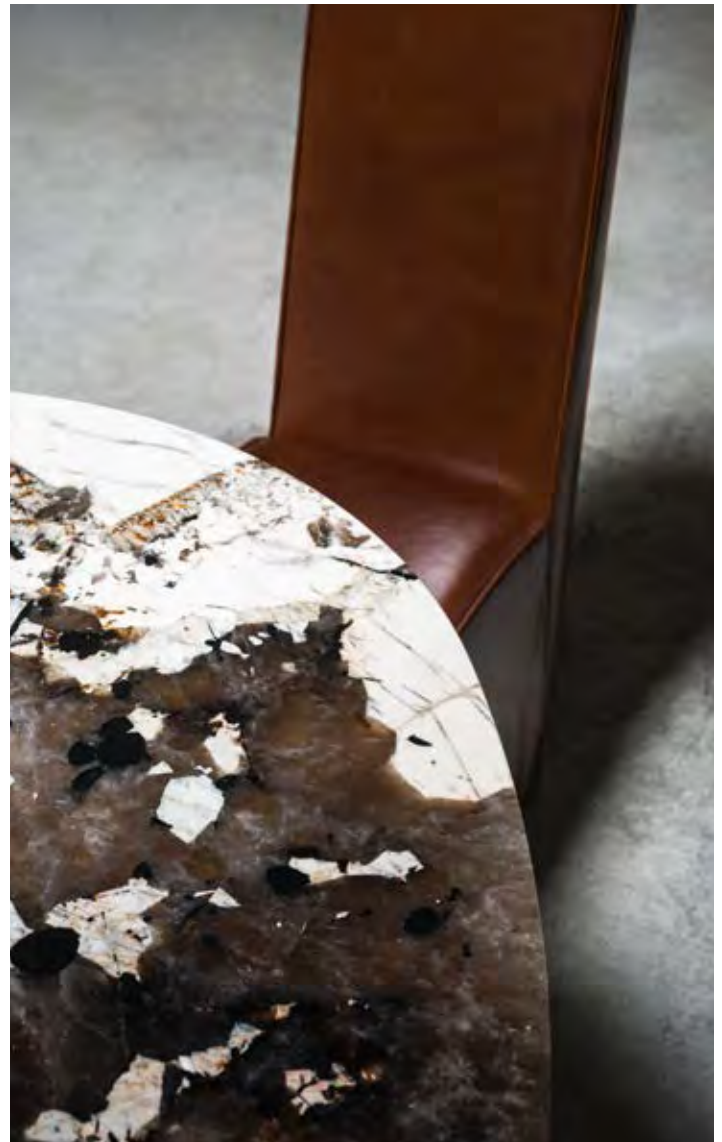
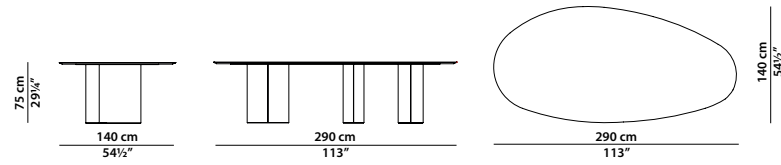
180 x 137 h75 | 3,30 m³

Tavolo. Table.



290 x 140 h75 | 4,75 m³

Tavolo. Table.





110 x 62



Pietra lavica
Lava stone

Base in frassino spazzolato tinto noce. Piano spessore 2 cm in pietra lavica estratta alle pendici del vulcano Etna. Finitura occhio di pernice porosa e bucherellata.

Il basalto etneo è un materiale resistente e si presenta con un colore scuro e uniforme la cui origine è legata al processo di raffreddamento delle colate laviche.

Base in brushed walnut-stained ash. 2 cm thick top made of lava stone extracted on the slopes of Etna volcano. "Occhio di pernice" finish, porous and perforated.

The Etnean basalt is a tough material and shows a dark and uniform colour, whose origin is connected to the cooling process of lava flows.

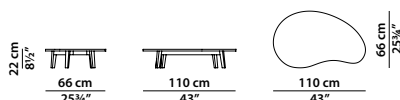
68 x 38 h36 | 0,15 m³

Tavolino. Small table



110 x 66 h22 | 0,40 m³

Tavolino. Small table





Acquamarina
Aquamarine



Avio



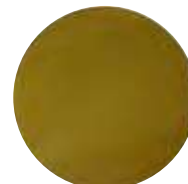
Bianco/Nero
Black/White



Cinereo bordo marsala
Ash with marsala edge



Grigio
Grey



Kiwi



Lido



Marsala bordo cinereo
Marsala with ash edge



Rosa
Rose



Shanghai



Verde
Green

Base in metallo verniciato nero opaco. Piano smussato in MDF spessore 1,9 cm, 3/4" decorato a mano con resine spalmate in nuance e texture secondo l'estro dell'artista.

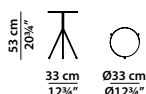
Piani realizzati a mano come "quadro"; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

Matte black-varnished metal base. Smoothed MDF top, 1,9 cm, 3/4" thickness, decorated by hand with resins smeared in nuance and texture in line with the artist's creativity.

Surfaces carried out out by hand as "pictures"; each item will be therefore different and unique.

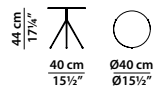
ø33 h53 | 0,12 m³

Tavolino. Small table.



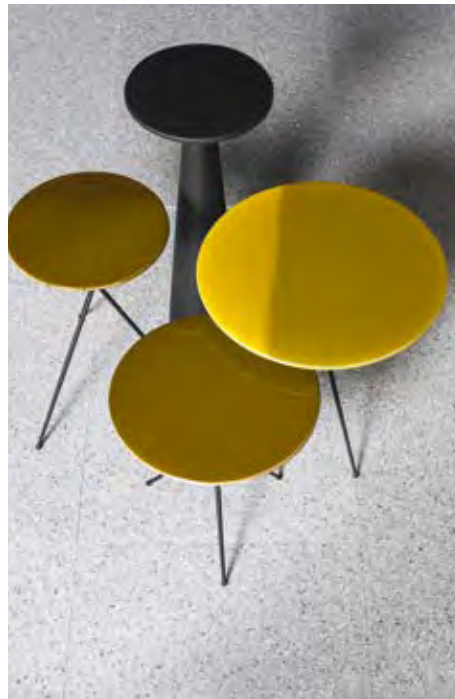
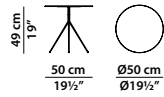
ø40 h44 | 0,13 m³

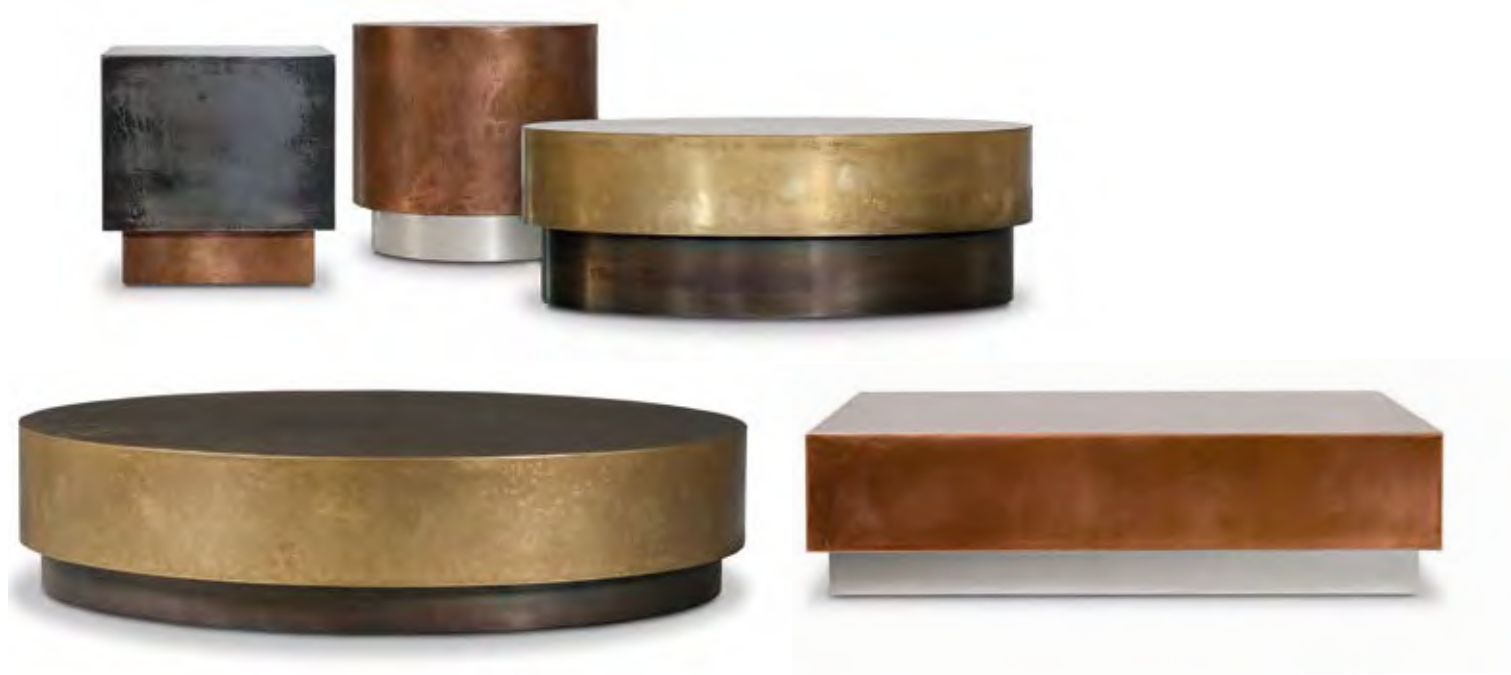
Tavolino. Small table.



ø50 h49 | 0,17 m³

Tavolino. Small table.





Ferro/Rame
Iron/Copper

Rame/Acciaio
Copper/Steel

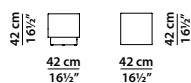
Ottone/Ottone
Brass/Brass

Struttura in MDF tinto nero. **Disponibili in tre finiture: parte superiore in ferro anticato con base in rame anticato opaco, in rame anticato opaco con base in acciaio cromato lucido, in ottone anticato con base in ottone brunito.** Finitura a cera.

Black-stained MDF frame. **Available in three different finishings: top section in antiqued iron with matte antiqued copper base, in matte antiqued copper with glossy chromed steel base, in antiqued brass with burnished brass base.** Wax finishing.

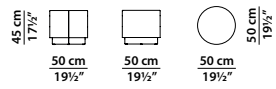
42 x 42 h42 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



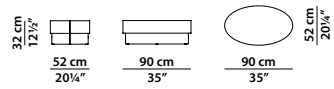
ø50 h45 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



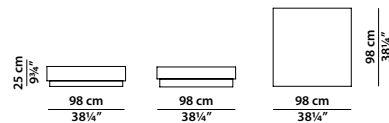
90 x 52 h32 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.



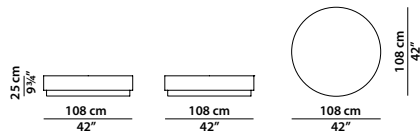
98 x 98 h25 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.



ø108 h25 | 0,80 m³

Tavolino. Small table.





Manila | Cloister Navy

120 x 120



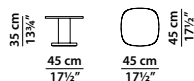
Palladiana

Base, struttura e piano di diverse altezze e dimensioni realizzati in Palladiana (94-96% marmo, 4-6% resina).

Base, structure and top of different heights and dimensions made with Palladiana stone. (94-96% marble, 4-6% resin).

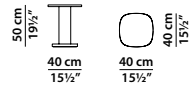
45 x 45 h35 | 0,05 m³

Tavolino. Small table.



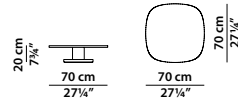
40 x 40 h50 | 0,05 m³

Tavolino. Small table.



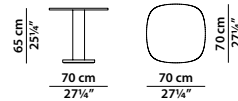
70 x 70 h20 | 0,10 m³

Tavolino. Small table.



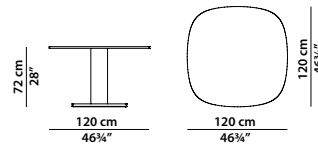
70 x 70 h65 | 0,10 m³

Tavolino. Small table.



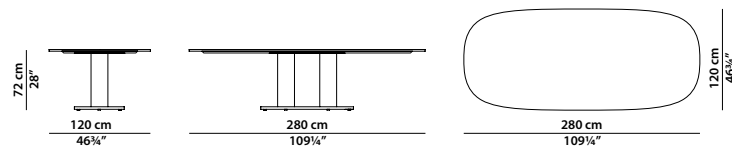
120 x 120 h72 | 0,25 m³

Tavolo. Table.



280 x 120 h72 | 6,00 m³

Tavolo. Table.





Struttura impiallacciata in ebano e noce con maniglie impiallacciate in ebano e radica. Frontalini cassetti verniciati e decorati con serigrafie e finiti con resina epossidica trasparente lucida.

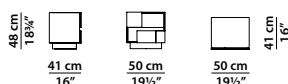
Pezzi realizzati a mano; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

Ebony and walnut veneer structure with ebony and briar-root veneer handles. Drawer front panels varnished and decorated with silk-screen printing and finished with a clear-glossy epoxy resin.

Pieces created by hand; each item will therefore be different and unique.

50 x 41 h48 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



49 x 39 h51 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



MIROIR

Matteo Thun & Antonio Rodriguez

Prezzi/Prices p. 53



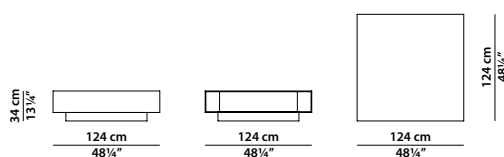
124 x 124 | Nabuck Sable

Anima in MDF assemblata rivestita con lamina di alluminio. Rivestimento interno in pelle. Esterno in lastra di acciaio lucido spessore 1 mm. Base in noce canaletto.

Assembled MDF frame covered with thin layer of aluminium. Internal leather upholstery. Exterior in glossy steel sheet thickness 1 mm. Canaletto walnut base.

124 x 124 h34 | 0,70 m³

Tavolino. Small table.



MORFEO

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 53



Graz | Tuscany Lucca

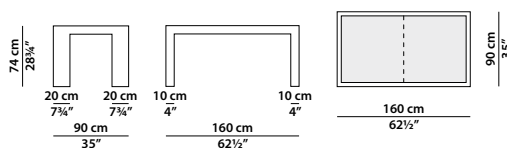
160 x 90 | Tuscany Lucca

Struttura in tubolare di metallo grezzo rettangolare, spessore 3 mm. Saldatura e levigatura a vista, protezione antiossidante con smalto trasparente opaco e finitura a cera. Piano in multistrato di abete rivestito in pelle.

Rectangular frame in unfinished tubular metal, thickness 3 mm. Visible weld and smoothing, with antioxidant protection with clear matte enamel and wax finish. Top in fir wood covered with leather.

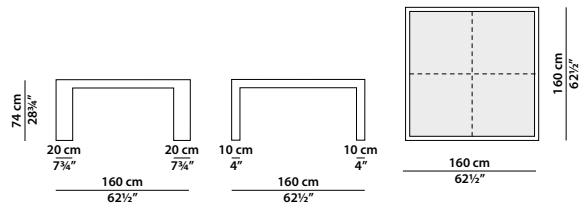
160 x 90 h74 | 0,40 m³

Tavolo. Table.



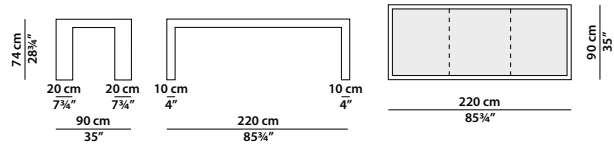
160 x 160 h74 | 0,60 m³

Tavolo. Table.



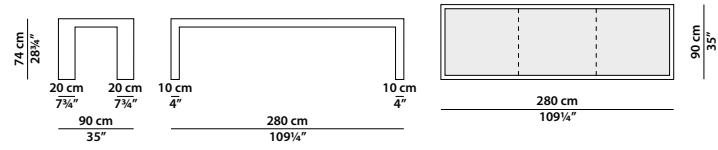
220 x 90 h74 | 0,45 m³

Tavolo. Table.



280 x 90 h74 | 0,65 m³

Tavolo. Table.



MUMBAI

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 53



Struttura in fusione di alluminio grezzo verniciato nero opaco con piano lucidato.

Eventuali imperfezioni nella superficie sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale, e non sono da considerarsi difetti. Minimo d'ordine n°3 pezzi.

Structure in unfinished cast aluminium with matte black coating with polished top.

Any surface blemishes are attributable to the type of material and to the craftsmanship, and are not to be considered as defects. Minimum lot and multiple =3.

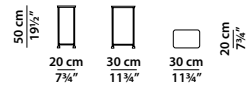
30 x 20 h20 | 0,03 m³

Tavolino. Small table.



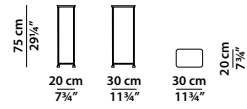
30 x 20 h50 | 0,07 m³

Tavolino. Small table.



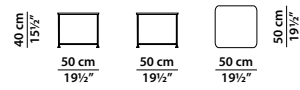
30 x 20 h75 | 0,10 m³

Tavolino. Small table.



50 x 50 h40 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



NINFEA

Pietro Russo



Nabuck Cobalt Blue



Tuscany Follonica



Nabuck Charcoal



Acero naturale
Natural maple

Acero tinto nero
Black aniline dyed maple



Realizzato tramite una lavorazione a folding di un pannello ottenuto pressando tra loro listelli di massello di acero, pelle tinta nera e ancora listelli di massello di acero. **Disponibile in acero naturale o tinto con anilina nera. Piano di superficie in legno come la struttura o con pannello aggiuntivo rivestito in pelle.**

Tavolino con base in metallo nero con piedini in ottone satinato.

Comodino con basamento in ottone satinato o metallo nero. Struttura interna in multistrato curvato di betulla impiallacciato in acero e ripiano interno in vetro nero tinto in pasta.

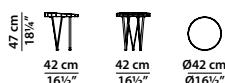
Carried out through a folding-working of a panel, obtained by pressing one each other battens of solid maple wood, black-stained leather and again battens of solid maple wood. **Two maple finishes available: natural or dyed with black aniline. Surface top in wood, like the structure, or with additional leather-covered panel.**

Small table in black metal base with brass feet.

Night table with satin brass or black metal base. Inner structure in curved birch plywood, maple veneered and inner shelf in black, paste-dyed glass.

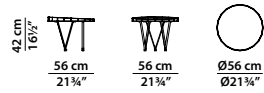
Ø42 h47 | 0,10 m³

Tavolino. Small table.



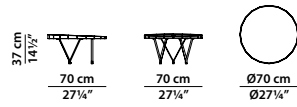
Ø56 h42 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



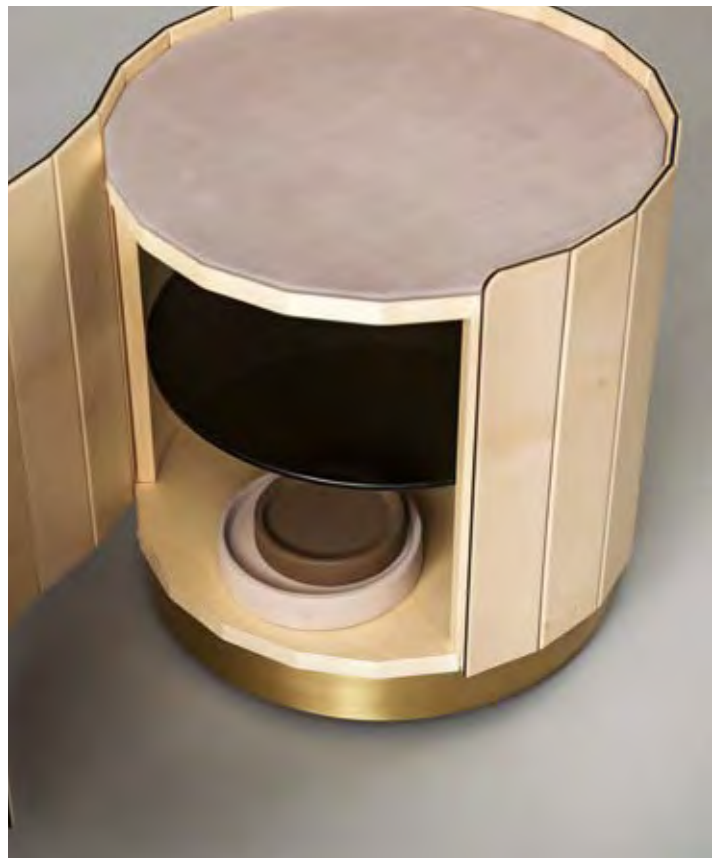
Ø70 h37 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.



Ø42 h45 | 0,20 m³

Comodino con apertura dx/sx.
Night table with r/l opening.





Salvia / Righe. Sage / Stripes



Grigio / Pois
Grey / Pois



Nero / Spigato Lungo
Black / Long Twill



Salvia / Righe
Sage / Stripes

Gambe con forma a spillo in ottone lucidato. Piano smussato in MDF spessore 2 cm, $\frac{3}{4}$ " decorato a mano con texture e resine spalmate in nuance secondo l'estro dell'artista in 3 colori: **grigio, nero, salvia**.

Piani realizzati a mano come "quadro"; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico. Abbinamenti texture colore non modificabili.

Pin-shaped legs in polished brass. Smoothed MDF top, 2 cm, $\frac{3}{4}$ " thickness, decorated by hand with texture and resins smeared in nuances in line with the artist's creativity in 3 colours: **grey, black, sage**.

Surfaces carried out by hand as "pictures"; each item will be therefore different and unique. Matching texture colour cannot be changed.

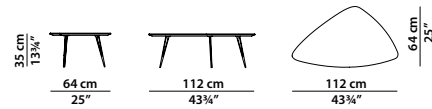
65 x 45 h40 | 0,10 m³

Tavolino. Small table.



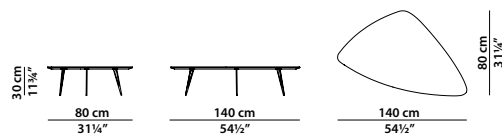
112 x 64 h35 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



140 x 80 h30 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.





Gemma
Nabuck Charcoal

506 x 100 | grigio, grey | Ocean Storm



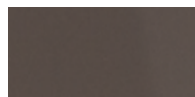
laccato blu
blue lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



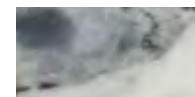
Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato fango
mud lacquered



Calacatta Oro



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato grigio
grey lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato verde
green lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Geode

Base e inserti decorativi del piano in ottone satinato con finitura a cera. Piano in MDF e fogli di alluminio di rinforzo laccato in lucido diretto. Inserti in marmo con supporto in alveolare in alluminio, spessore 14 mm.

Laccature disponibili e rispettivi abbinamenti con le pietre:

BLU: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Ocean Storm.

FANGO: marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm.

GRIGIO: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Ocean Storm.

VERDE: marmo Bianco Gioia lucido, quarzite Geode.

Possibilità di variazioni negli abbinamenti con un supplemento dell'8%.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base and top decorative inserts in satin-finished brass with wax finish. MDF top, with reinforcing aluminium sheets, lacquered in direct polish. Marble inserts with aluminium honeycomb support, 14 mm thickness.

Available varnishing and respective stones combinations:

BLUE: glossy Bianco Gioia marble, Ocean Storm marble.

MUD: Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble.

GREY: glossy Bianco Gioia marble, Ocean Storm marble.

GREEN: glossy Bianco Gioia marble, Geode quartzite.

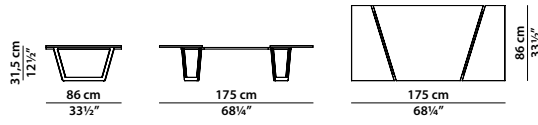
Variations in combinations are possible with a surcharge of 8%.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

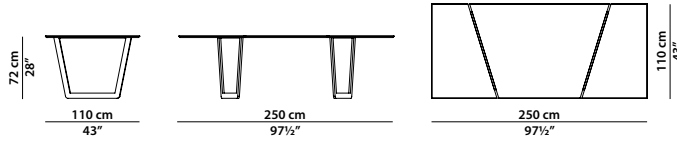
175 x 86 h31,5 | 2,40 m³

Tavolino. Small table.



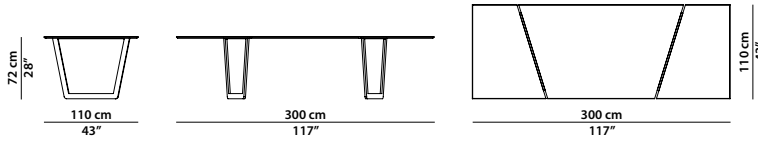
250 x 110 h72 | 2,50 m³

Tavolo. Table.



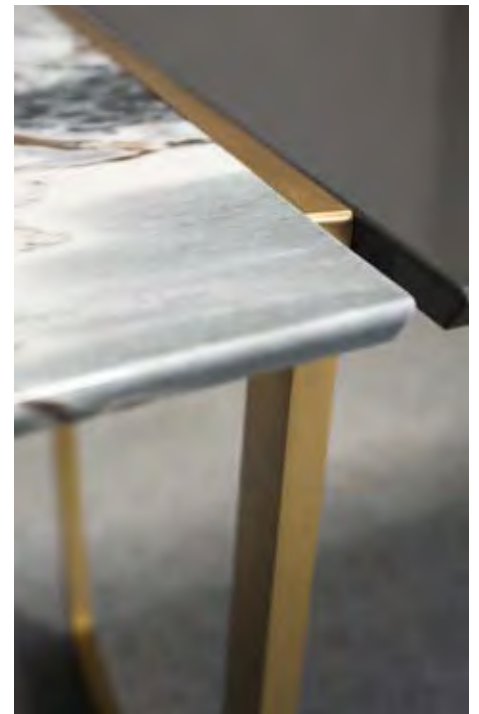
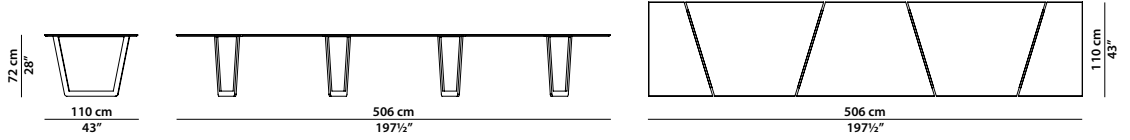
300 x 110 h72 | 4,40 m³

Tavolo. Table.



506 x 110 h72 | 4,40 m³

Tavolo. Table.



PHOENIX

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 55

OPEN AIR



Terracotta
Baked clay

Struttura realizzata in terracotta con metodi artigianali tramite un'antica tecnica di cottura all'interno di fornaci.

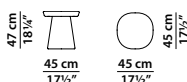
Eventuali imperfezioni nella superficie come macchie, porosità, segni e gradazioni diverse di colore, sono da attribuirsi al tipo di materiale e alla produzione artigianale. Non sono da considerarsi difetti.

Structure carried out in baked clay with craft methods, through an old firing technique inside kilns.

Possible imperfections in the surface, such as spots, porosity, marks and different colour shades have to be ascribed to material kind and to craft manufacturing. These shouldn't be considered as flaws.

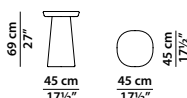
45 x 45 h47 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.



45 x 45 h69 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.





320 x 120 | River Congo



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Calacatta Oro



Elegant Brown



Geode



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



Rosso Lepanto Hidro
Hidro Rosso Lepanto

Base in ottone con ossidazione di bronzatura sulla parte piatta e satinatura sullo spessore, con finitura a cera. Piastra di collegamento delle gambe in metallo nero opaco. Piano in MDF con fogli di alluminio di rinforzo. **Top rivestito in pelle con inserti decorativi in ottone satinato con finitura a cera o, a scelta, composto da lastre in pietra con incisioni decorative a "V".**

Varianti piano pietra: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm, marmo Rosso Lepanto Hidro; granito Elegant Brown e quartzite Geode.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base in brass with bronzing oxidation on the flat part and satin finish on the thickness, with wax finish. Leg connection plate in matte black metal. MDF top with reinforcing aluminium sheets. **Leather-covered top with decorative inserts in satin-finished brass with wax finish or, alternatively, composed of stone slabs composition with decorative "V" engravings.**

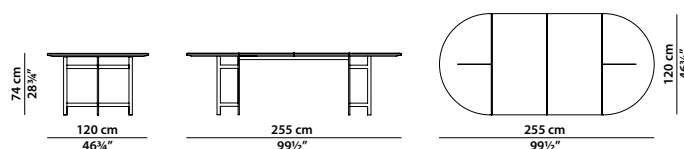
Stone top versions: glossy Bianco Gioia marble, Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble, Rosso Lepanto Hidro marble; Elegant Brown granite and Geode quartzite.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

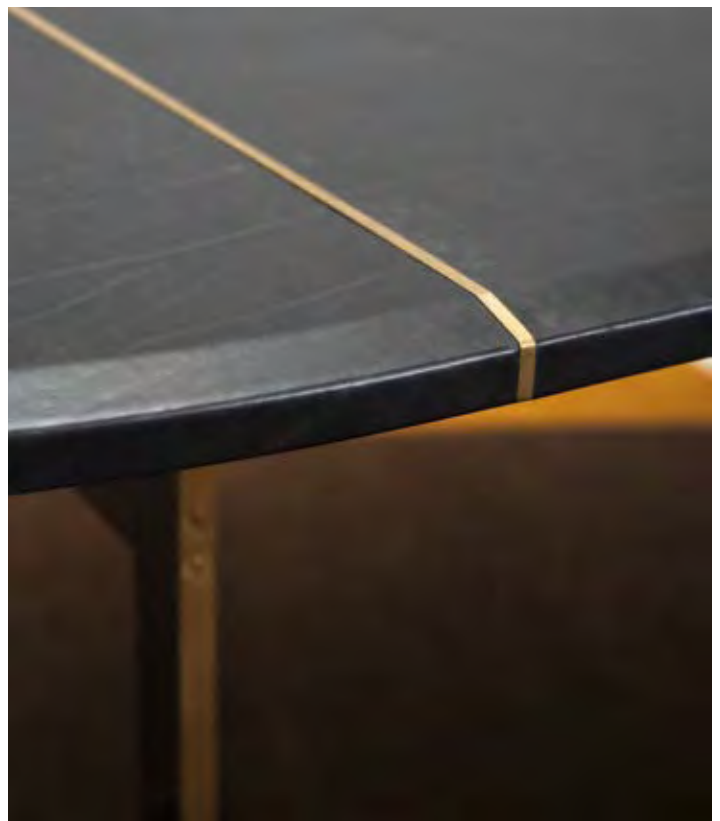
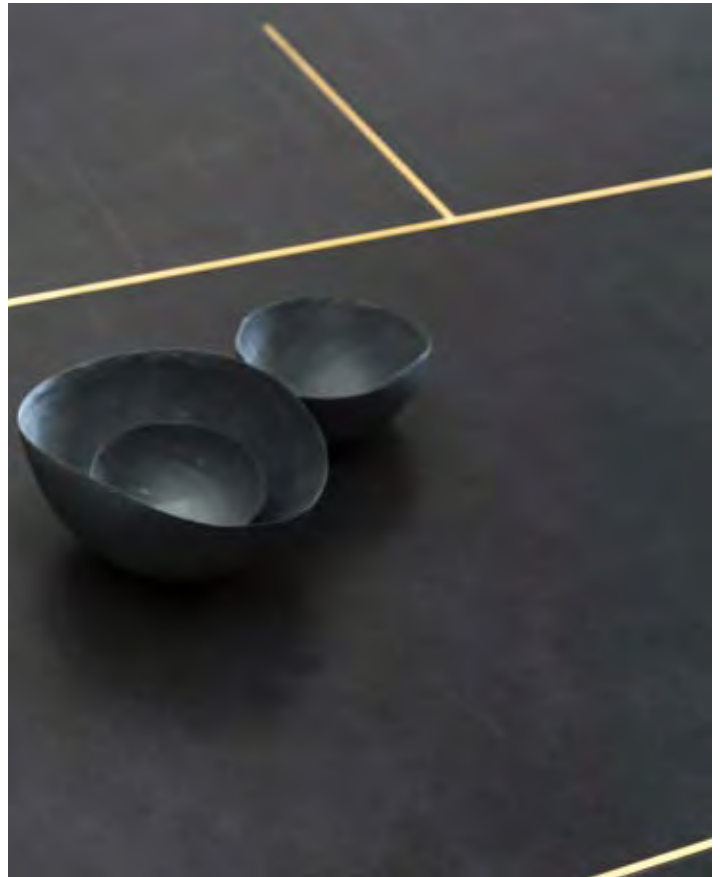
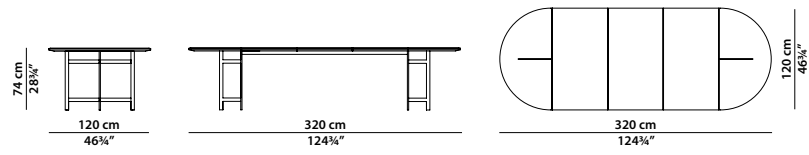
255 x 120 h74
0,55 m³ pelle, leather
2,10 m³ pietra, stone

Tavolo. Table.



320 x 120 h74
0,65 m³ pelle, leather
2,10 m³ pietra, stone

Tavolo. Table.



PRINTABLE

Draga & Aurel

Prezzi/Prices p. 55



Base in metallo verniciato nero opaco. Piano smussato in MDF spessore 1,9 cm, $\frac{3}{4}$ " decorato a mano con resine secondo l'estro dell'artista con texture.

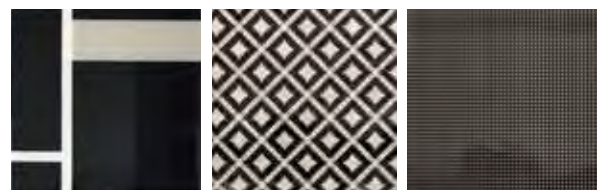
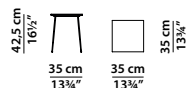
Piani realizzati a mano come "quadro"; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

Matte black-varnished metal base. Smoothed MDF top, 1,9 cm, $\frac{3}{4}$ " thickness, decorated by hand with resins in line with the artist's creativity with texture.

Surfaces carried out by hand as "pictures"; each item will be therefore different and unique.

35 x 35 h42,5 | 0,13 m³

Tavolino. Small table.



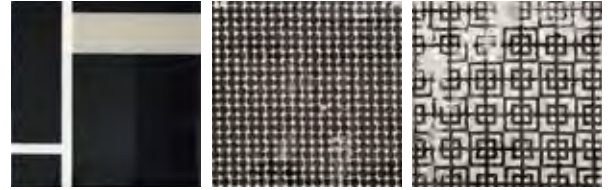
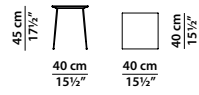
Domino.

Rombo.
Rhombus.

Stellina.
Little Star.

40 x 40 h45 | 0,13 m³

Tavolino. Small table.



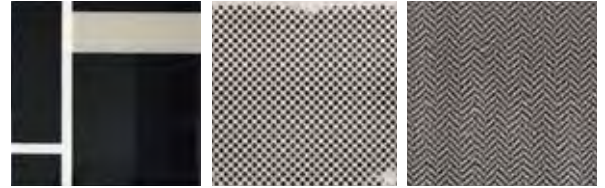
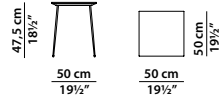
Domino.

Pois Grande.
Big Pois.

Quadrato.
Square.

50 x 50 h47,5 | 0,16 m³

Tavolino. Small table.



Domino.

Pois Piccolo.
Little Pois.

Spigato.
Twill.





Bianco Gioia opaco
matte Bianco Gioia

Gambe realizzate in marmo collegate al piano mediante raccordi in ottone brunito. Piano formato da listelli di marmo spessore 2 cm, altezza 6 cm collegati tra loro tramite tiranti in ottone brunito.

Disponibile in marmo Bianco Gioia opaco.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Marble legs connected to the top through burnished brass junctions. Top made of 2 cm thick marble stripes, height 6 cm, connected by burnished brass tie-beams.

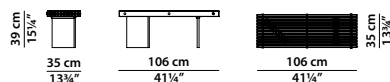
Available in matte Bianco Gioia marble.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

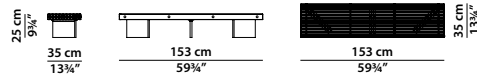
106 x 35 h39 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.



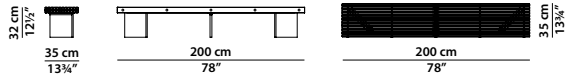
153 x 35 h25 | 0,30 m³

Tavolino. Small table.



200 x 35 h32 | 0,45 m³

Tavolino. Small table.





Pluvia Indigo

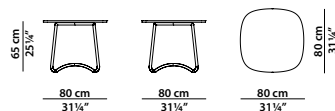
120 x 120

Gambe in tubolare di rame acidato. Piano in cemento grigio scuro.

Etched copper tubular legs. Dark grey concrete top.

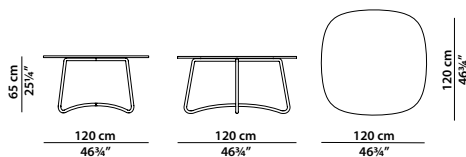
80 x 80 h65 | 0,85 m³

Tavolo. Table.



120 x 120 h65 | 0,95 m³

Tavolo. Table.





280 x 120 | Calacatta Oro | b. brunita, burnished

Colette
Nabuck Sage | p. River Nelson



280 x 120 | River Nelson | b. brunita, burnished



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



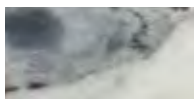
Calacatta Oro



Elegant Brown



Geode



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



Rosso Lepanto Hidro
Hidro Rosso Lepanto



Metallo ottonato
Brassed metal



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickered metal

Base in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca tagliato a laser spessore 1,5 cm, 1/2". Piano in pietra o, a scelta, in legno multistrato rivestito in pelle con inserti decorativi che seguono la finitura e la posizione della base.

Varianti piano: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm, marmo Rosso Lepanto Hidro; granito Elegant Brown e quarzite Geode.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte varnish laser cut 1,5 cm, 1/2" thickness. Stone or wooden top covered with leather with decorative inserts following the finishing and the positioning of the base.

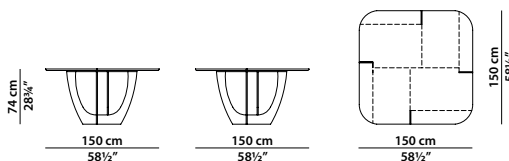
Top Versions: glossy Bianco Gioia marble, Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble, Rosso Lepanto Hidro marble; Elegant Brown granite and Geode quartzite.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

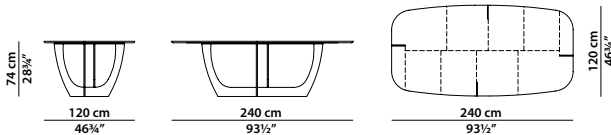
150 x 150 h74
0,20 m³ pelle, leather
0,55 m³ pietra, stone

Tavolo. Table.



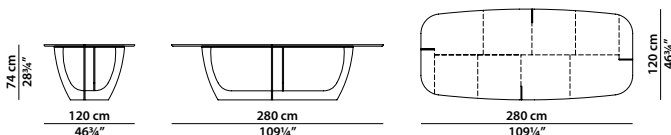
240 x 120 h74
0,45 m³ pelle, leather
0,65 m³ pietra, stone

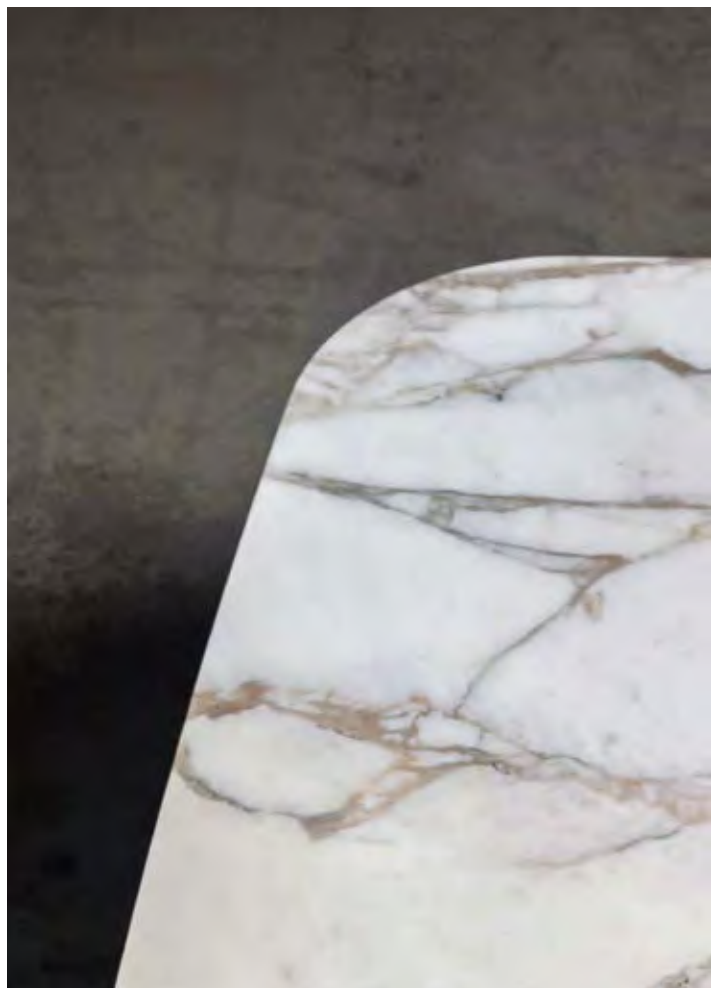
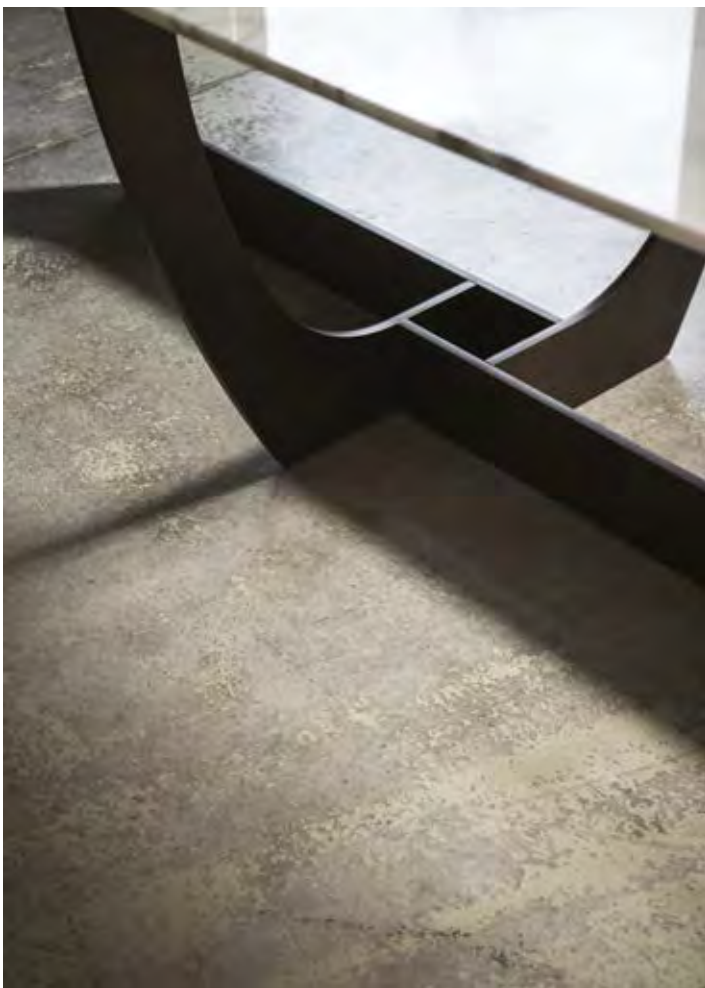
Tavolo. Table.



280 x 120 h74
0,55 m³ pelle, leather
0,75 m³ pietra, stone

Tavolo. Table.





SELENE

Hagit Pincovici

Prezzi/Prices p. 56



300 x 125 | fango, mud | Ocean Storm



laccato blu
blue lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato fango
mud lacquered



Calacatta Oro



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



Brioche



laccato grigio
grey lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato verde
green lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Geode

Base e inserti decorativi del piano in ottone satinato con finitura a cera. Piano in MDF e fogli di alluminio di rinforzo laccato in lucido diretto. Inserti in pietra con supporto in alveolare in alluminio, spessore 14 mm.

Laccature disponibili e rispettivi abbinamenti con le pietre:

BLU: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Ocean Storm.

FANGO: marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm, onice Brioche.

GRIGIO: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Ocean Storm.

VERDE: marmo Bianco Gioia lucido, quarzite Geode.

Possibilità di variazioni negli abbinamenti con un supplemento dell'8%.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base and top decorative inserts in satin-finished brass with wax finish. MDF top, with reinforcing aluminium sheets, lacquered in direct polish. Stone inserts with aluminium honeycomb support, 14 mm thickness.

Available varnishing and respective stones combinations:

BLUE: glossy Bianco Gioia marble, Ocean Storm marble.

MUD: Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble, Brioche onyx.

GREY: glossy Bianco Gioia marble, Ocean Storm marble.

GREEN: glossy Bianco Gioia marble, Geode quartzite.

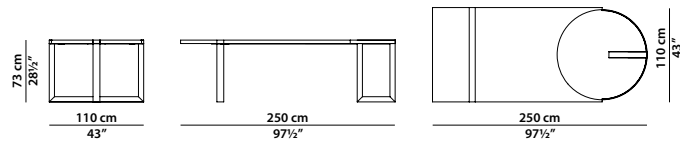
Variations in combinations are possible with a surcharge of 8%.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

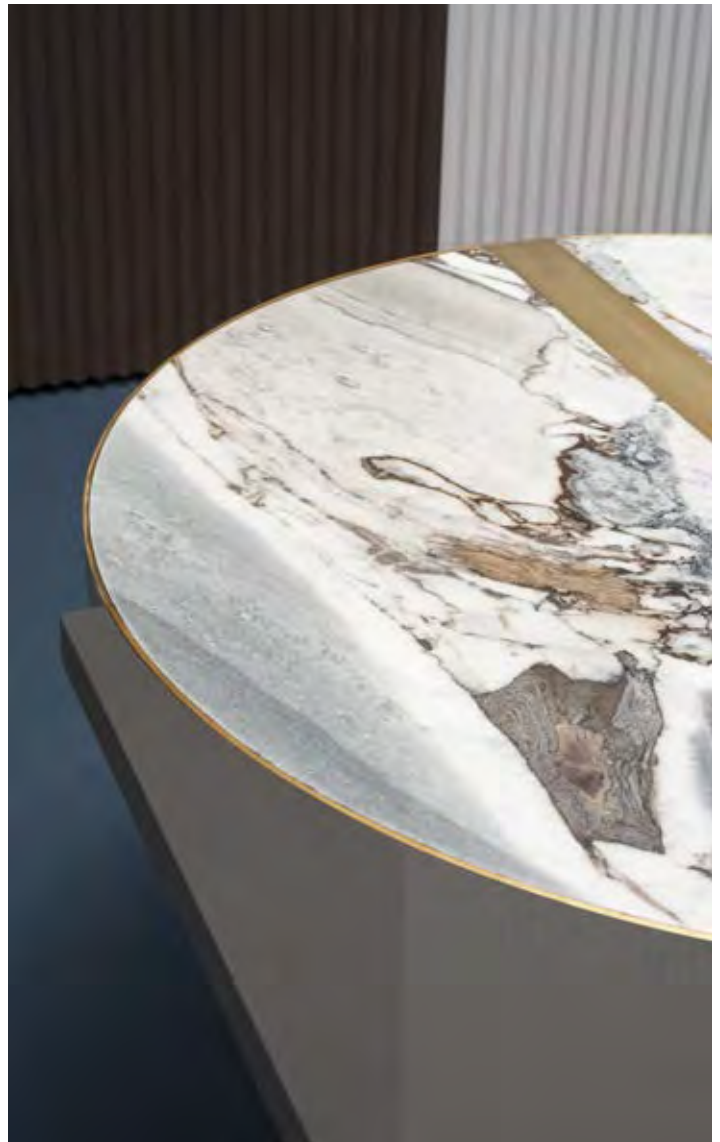
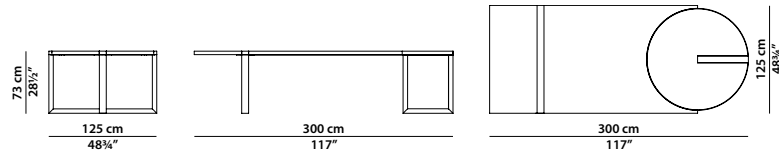
250 x 110 h73 | 5,00 m³

Tavolo. Table.



300 x 125 h73 | 5,50 m³

Tavolo. Table.





Kashmir Fumée

Struttura in MDF nero con rivestimento in ottone satinato o metallo nero. Piano in vetro extrachiaro spessore 5 mm serigrafato a due colori con decoro. Illuminazione interna a led con interruttore laterale.

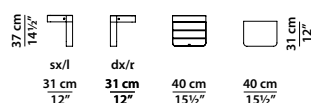
Striscia LED 3000K – 14,4 W/MT – 24V. Classe 1, IP 20.

Structure in black MDF, covered with satin brass or black metal. Glass top, 5 mm thick and with extra-light colour, screen-printed with two colours and a decoration. Inner led lighting with side switch.

3000K LED strip – 14,4 W/MT – 24V. Class 1, IP 20.

40 x 31 h37 | 0,13 m³

Comodino sospeso dx/sx.
R/l hanging night table.





Plume Noir

Struttura in multistrato cileno e MDF rivestita in pelle. Rivestimento realizzato mediante l'assemblaggio di fasce di pelle con all'interno un'imbottitura in fibra acrilica. Vassoio in acciaio cromato lucido.

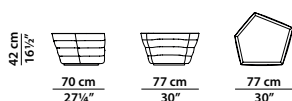
Disponibile solo in pelli morbide. §

Chilean and MDF plywood frame covered with leather. Upholstery carried out with assembled leather bands with an inner padding made of acrylic fibre. Glossy chromed steel tray.

Available in soft leathers only. §

77 x 70 h42 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.





Rosa, Pink

Onice Rosa
Pink onyxOnice Brioche
Brioche onyx

Gambe e piano realizzati in **onice Rosa o onice Brioche**. Piano lucido naturale con protettivo idrorepellente.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Legs and top carried out in **Pink onyx or Brioche onyx**. Natural polished top with water repellent protection.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

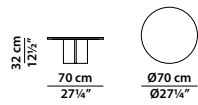
Ø45 h40 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.



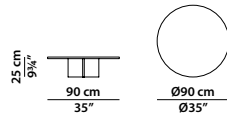
Ø70 h32 | 0,40 m³

Tavolino. Small table.



Ø90 h25 | 0,55 m³

Tavolino. Small table.



TETRIS

Draga & Aurel



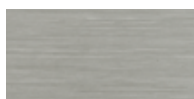
33 x 33 | 47 x 33 | rosa, pink



33 x 33 | 47 x 33 | blu, blue



150 x 80 | 190 x 70 | bronzo, bronze

Metallo ottonato
Brassed metalMetallo nichelato
Nickered metal

Gambe in metallo ottonato satinato o nichelato satinato, con vernice trasparente opaca.

33x33 h51 | 33x47 h45

Piano in vetrofusione artistica realizzato con vetro di Murano con intarsi di vetro colorato disposti su 5 strati. Fusione a 800 gradi che lega gli strati in un unico piano di vetro massiccio spessore 20 mm. **Disponibili in blu o rosa.**

Piani realizzati a mano come "quadro"; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.

150x80 h32 | 190x70 h29

Piano in vetrofusione a 800 gradi tramite uno stampo che rende il vetro massiccio e ondulato sulla superficie. **Disponibili in grigio freddo o bronzo.**

Legs in satin brass-coated or in satin nickered metal, with clear matte varnish.

33x33 h51 | 33x47 h45

Artistic fused glass top, made of Murano glass with coloured glass inlays arranged in 5 layers. 800-degrees fusion that melts the layers in a single solid glass top of 20 mm thickness. **Available in blue or pink.**

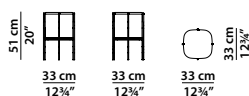
Surfaces created by hand as "pictures"; each item will therefore be different and unique.

150x80 h32 | 190x70 h29

800-degrees fused glass top, carried out using a mould that makes glass solid and wavy on the surface. **Available in cold grey or bronze.**

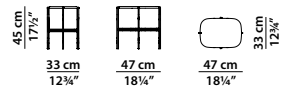
33 x 33 h51 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.

blu
bluerosa
pink

47 x 33 h45 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.

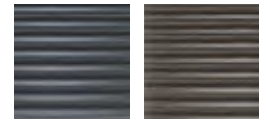
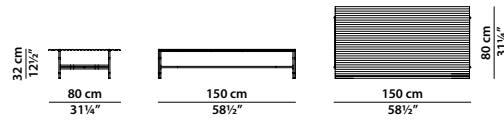


blu
blue

rosa
pink

150 x 80 h32 | 0,75 m³

Tavolino. Small table.

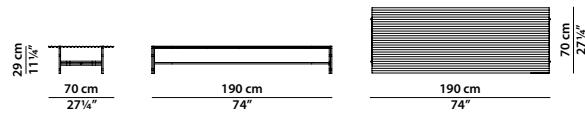


grigio freddo
cold grey

bronzo
bronze

190 x 70 h29 | 0,80 m³

Tavolino. Small table.



grigio freddo
cold grey

bronzo
bronze



THALATHA

Studio Pepe

Prezzi/Prices p. 57



Zefir | Plume Gris

Ø166 | Rosso Lepanto Hidro

Zefir | River Tevere



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Calacatta Oro



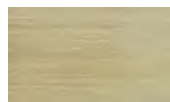
Elegant Brown



Geode



Rosso Lepanto Hidro
Hidro Rosso Lepanto



Metallo ottonato
Brassed metal



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickered metal

Tre gambe di forma cilindrica, diametro 93 mm, in massello di frassino tinto anilina nera. Piano in pietra con struttura di sostegno. **Struttura in metallo ottonato satinato, metallo brunito spazzolato a mano o metallo nichelato satinato, con vernice opaca. Varianti piano: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Calacatta Oro, marmo Rosso Lepanto Hidro; granito Elegant Brown e quarzite Geode.**

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Three cylindrical legs, 93 mm diameter, in black-stained aniline solid ash. Stone top with support structure. **Structure in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish.**

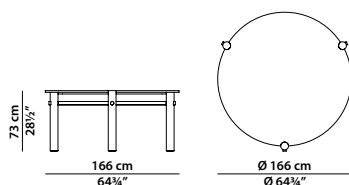
Top versions: glossy Bianco Gioia marble, Calacatta Oro marble, Rosso Lepanto Hidro marble; Elegant Brown granite and Geode quartzite.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Ø166 h73 | 2,85 m³

Tavolo. Table.





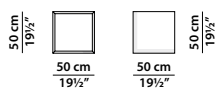
50 x 50, 100 x 45, 100 x 100 | Tuscany Pienza

Struttura in tubolare di metallo grezzo. Saldatura e levigatura a vista, protezione antiossidante con smalto trasparente opaco e finitura a cera. Piano in cuoio.

Frame in unfinished tubular metal. Visible weld and smoothing, with antioxidant protection with clear matte enamel and wax finish. Leather top.

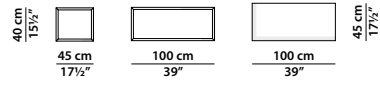
50 x 50 h50 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.



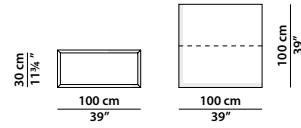
100 x 45 h40 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.



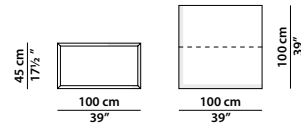
100 x 100 h30 | 0,40 m³

Tavolino. Small table.



100 x 100 h45 | 0,55 m³

Tavolino. Small table.





grigio freddo
cold grey



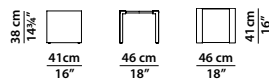
grigio caldo
warm grey

Gambe in ottone lucido con finitura a cera. Piano in vetrofusione, spessore 20 mm, lavorato con una tecnica particolare per ottenere superfici imperfette. **Disponibili in grigio freddo o grigio caldo.**

Polished brass legs with wax finish. Fused glass top of 20 mm thickness carried out with a particular technique aimed to obtain imperfect surfaces. **Available in cold grey or warm grey.**

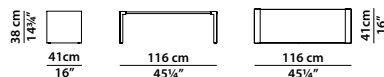
46 x 41 h38 | 0,15 m³

Tavolino. Small table.



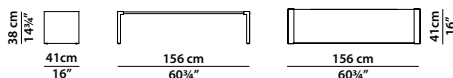
116 x 41 h38 | 0,20 m³

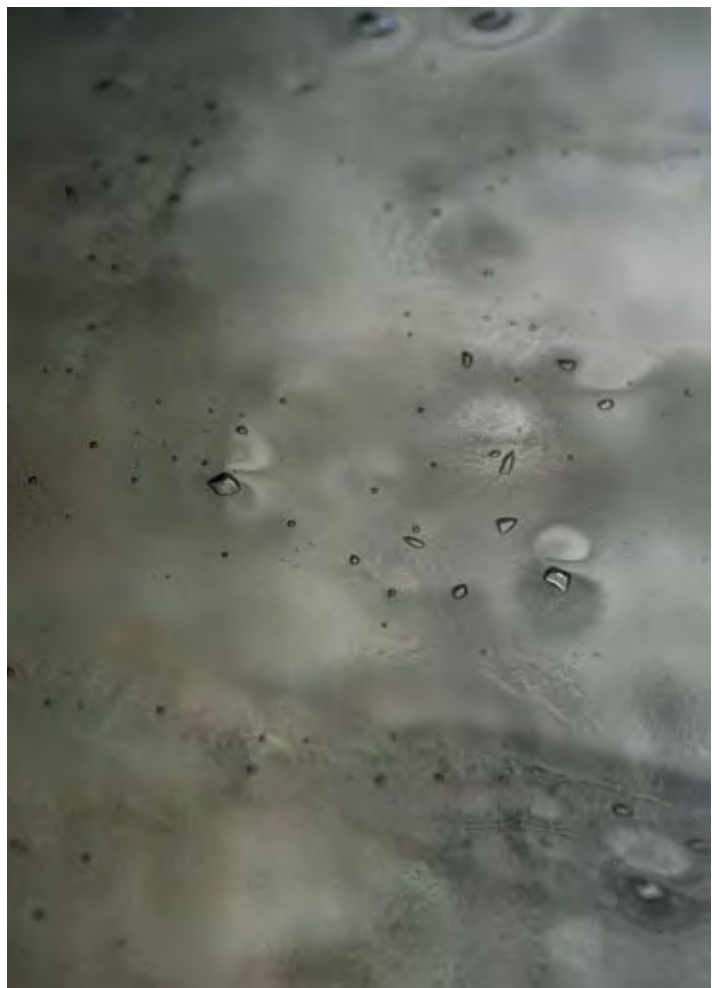
Tavolino. Small table.



156 x 41 h38 | 0,20 m³

Tavolino. Small table.







Bianco Gioia opaco
Matte Bianco Gioia



Cocciopesto Marrone
Brown Cocciopesto



Cocciopesto Turchese
Turquoise Cocciopesto

Base in frassino spazzolato tinto noce; **a richiesta è possibile avere il basamento tinto con colore campione con un supplemento del 6%**. Piano sagomato spessore 2 cm, ³/₄" con ribassamento a vassoio da 0,5 cm, ¹/₄" e svasatura esterna.

Varianti piano: marmo Bianco Gioia opaco, Cocciopesto marrone e Cocciopesto turchese.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base in brushed walnut-stained ash; **upon request, it is possible for the base to be sample colour-stained with a surcharge of 6%**. Shaped top, 2 cm, ³/₄" thickness with 0,5 cm, ¹/₄" hod lowering and external flaring.

Top versions: matte Bianco Gioia marble, brown Cocciopesto and turquoise Cocciopesto.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

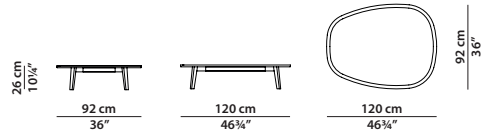
66 x 52 h32 | 0,12 m³

Tavolino. Small table.



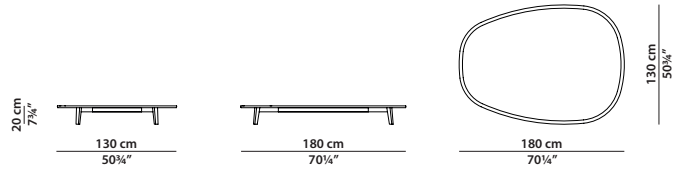
120 x 92 h26 | 0,35 m³

Tavolino. Small table.



180 x 130 h20 | 0,60 m³

Tavolino. Small table.





Mali



Tuscany Cortona

Struttura in fusione di alluminio acidata. Piano svitabile rivestito in pelle.

Cast aluminium etched frame. Unscrewable surface upholstered in leather.

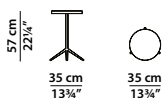
ø35 h43 | 0,08 m³

Tavolino. Small table.



ø35 h57 | 0,10 m³

Tavolino. Small table.



ø48 h33 | 0,12 m³

Tavolino. Small table.





Bianco Gioia opaco
matte Bianco Gioia



Rosso Lepanto Hidro

Basamento composto da due blocchi di marmo, Bianco Gioia levigato e Rosso Lepanto Hidro, con inserto e collegamento con il piano in ottone satinato con vernice trasparente opaca. Piano girevole in vetro fumée temperato colorato in pasta, spessore 10 mm.

Eventuali imperfezioni presenti, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

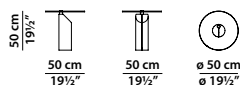
Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Base composed of two marble blocks, smoothed Bianco Gioia and Hidro Rosso Lepanto, with insert and connection with the top in satin-finished brass with clear matte finish. Revolving top in tempered fumée, paste-dyed glass, 10 mm thickness.

Any blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects. Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

Ø50 h50 | 0,25 m³

Tavolino. Small table.





COMPLEMENTI / MISCELLANEOUS ITEMS



304. ALOUETTE



305. BAMAKO



306. BORGES



307. BOURGEOIS



308. BOURGEOIS



309. BOURGEOIS



310. CRAKLÉ



311. EDIMBURGO



313. FLOAT



314. GUELL



315. HAVANA



316. HAZEL



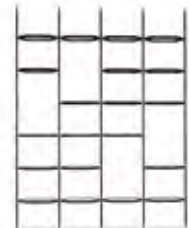
317. KIKO



318. KIR



319. KIR OFFICE



320. LIBELLE



325. LILLE



326. MANTICE



328. MARCUS



329. MARLENE



331. MAXIME



332. MEMO



333. ODDO



335. PLISSÉ



337. RAFIKI



338. SELENE



340. STARDUST



341. TASSEL



342. TORINO



344. TRINITY DESK



345. VENDOME



346. VENDOME OFFICE



347. VERBA VOLANT



348. VICEVERSA



350. WIREFRAME

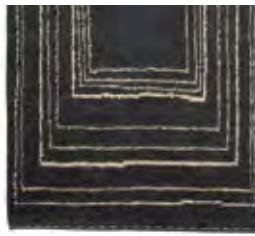


351. YVES

TAPPETI / RUGS



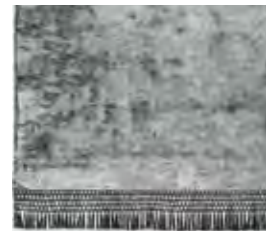
354. ATLAS



356. BERBÈRE



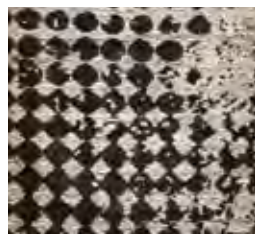
358. BORDERLAND



360. FRINGES



362. PUZZLE



364. SCARLET

ALOUETTE

Paola Navone

Prezzi/Prices p. 59



Tuscany Capraia

Pannello in legno con telaio in metallo angolare 2 x 2 cm, 3/4" rivestito in cuoio con applicato cristallo specchiato. Profilo con passamaneria decorativa blu. Supporto di sostegno composto da strisce di cuoio annodate.

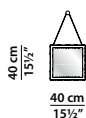
Possibilità di avere la passamaneria in altri colori con supplemento del 2%.

Wooden panel with angle metal frame 2 x 2 cm, 3/4" covered with leather and mirror. Piping with decorative blue braid. Leather stripes chain.

Piping is available on request in other colours with a surcharge of 2%.

40 x 40 | 0,02 m³

Specchio. Mirror.



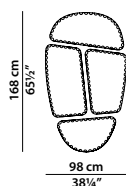


Pannelli componibili in MDF tinto nero con applicato cristallo specchiato con molatura satinata realizzata a mano.

Modular panels in black-stained MDF, with a mirror crystal on them whose satin grinding is hand-made.

98 x 168 | 0,60 m³

Specchio. Mirror

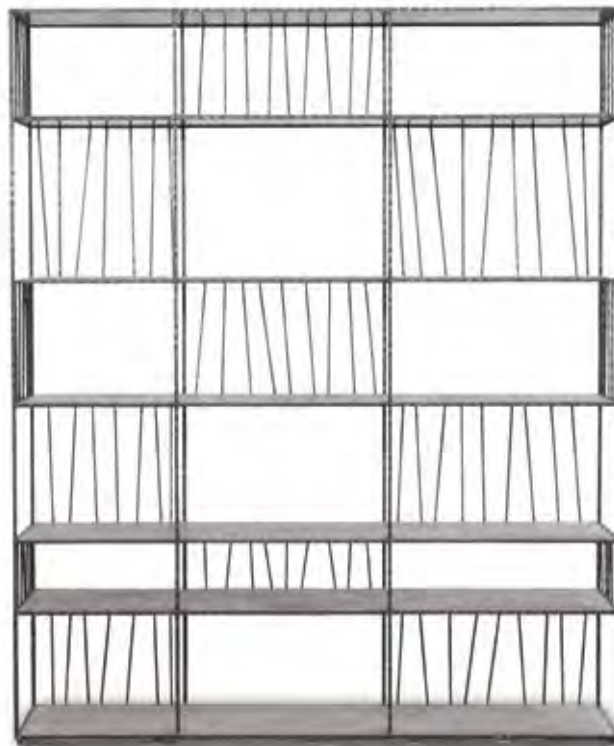


BORGES

Paola Navone



50 x 50 | Old Shabby Pietra



150 x 35 | Old Shabby Pietra

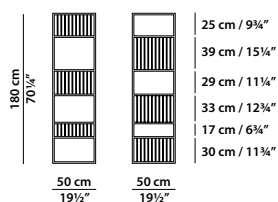
Struttura in trafilato di ferro forgiato e martellato. Finitura naturale e saldatura a vista. **A richiesta è possibile avere la struttura verniciata con colore campione con un supplemento del 16%.** Ripiani in lamiera rivestiti in pelle.

Structure in forged and hammered drawn iron rod. Natural finish and visible weld. **Upon request, it is possible for the frame to be sample colour varnished with a surcharge of 16%.** Shelves in leather-covered sheet metal.

BORGES

50 x 50 h180 | 0,60 m³

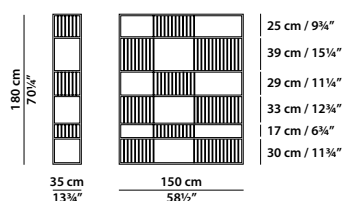
Libreria. Bookcase.



BORGES XL

150 x 35 h180 | 1,15 m³

Libreria. Bookcase.



BOURGEOIS

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



120 x 45 | Kashmir Saphir

Struttura in trafilato di metallo verniciato nero opaco. Ripiani e cassetti in massello di noce canaletto tinto scuro e finito con oli naturali. Interno cassetto laccato colore Sikkens E4.10.60 opaco; **a richiesta è possibile avere l'interno laccato colore campione con un supplemento del 12%**. Cornice portante in metallo rivestita in pelle.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

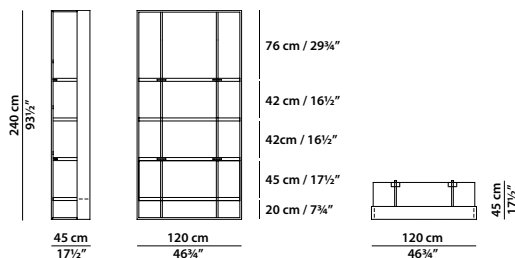
Matte black-varnished wiredrawn metal frame. Shelves and drawers in dark-stained and natural-oil finished solid canaletto walnut. Drawer interior matte E4.10.60 Sikkens lacquered; **upon request it is possible for the inner to be sample colour lacquered with a surcharge of 12%**. Bearing frame in metal upholstered in leather.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

120 x 45 h240 | 1,05 m³

Libreria. Bookcase.

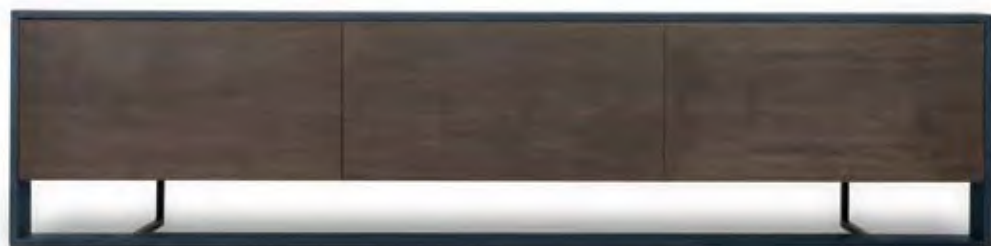


BOURGEOIS

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



244 x 50 | Nabuck Sable



244 x 50 | Plume Gris

Struttura in multistrato di legno impiallacciato con lastrone di noce canaletto e cassetti in massello di noce canaletto tinto scuro e finito con oli naturali. Interno cassetti con noce a vista. Basamento in trafilato di metallo verniciato nero opaco. Cornice portante in metallo rivestita in pelle.

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

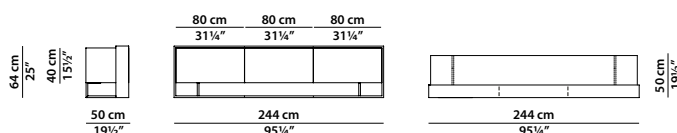
Veneered plywood frame with thick canaletto walnut sheet and drawers in dark-stained and natural-oil finished solid canaletto walnut. Visible inner drawers finish in walnut. Matte black-varnished wiredrawn metal base. Bearing frame in metal upholstered in leather.

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

244 x 50 h64 | 1,40 m³

Mobile basso con cassetti.
Low cabinet with drawers.



BOURGEOIS

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



piano, surface | Kashmir Boue
cornice, frame | Tuscany Vinci



piano, surface | Plume Bleu
cornice, frame | Tuscany Capraia

Struttura in multistrato di legno impiallacciato con lastrone di noce canaletto e cassetti in massello di noce canaletto tinto scuro e finito con oli naturali. Maniglie in lamiera di metallo rivestite in pelle. Basamento in trafilato di metallo verniciato nero opaco. Piano e cornice esterna in multistrato di legno rivestito in pelle. **Possibilità di realizzare il piano e la cornice con due pelli diverse senza supplemento; in tal caso il colore delle maniglie sarà uguale a quello della cornice.**

Il legno è un materiale vivo e come tale può avere nel tempo piccoli mutamenti di colore e di dimensione.

Il legno massello, in fase di stagionatura, si muove anche in base alle diverse condizioni ambientali e di umidità presenti nell'aria. Per i primi mesi gli oggetti appoggiati sui piani devono essere periodicamente spostati poiché il legno, rifinito con sostanze naturali, è sensibile alla luce e si ossida, creando differenze di colore tra le parti esposte e quelle coperte.

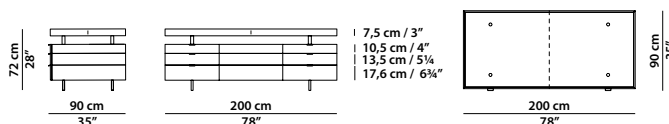
Veneered plywood frame with thick canaletto walnut sheet and drawers in dark-stained and natural-oil finished solid canaletto walnut. Handles made from sheet metal upholstered in leather. Matte black-varnished wiredrawn metal base. Surface and external frame in plywood upholstered in leather. **Possibility of having surface and frame in two different leathers with no surcharge; in that case, the colour of the handles will be the same as that of the frame.**

Wood is a living material and thus in time it can undergo slight colour and dimension variations.

During the seasoning phase, the solid wood moves even according to the different weather and dampness conditions in the air. During the first months, the objects which lay on the tops must be periodically shifted since wood, finished with natural substances, is light sensitive and oxidizes, creating colour differences between the exposed and covered parts.

200 x 90 h72 | 2,00 m³

Scrivania. Desk.





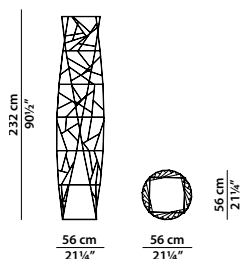
Tuscany Viareggio

Struttura in tondino di metallo verniciato nero opaco. Ripiani in metallo con top in cuoio.

Frame in matte black-varnished metal reinforcing rod. Metal shelves with leather top.

56 x 56 h232 | 0,90 m³

Libreria. Bookcase.





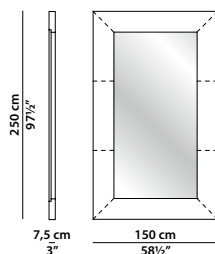
300 h250 | Tuscany Piombino

Struttura in multistrato rivestito in cuoio con fondo a specchio.

Frame in plywood covered in leather with mirror back.

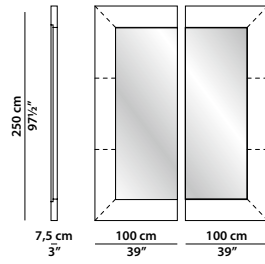
150 x 7,5 h250 | 0,65 m³

Specchiera. Mirror.



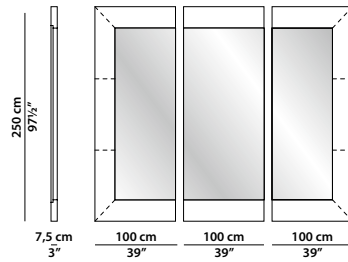
200 x 7,5 h250 | 0,90 m³

Specchiera. Struttura divisa in 2 moduli.
Mirror. Frame divided in 2 modules.



300 x 7,5 h250 | 1,40 m³

Specchiera. Struttura divisa in 3 moduli.
Mirror. Frame divided in 3 modules.



FLOAT

Pietro Russo

Prezzi/Prices p. 61



Struttura e ante laterali apribili in vetro temperato extrachiario. Base, cerniere e accessori interni per il contenimento delle bottiglie in ottone satinato verniciato opaco.

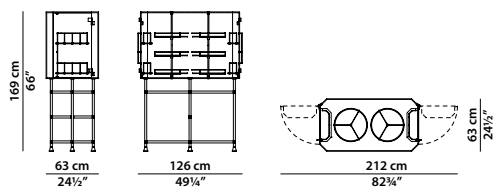
Modulo LED "Quick-Led" a corrente costante. 1,26 – 1,8W con micro-dissipatore in alluminio costampato.

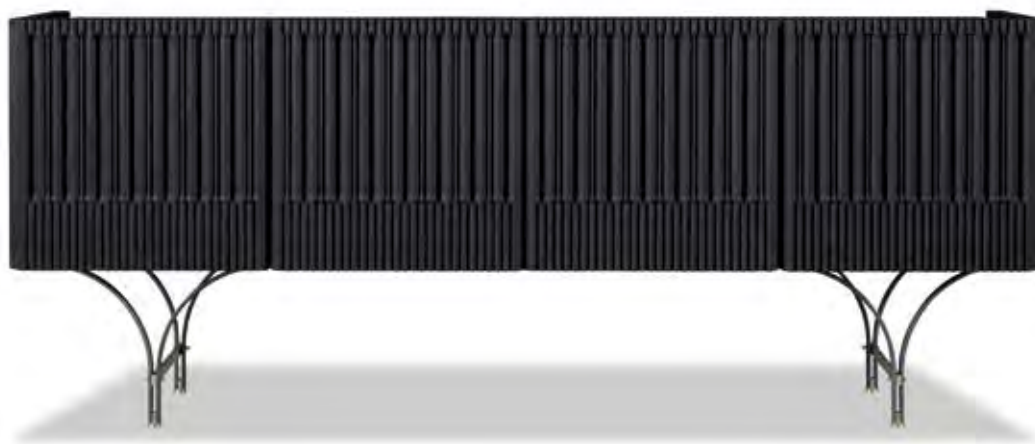
Structure and openable side doors in tempered glass with extra-light colour. Base, hinges and inner accessories for bottles storage in matte-varnished satin-finished brass.

"Quick-Led" LED module with constant current. 1,26 – 1,8W with micro-sink made of moulded-aluminium.

126 x 63 h169 | 1,80 m³

Mobile bar. Bar cabinet.





Acero naturale
Natural maple

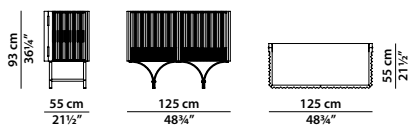
Acero tinto nero
Black aniline dyed maple

Struttura in multistrato di betulla impiallacciata in acero naturale o tinto con anilina nera. Interno in contrasto con l'esterno, tinto con anilina nera o in acero naturale. Ante in massello di acero sagomato con archetti decorativi in ottone. Ripiano interno in vetro nero tinto in pasta. Base in metallo tinto nero con piedini e barre in ottone satinato.

Structure in birch plywood. **Veneering in natural maple or maple dyed with black aniline.** Inner part in contrast to the outer part, **dyed with black aniline or in natural maple.** Doors in modelled solid maple wood, with small decorative brass arches. Inner shelf in black, paste-dyed glass. Base in black-stained metal with feet and bars in satin brass.

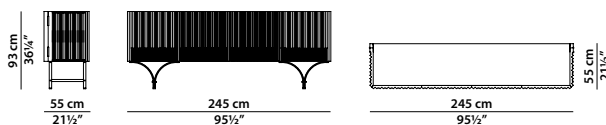
125 x 55 h93 | 1,00 m³

Mobile bar. Bar cabinet.



245 x 55 h93 | 1,90 m³

Mobile bar. Bar cabinet.





Nabuck Lava | s. ottonata, brassed



Metallo ottonato
Brassed metal

Metallo brunito
Burnished metal

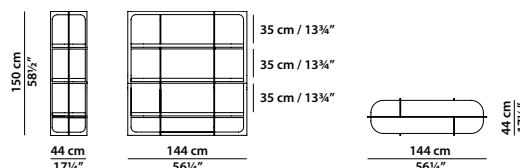
Metallo nichelato
Nicked metal

Struttura tagliata a laser in **metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.** Ripiani in legno multistrato di abete rivestiti in cuoio. Piedini regolabili in altezza.

Laser cut frame in **satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte varnish.** Shelves in fir plywood covered with leather. Adjustable feet height.

144 x 44 h150 | 1,20 m³

Libreria. Bookcase.



HAZEL

Roberto Lazzeroni



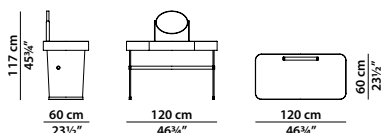
Tuscany Punta Ala

Base in vetro temperato colorato bronzo in pasta, spessore 10 mm, con profili terminali in ottone satinato. Barra di collegamento in alluminio, diametro 40 mm, rivestita in pelle e completa di borchie terminali in ottone satinato. Struttura in MDF con rivestimento in pelle con cassetto impiallacciato in palissandro India.

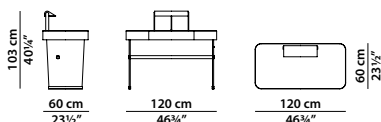
Base in tempered bronze paste-dyed glass, 10 mm thickness, with satin-finished brass terminal piping. Aluminium connection bar, 40 mm diameter, covered with leather and satin-finished brass terminal studs. MDF frame with leather upholstery with drawer in veneered India rosewood.

120 x 60 h117 | 1,10 m³

Dressing table con specchiera con corpo in ottone satinato e specchio ovale.
Dressing table with mirror with satin-finished brass structure and oval mirror.

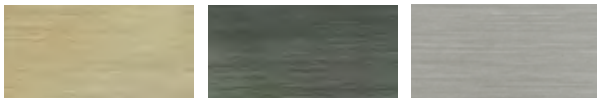
120 x 60 h103 | 1,10 m³

Scrivania con lampada da lettura con corpo in ottone satinato. **Striscia LED 5W - 2700K - 320 lumen/mt. Alimentatore a due batterie 12V.**
Desk with reading lamp with satin-finished brass structure. **LED strip 5W - 2700K - 320 lumen/mt. Power supply with two 12V batteries.**





Tuscany Lucca | s. brunita, burnished



Metallo ottonato
Brassed metal

Metallo brunito
Burnished metal

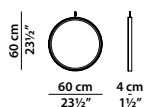
Metallo nichelato
Nickered metal

Struttura in metallo rivestita in pelle con gancio in metallo grezzo spazzolato. **A richiesta è possibile avere la struttura, comprensiva di gancio, in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.**

Metal structure covered with leather with hang in brushed unfinished metal. **Upon request, it is possible for the frame, including hook, to be in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickered metal, with matte varnish.**

Ø60 h4 | 0,05 m³

Specchio. Mirror.





Bo.Hemian Siberia | b. ottonata, brassed

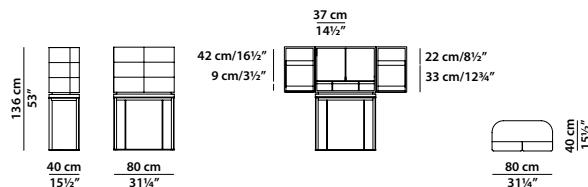


Base in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca. Struttura in MDF con rivestimento in pelle. Interno in palissandro India con finitura opaca.

Base in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish. MDF frame with leather upholstery. Inner part in India rosewood with matte finishing.

80 x 40 h136 | 0,85 m³

Mobile bar. Bar cabinet.



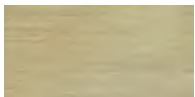
KIR OFFICE

Roberto Lazzeroni

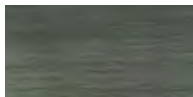
Prezzi/Prices p. 62



Kashmir Mousse | b. ottonata, brassed



Metallo ottonato
Brassed metal



Metallo brunito
Burnished metal



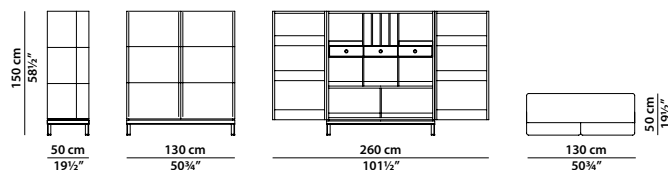
Metallo nichelato
Nickered metal

Base in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca. Struttura in multistrato di betulla e MDF, impiallacciata in palissandro con rivestimento in pelle. Interno in palissandro India con finitura opaca.

Base in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickered metal, with matte varnish. Frame in birch plywood and MDF, rosewood veneered with leather upholstery. Inner part in India rosewood with matte finishing.

130 x 50 h150 | 1,65 m³

Mobile. Cabinet





Modello componibile*. **Disponibile nella versione a soffitto o a parete.** Struttura portante in metallo verniciato nero opaco, fissata a soffitto o a parete mediante perni in ottone satinato. **Per un'altezza superiore a 358 cm, 139½" si consiglia di utilizzare perni con viti.** Supporti mensole in ottone satinato. Struttura ripiani in **acero tinto nero con interno in paglia di Vienna, in acero miele con interno in paglia di Vienna nera o rivestiti in pelle.** Opzionale ring contenitore in ottone satinato disponibile solo per ripiani in pelle.

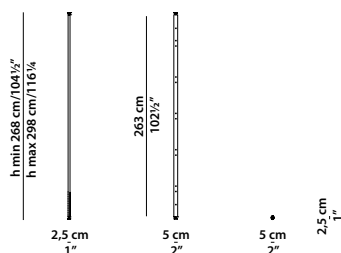
Modular article*. **Available fastened to ceiling or to wall.** Supporting frame in matte black-varnished metal, fastened to ceiling or to wall through satin brass pins. **For heights over 358 cm, 139½" we recommend using pins with screws.** Shelves' supports in satin brass. Shelves with frame in **black-stained maple with inside in cane, frame in honey maple with inside in black cane or leather-covered.** Optional storage ring in satin brass only available for leather-covered shelves.

*Si consiglia di allegare all'ordine un disegno della composizione richiesta.

*We recommend sending a technical drawing of the composition required along with the order.

2,5 x 5 h268/298

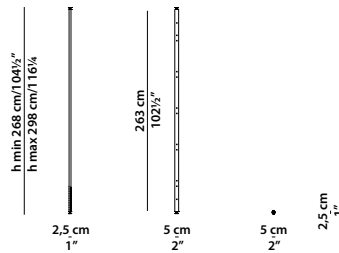
Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height.

2,5 x 5 h268/298

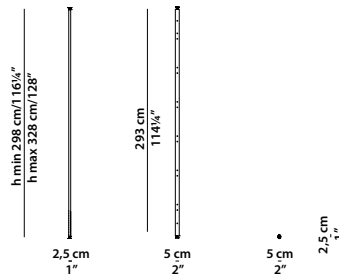
Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height.

2,5 x 5 h298/328

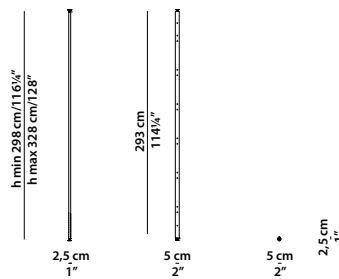
Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

2,5 x 5 h298/328

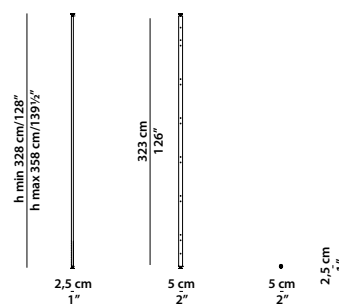
Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

2,5 x 5 h328/358

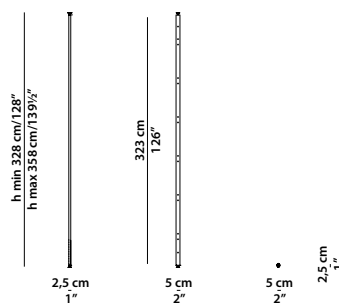
Montante terminale a soffitto.
Ceiling terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

2,5 x 5 h328/358

Montante centrale a soffitto.
Ceiling central upright.

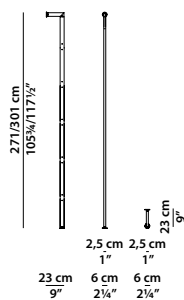


Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.



2,5 x 23 h271/301

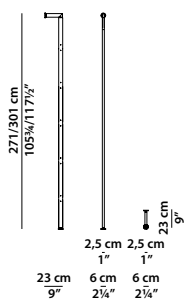
Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height.

2,5 x 23 h271/301

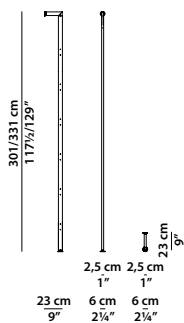
Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 5 mensole.
It is possible to put a maximum of 5 shelves in height.

2,5 x 23 h301/331

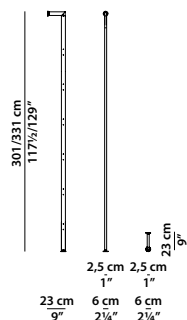
Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

2,5 x 23 h301/331

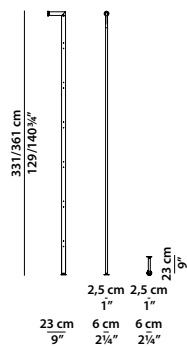
Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

2,5 x 23 h331/361

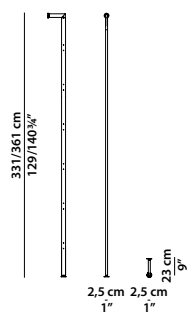
Montante terminale a parete.
Wall terminal upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

2,5 x 23 h331/361

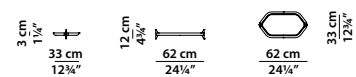
Montante centrale a parete.
Wall central upright.



Possibilità di disporre in altezza massimo 6 mensole.
It is possible to put a maximum of 6 shelves in height.

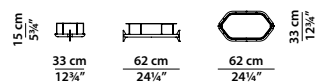
62 x 33 h3

Mensola. Shelf.



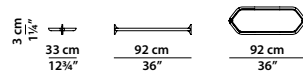
62 x 33 h15

Mensola con ring contenitore.
Shelf with storage ring.



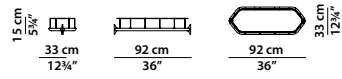
92 x 33 h3

Mensola. Shelf.



92 x 33 h15

Mensola con ring contenitore.
Shelf with storage ring.





Nabuck Green

Struttura in multistrato di pioppo tinto nero opaco. Cornice rivestita in pelle rimborsata. Fondo a specchio.

Disponibile solo in pelli morbide. S

Structure in matte black-stained poplar plywood. Frame covered with tucked leather. Mirror back.

Available in soft leathers only. S

Ø45 h7 | 0,05 m³

Specchio. Mirror.



MANTICE

Pietro Russo



Kashmir Nuage | River Nelson | Tuscany Follonica



River Tamigi

Struttura in tubolare di ottone satinato. **Pannellatura a 4 o 6 moduli** in multistrato di betulla accoppiata con lamina di alluminio rivestita in pelle. **Disponibile in 3 diverse tipologie di pelle o colore senza sovrapprezzo.**

Versione accessoriata disponibile solo su pannellatura a 6 moduli con rivestimento mono pelle sul retro.

Accessori aggiuntivi: pomoli e portacravatte in ottone satinato, mensola in multistrato listellare con rivestimento in pelle, due specchi bisellati dimensione 130x30 cm e diametro 25 cm.

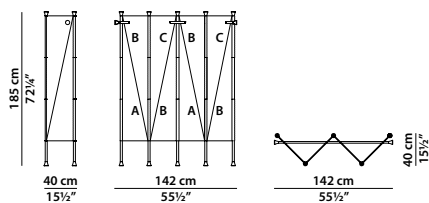
Tubular satin-finished brass frame. **Panelling with 4 or 6 modules** in birch multi-layered wood, matched with the aluminium leather covered thin layer. **Available in 3 different kinds of leather or colour with no surcharge.**

Accessorized version available with 6 modules only, with single-leather upholstery on the back.

Additional accessories: satin-finish brass knobs and ties holder, strips plywood shelf with leather covering, two bevelled mirrors size 130x30 cm and 25 cm diameter.

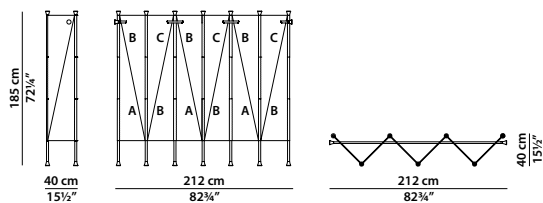
4 MODULI. 4 MODULES
142 x 40 h185 | 0,50 m³

Paravento. Screen.



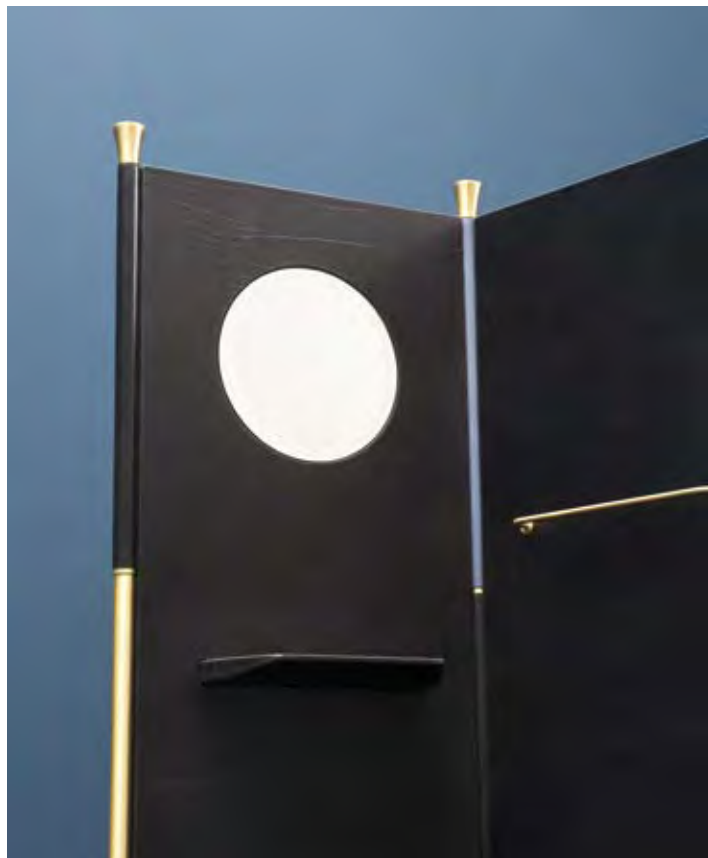
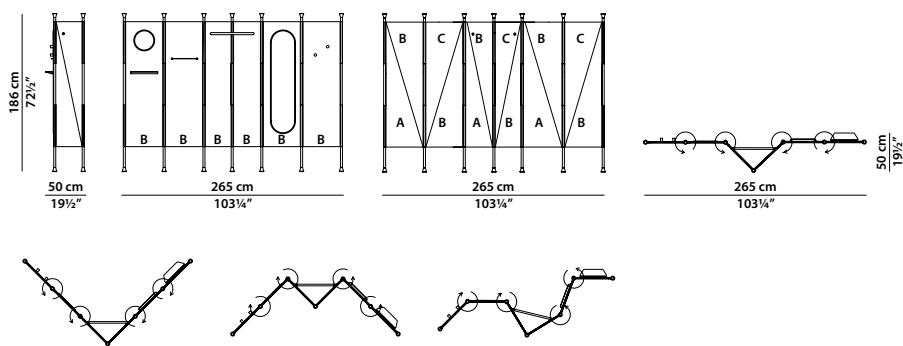
6 MODULI. 6 MODULES
212 x 40 h185 | 0,70 m³

Paravento. Screen.



6 MODULI. 6 MODULES
265x50 h186 | 0,80 m³

Paravento con accessori.
Screen with accessories.



MARCUS

Roberto Lazzeroni

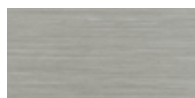
Prezzi/Prices p. 65



104 x 61 | Nabuck Light Grey
b. nichelata, nickeled



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickeled metal



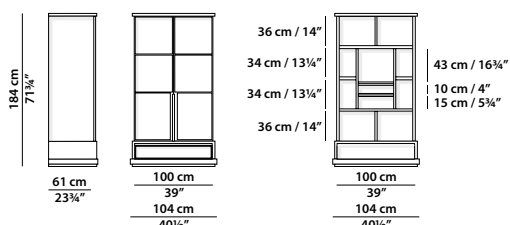
Acero sbiancato.
Whitened maple.

Struttura in tamburato impiallacciato e bordi in massello di rovere tinto grigio e verniciato; **a richiesta è possibile avere la struttura tinta con colore campione con un supplemento del 12%**. Ante e cassetti in multistrato con sagome in rilievo in massello di rovere tinto grigio e pannelli imbottiti rivestiti in pelle. Interno in acero sbiancato e verniciato. **Base in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.**

Frame in double-panelled veneer and sides in varnished and grey-stained solid oak; **upon request, it is possible for the frame to be sample colour-stained with a surcharge of 12%**. Doors and drawers in plywood with raised shapes in grey-stained solid oak and padded panels covered in leather. Whitened and varnished maple interior. **Base in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish.**

104 x 61 h184 | 1,70 m³

Mobile alto. High cabinet.



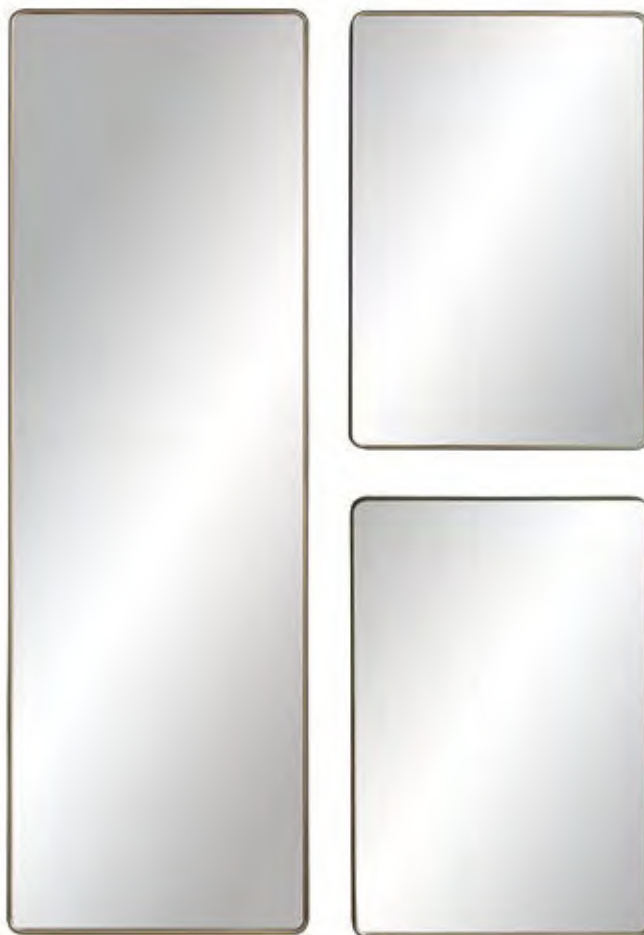
MARLENE

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 65



Kashmir Terre

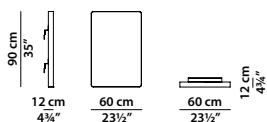


Specchio con struttura in multistrato di pino tinto nero opaco. Cornice in ottone satinato rivestita esternamente in pelle.

Mirror with structure in matte black-stained poplar plywood. Satin brass frame, with leather covering on the exterior.

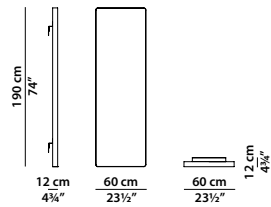
60 x 12 h90 | 0,13 m³

Specchio. Mirror.



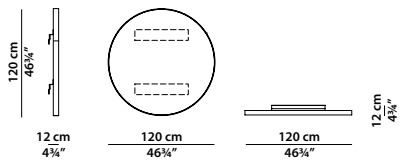
60 x 12 h190 | 0,25 m³

Specchio. Mirror.



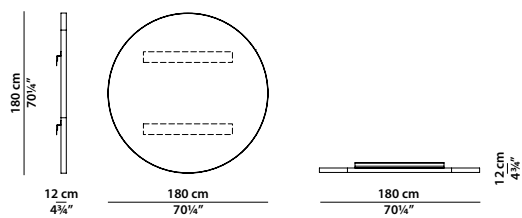
Ø120 h12 | 0,40 m³

Specchio. Mirror.



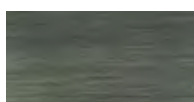
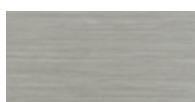
Ø180 h12 | 0,60 m³

Specchio. Mirror.



MAXIME

Roberto Lazzeroni

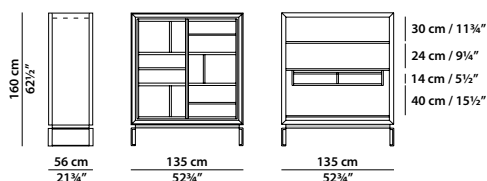
261 x 56 | Tuscany Piombino
b. brunita, burnished135 x 56 | Plume Glacé
b. brunita, burnishedMetallo brunito
Burnished metalMetallo nichelato
Nickeled metalAcero sbiancato.
Whitened maple.

Struttura in tamburato verniciato color grigio rivestito esternamente in pelle; **a richiesta è possibile avere la struttura tinta con colore campione con un supplemento del 12%**. Sagome in rilievo di massello di rovere tinto grigio e verniciato. Ante in legno multistrato con sagome in rilievo in massello di rovere color grigio e pannelli imbottiti rivestiti in pelle. Fianchi esterni e top rivestiti in pelle. **A richiesta è possibile realizzare fianchi e top in una tipologia diversa di pelle o colore rispetto alle ante con un supplemento del 3%**. **Si ricorda che il prezzo viene determinato dalla pelle in categoria superiore.** Cerniere in ottone brunito. Interno in acero sbiancato e verniciato. **Base in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca.**

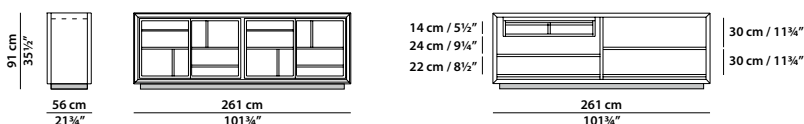
Frame in honeycomb wood varnished in grey, covered on the outside in leather; **upon request, it is possible for the frame to be sample colour-stained with a surcharge of 12%**. Raised shapes in varnished and grey-stained solid oak. Doors in plywood with shapes in solid grey oak and leather-covered padded panels. External sides and top covered in leather. **Sides and top upholstery in a different kind of leather or colour beside the doors is available on request with a surcharge of 3%.** **It should be remembered that the price is set by the leather in the higher category.** Hinges in burnished brass. Whitened and varnished maple interior. **Base in hand-finished burnished metal or in satin nickeled metal, with matte varnish.**

135 x 56 h160 | 2,00 m³

Mobile alto. High cabinet.

261 x 56 h91 | 2,15 m³

Mobile basso. Low cabinet.





Struttura esterna impiallacciata in acero, struttura interna impiallacciata in teak. Ante laterali realizzate in resina epossidica lucida decorate con texture serigrafate. Ribalta grande impiallacciata in noce fiammato, ribalta piccola impiallacciata in acero. Maniglie in ottone satinato. Gambe in metallo verniciato nero opaco.

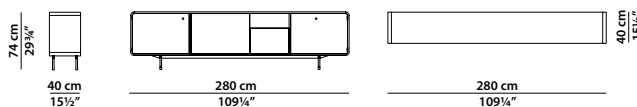
Pezzi realizzati a mano; ogni pezzo sar  pezzo sar  quindi diverso e unico.

Maple veneered external structure, teak veneered internal structure. Lateral panels made in glossy epoxy resin, decorated with silk-screen printed texture. Great swing door veneered in flamed walnut, small maple-veneered swing door. Satin-finish brass handles. Matte black-varnished metal legs.

Pieces created by hand; each item will therefore be different and unique.

280 x 40 h74 | 1,60 m³

Mobile buffet. Buffet cabinet.





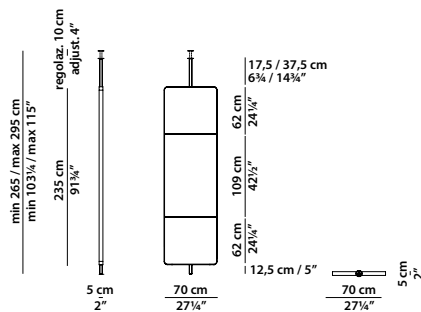
Kashmir Fumée

Separé bifacciale con struttura girevole in ottone anticato composta da un lato in vetro specchiato anticato e un lato con rivestimento in pelle. **A richiesta è possibile realizzare ambedue i lati in pelle senza sovrapprezzo. Disponibile in due range di altezza. Si prega di indicare l'altezza desiderata, in modo da poterlo realizzare della misura richiesta.**

Two-faced screen with revolving structure in antiqued brass, consisting of one side in antiqued mirror and one with leather covering. **On request it is possible to carry out both sides in leather with no surcharge. Available in two ranges of height. Please specify the height required, in order to carry it out accordingly.**

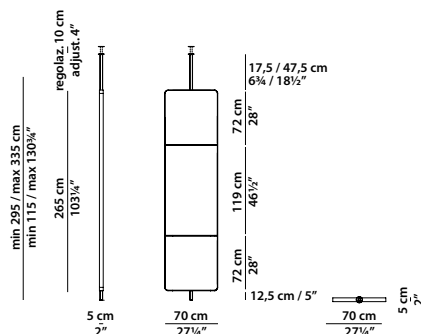
70 x 5 h265/295 | 0,40 m³

Separé. Screen.



70 x 5 h295/335 | 0,45 m³

Separé. Screen.







Nabuck Charcoal | Cloister Sand



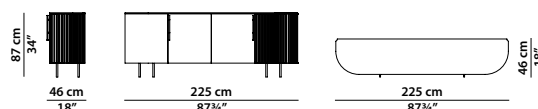
Kashmir Nuage | Kashmir Bordeaux

Struttura portante a scomparsa in tubolare di acciaio verniciato nero opaco. Struttura esterna in parte rivestita in pelle e in parte con motivo plissé triangolare, da un lato in legno rovere tinto nero opaco da un lato rivestito in pelle. Finitura frontali cassetti e coperchio mobile laccato nero lucido. Interno in acero naturale con ripiani in vetro. Maniglie e piedini in metallo brunito spazzolato a mano con vernice opaca.

Tubular foldaway supporting structure in matte black-varnished steel. External structure covered partly with leather and partly with triangular plissé pattern. This pattern is matte black-stained oak on one side and leather-covered on the other. Front part of drawers and cabinet lid in black-polished finish. Interior in natural maple with glass shelves. Handles and feet in hand-finished burnished metal with matte varnish.

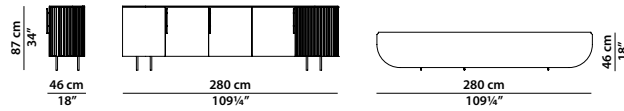
225 x 46 h87 | 1,50 m³

Mobile basso. Low cabinet.



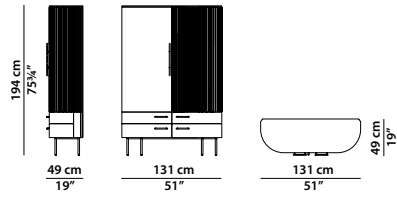
280 x 46 h87 | 1,80 m³

Mobile basso. Low cabinet.



131 x 49 h194 | 1,90 m³

Mobile alto. High cabinet.



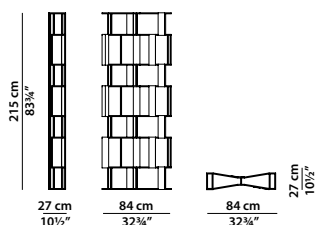


Struttura in metallo ottonato anticato.

Antiqued brass-coated metal structure.

84 x 27 h215 | 0,60 m³

Libreria. Bookcase.

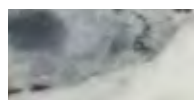




laccato blu
blue lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



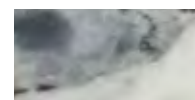
Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato fango
mud lacquered



Calacatta Oro



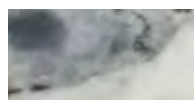
Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato grigio
grey lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Ocean Storm
misura max lastra
max slab size
280x130



laccato verde
green lacquered



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Geode

Struttura in MDF e fogli di alluminio di rinforzo laccato in lucido diretto. Inserto circolare in pietra con supporto in alveolare in alluminio, spessore 14 mm. Ripiani interni in vetro temperato extrachiario, spessore 8mm. Base e inserti decorativi in ottone satinato con finitura a cera.

Laccature disponibili e rispettivi abbinamenti con le pietre:

BLU: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Ocean Storm.

FANGO: marmo Calacatta Oro, marmo Ocean Storm.

GRIGIO: marmo Bianco Gioia lucido, marmo Ocean Storm.

VERDE: marmo Bianco Gioia lucido, quarzite Geode.

Possibilità di variazioni negli abbinamenti con un supplemento dell'8%.

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

MDF top, with reinforcing aluminium sheets, lacquered in direct polish. Circular stone inserts with aluminium honeycomb support, 14 mm thickness. Inner shelves in tempered glass with extra-light colour, 8 mm thickness. Base and decorative inserts in satin-finished brass with wax finish.

Available varnishing and respective stones combinations:

BLUE: glossy Bianco Gioia marble, Ocean Storm marble.

MUD: Calacatta Oro marble, Ocean Storm marble.

GREY: glossy Bianco Gioia marble, Ocean Storm marble.

GREEN: glossy Bianco Gioia marble, Geode quartzite.

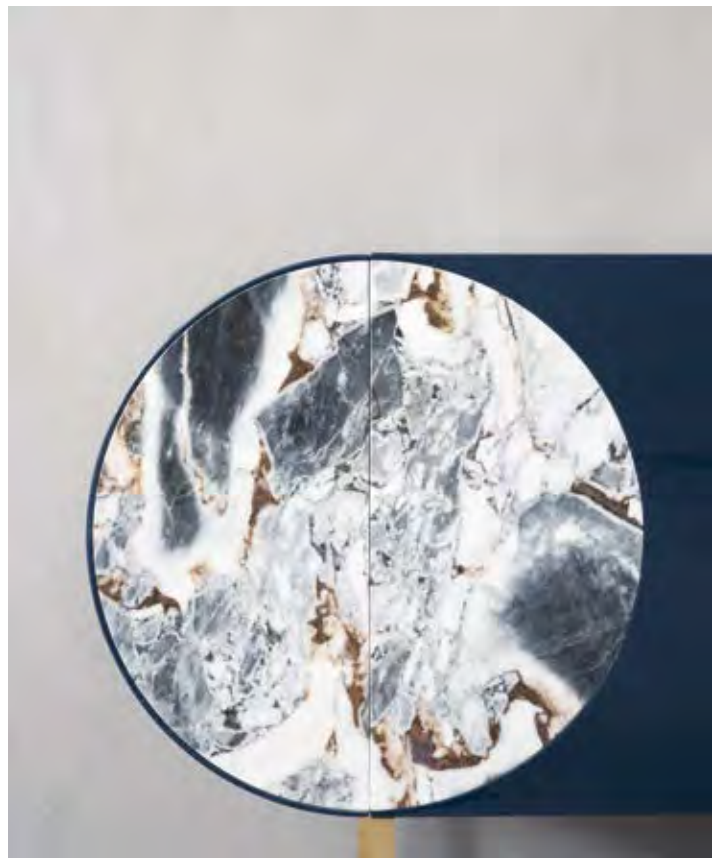
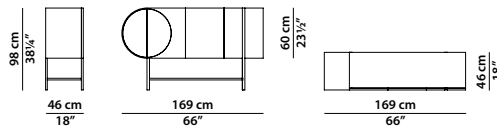
Variations in combinations are possible with a surcharge of 8%.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects.

Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

169 x 46 h98 | 1,10 m³

Mobile basso. Low cabinet.



STARDUST

Pietro Russo

Prezzi/Prices p. 67

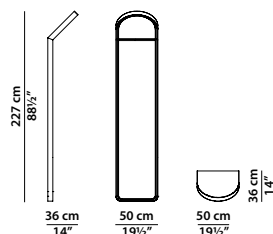


Specchio con struttura in MDF tinto in pasta nero. Cornice in ottone satinato con illuminazione interna a led.
Striscia LED 3000K – 5 W/MT – 320 lumen.

Mirror with structure in black paste-dyed MDF. Satin-finished brass frame with inner led lighting.
3000K LED strip – 5 W/MT – 320 lumens.

50 x 36 h227 | 0,75 m³

Specchio. Mirror.





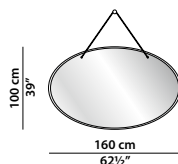
Old Shabby Pietra

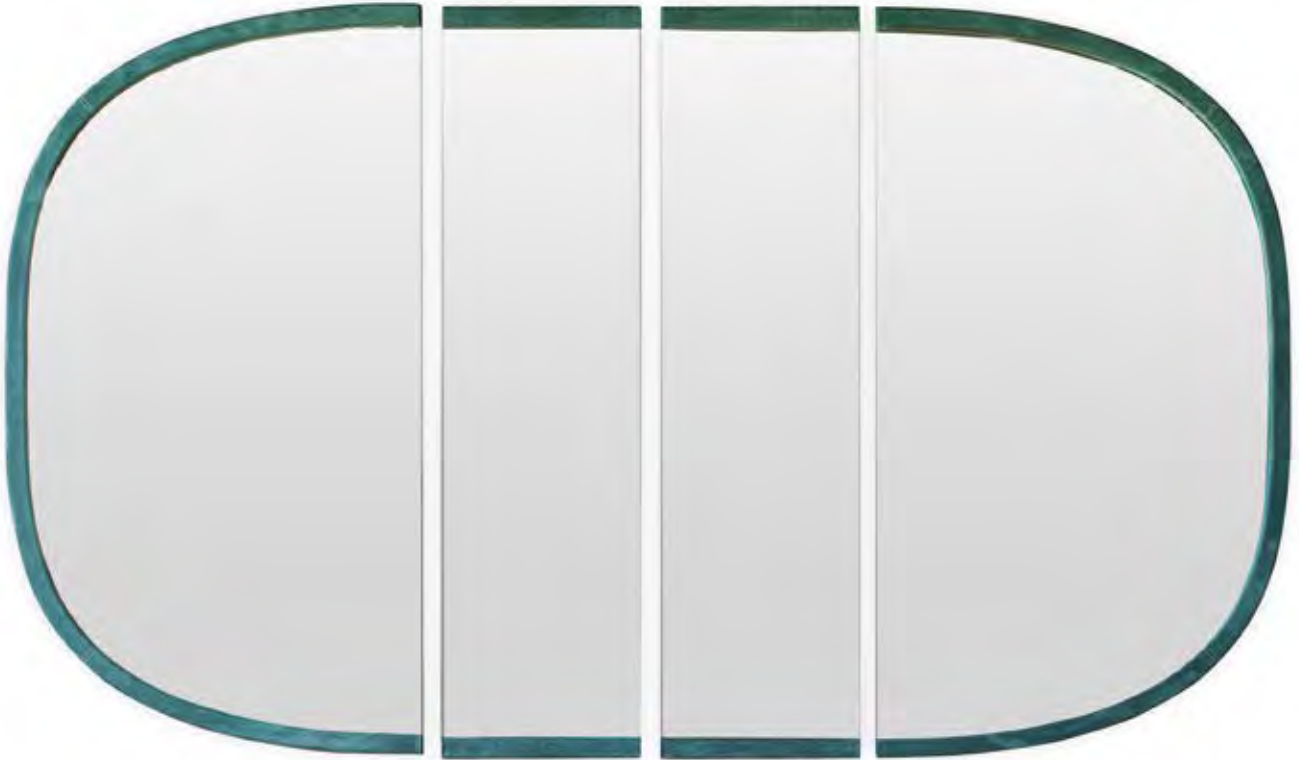
Pannello in legno con applicato cristallo specchiato bisellato. Supporto di sostegno composto da strisce di cuoio annodate.

Wooden panel with mirrored chamfered crystal applied. Tied leather stripes chain.

160 h100 | 0,15 m³

Specchio. Mirror.





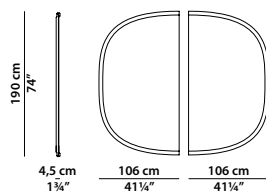
312 x 4,5 | Kashmir Jade

Struttura in multistrato di pioppo tinta nera opaca con cornice in MDF rivestita in pelle. Fondo a specchio.

Structure in matte black-stained poplar plywood with MDF frame covered in leather. Mirror back.

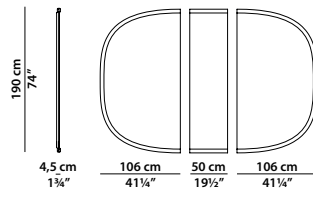
212 x 4,5 h190 | 0,50 m³

Specchiera. Mirror.



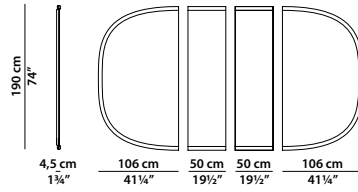
262 x 4,5 h190 | 0,55 m³

Specchiera. Mirror.



312 x 4,5 h190 | 0,80 m³

Specchiera. Mirror.



TRINITY DESK

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 68



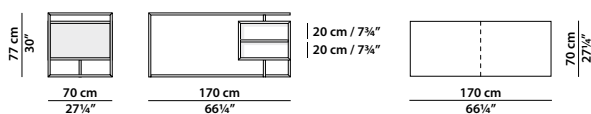
Old Shabby Pietra

Struttura in tubolare di metallo grezzo e top in cuoio. Saldatura e levigatura a vista, protezione antiossidante con smalto trasparente opaco e finitura a cera. Vano porta oggetti in legno di faggio rivestito in cuoio.

Frame in unfinished tubular metal and top in leather. Visible weld and smoothing with antioxidant protection with clear matte enamel and wax finish. Storage compartment in beech covered in leather.

170 x 70 h77 | 1,15 m³

Scrivania con cassetti.
Desk with drawers.





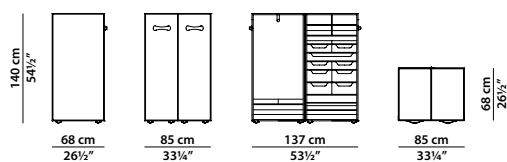
Kashmir Bordeaux
cassetti/drawers Kashmir Ciment

Struttura in listellare di betulla con rivestimento in pelle. Profili e cerniere in ottone satinato. Struttura interna divisa in vani e spazio porta abiti rivestiti in pelle con cassetti e ripiani portascarpe impiallacciati in palissandro India. Basamento con rotelle.

Frame in birch strips with leather covering. Satin brass piping and hinges. Leather-covered compartmentalized inner structure and clothes stand with India rosewood veneered drawers and shoe rank. Base with wheels.

85 x 68 h140 | 1,40 m³

Baule. Trunk.



VENDOME OFFICE

Roberto Lazzeroni

Prezzi/Prices p. 69



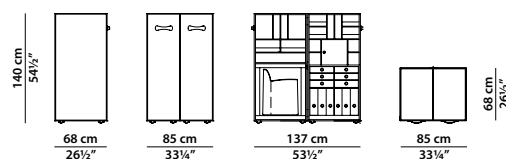
Cloister Garden | Cloister Natural | Kashmir Émeraude
Nina pouf | Kashmir Nuage

Struttura in listellare di betulla con rivestimento in pelle. Profili e cerniere in ottone satinato. Struttura interna divisa in vani e cassetti rivestiti sia in pelle, sia impiallacciati in palissandro india. Ripiano estraibile rivestito in pelle. Vano con serratura per effetti personali con anta in ottone e interno in pelle. Baule comprensivo di pouf Nina. Basamento con rotelle.

Frame in birch strips with leather covering. Satin brass piping and hinges. Both leather-covered and india-rosewood-veneered compartmentalized inner structure and drawers. Removable leather-covered shelf. Lockable and internally leather-covered compartment with brass door for personal effects. Trunk with Nina pouf included. Base with wheels.

85 x 68 h140 | 1,40 m³

Baule. Trunk.



VERBA VOLANT

Roberto Lazzeroni



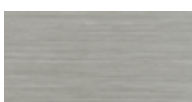
Tuscany Cetona | River Nelson | Nabuck Pearl



Ottone satinato
Satin brass



Metallo brunito
Burnished metal



Metallo nichelato
Nickel metal

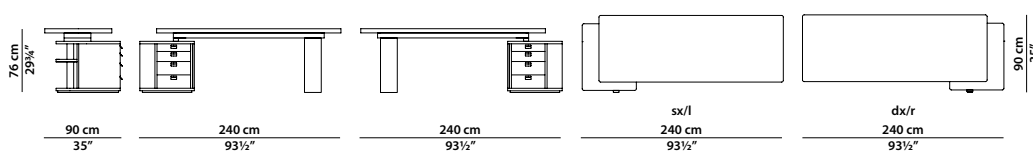
Struttura in MDF impiallacciata in palissandro. Top con cornice in massello di tulipier rivestito in pelle. Piano interno in MDF rivestito in pelle. **Gamba, profilo top e componenti cassettera in ottone satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con finitura a cera opaca. Possibilità di avere la gamba rivestita in pelle senza sovrapprezzo.** Maniglie cassetti in metallo rivestito in pelle.

Possibilità di realizzare top, cornice, struttura cassettera, piani orizzontali cassettera e maniglie in diverse tipologie di pelle o colore senza sovrapprezzo. Possibilità di cassettera destra o sinistra.

Rosewood veneered MDF structure. Top with frame in solid tulipier wood covered with leather. Inner top in leather-covered MDF. **Leg, top piping and chest of drawers' components in satin brass, in hand-finished burnished metal or in satin nicked metal, with matte wax finish. It is possible to have leather-covered leg at no surcharge.** Drawers' handles in leather-covered metal. **Top, frame, chest of drawers' structure, horizontal surface and handles can be carried out in different kinds of leather or colour with no surcharge. Available with right or left dresser.**

240 x 90 h76 | 1,70 m³

Scrivania. Desk.



VICEVERSA

Draga & Aurel

Prezzi/Prices p. 69



Ottone lucido, glossy brass



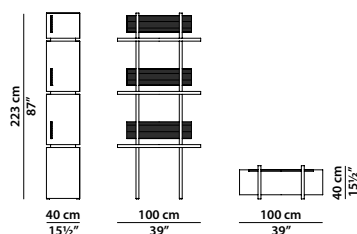
Ottone lucido
Glossy brass

Ripiani e spalle con struttura interna in alluminio rivestita con lastre in ottone lucido. Fasce di schienale in vetro ondulato extrachiaro.

Shelves and side parts with inner aluminium structure covered with glossy brass plates. Back sides in wavy glass with extra-light colour.

100 x 40 h223 | 0,40 m³

Libreria variante unica in ottone lucido.
Unique version in glossy brass bookcase.





Alluminio
Aluminium



Ottone
Brass



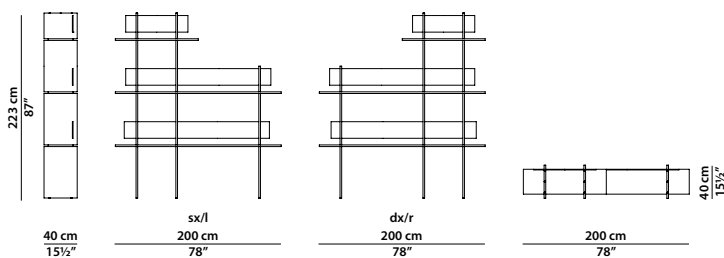
Alluminio, aluminium

Ripiani e spalle con struttura interna in alluminio **rivestita con lastre in ottone spazzolato opaco e spessori frontali lucidi, o alluminio verniciato grigio antracite opaco e spessori frontali spazzolati.** Fasce di schienale in vetro temperato extrachiaro.

Shelves and side parts with inner aluminium structure **covered with plates made with matte hand-finished brass and glossy frontal width or matte charcoal-grey burnished aluminium and brushed frontal width.** Back sides in tempered glass with extra-light colour.

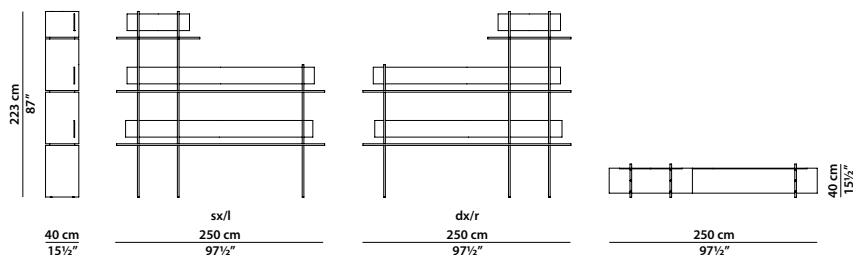
200 x 40 h223 | 0,55 m³

Libreria. Bookcase.



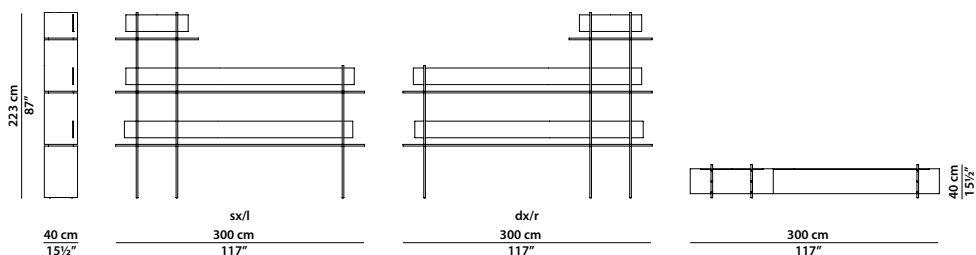
250 x 40 h223 | 0,60 m³

Libreria. Bookcase.



300 x 40 h223 | 0,70 m³

Libreria. Bookcase.



WIREFRAME

Draga & Aurel

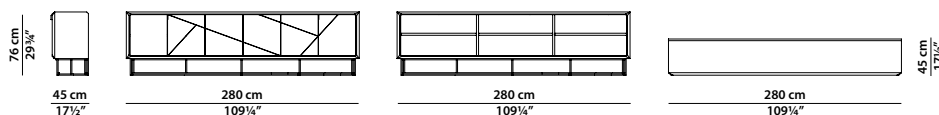


Struttura realizzata in mdf impiallacciato in noce tinto nero. Facciata realizzata tramite gioco di essenze, materiali, finiture, intarsi. **Essenze: noce, ebano, massello di noce, cristallo retrolaccato, ottone satinato.** Finitura realizzata a mano. Gamba in metallo ottonato satinato, completamente imbullonata. Per il mobile bar gli interni sono rivestiti con specchio. **Pezzi realizzati a mano; ogni pezzo sarà quindi diverso e unico.**

The structure is carried in veneered mdf in black-stained walnut. The front is carried out through a play of essences, materials, finishes, marquetry. **Essences: walnut, ebony, solid walnut, retro-lacquered crystal, satin brass.** The finish is carried out by hand. Satin brass-coated metal leg, completely bolted. Regarding the bar cabinet, the inner parts are covered with mirror. **Pieces created by hand; each item will therefore be different and unique.**

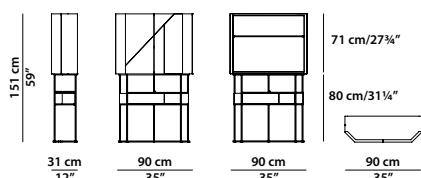
280 x 45 h76 | 1,85 m³

Mobile basso. Low cabinet.



90 x 31 h151 | 0,90 m³

Mobile bar. Bar cabinet.



YVES

Roberto Lazzeroni

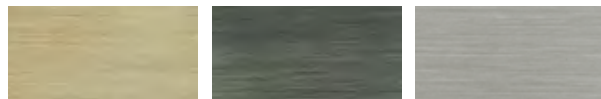
Prezzi/Prices p. 70



Bo.Hemian Siberia
b. ottonata, brassed



Kashmir Charme
interno, inner Kashmir Charme
b. brunita, burnished



Metallo ottonato
Brassed metal

Metallo brunito
Burnished metal

Metallo nichelato
Nickered metal



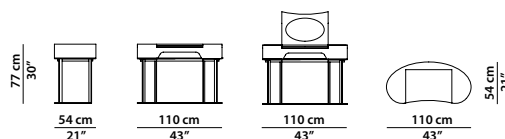
Kashmir Nuage
b. brunita, burnished

Base in metallo ottonato satinato, in metallo brunito spazzolato a mano o in metallo nichelato satinato, con vernice opaca. Struttura in MDF con rivestimento in pelle.

Base in satin brass-coated metal, in hand-finished burnished metal or in satin nickered metal, with matte varnish. MDF frame with leather upholstery.

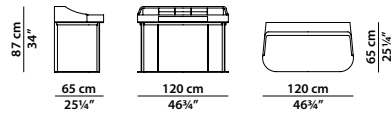
110 x 54 h77 | 0,70 m³

Dressing table.
Piano apribile a ribalta con specchio ovale.
Struttura vani interni in lamiera rivestita in pelle.
Opening table top with oval mirror.
Internal cubby frame in metal sheet covered with leather.



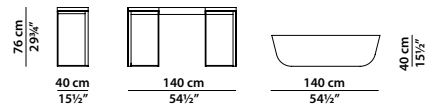
120 x 65 h87 | 1,25 m³

Scrivania. Cassetini in palissandro India con
finitura opaca e struttura decorativa in metallo.
Desk. Little drawers in India rosewood with matte
finishing and decorative structure in metal.



140 x 40 h76 | 0,50 m³

Consolle.
Struttura vano cassetto laccata.
Varnished internal cubby structure.



WALL

Baxter P.



Bo.Hemian Siberia



Bo.Hemian Siberia

Pannello di MDF spessore 1,9 cm, $\frac{3}{4}$ " rivestito in tutte le tipologie di cuoio previste dal catalogo. **Bombato mediante imbottitura (spessore 3,5 cm, $1\frac{1}{4}$ "**).

MDF panel, 1,9 cm, $\frac{3}{4}$ " thickness, covered in all leathers as per our leather sample collection. **Convex through padding (3,5 cm, $1\frac{1}{4}$ " thickness).**

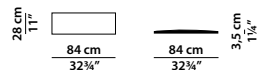
28 x 28

Modulo. Module.



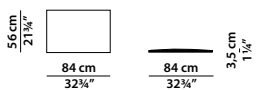
84 x 28

Modulo. Module.

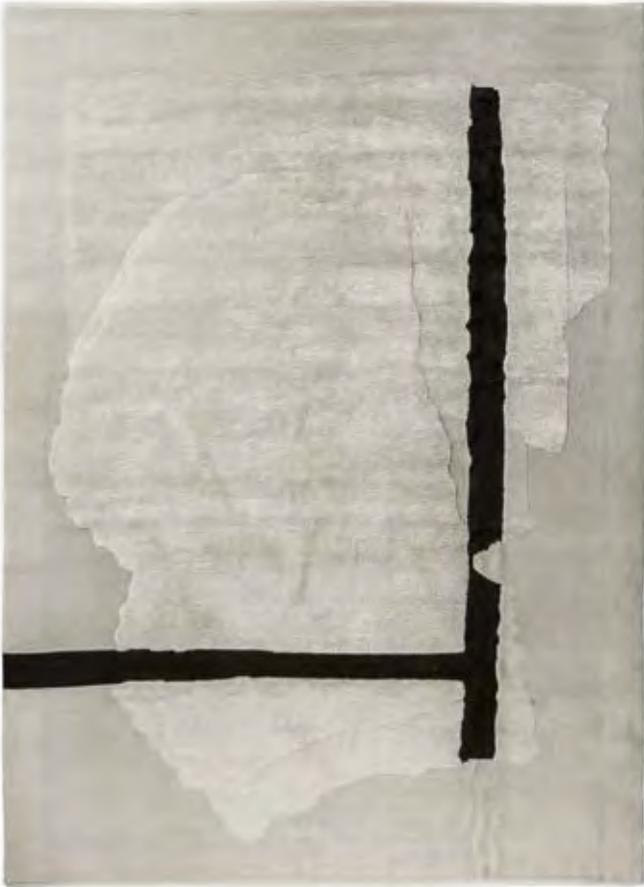


84 x 56

Modulo. Module.



PATTERN 1



PATTERN 2



Tappeto annodato interamente a mano a Kathmandu in Nepal. Trama e ordito in cotone e lana tibetana filata e cardata a mano (cotone 800gr/mq, lana 60% e 40% "sari silk" indiana). Vello annodato con tecnica "cut pile" e rifinito su vari livelli.

This rug is completely hand-knotted in Kathmandu, Nepal. Weft and warp in cotton and hand-spun and hand-carded Tibetan wool (800gr/mq cotton, 60% wool and 30% Indian "sari silk"). The fleece is knotted with the "cut pile" technique and refined on different levels.

280 x 220* cm, 110¼ x 86½" | 0,10 m³
380 x 280* cm, 149½ x 110¼" | 0,30 m³

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.

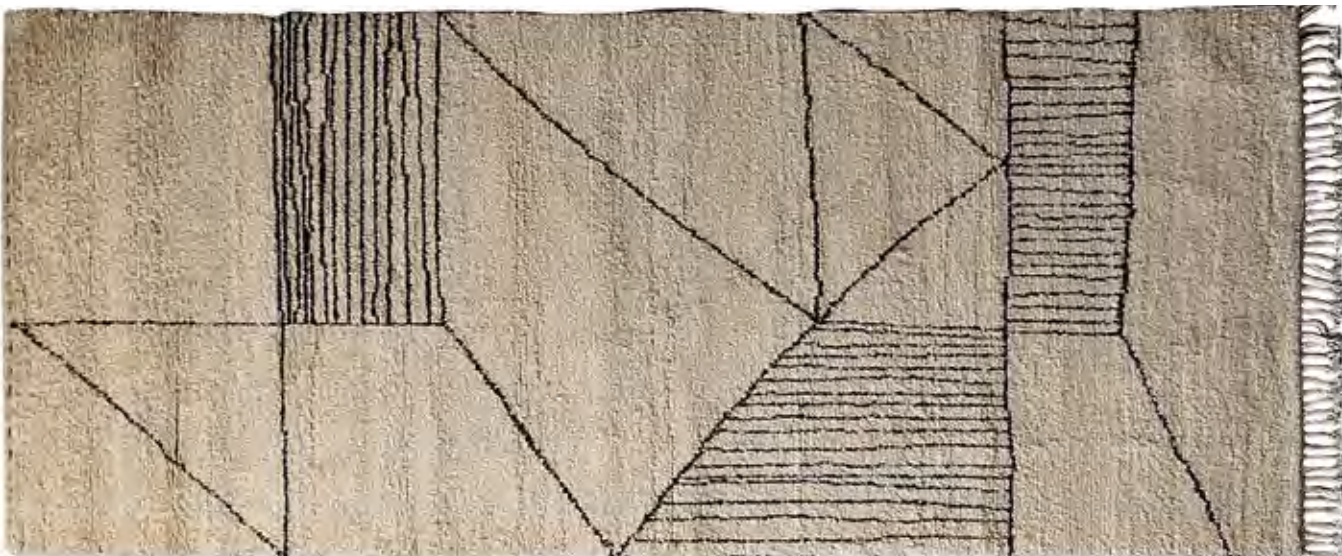


BERBÈRE

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 72

PATTERN A



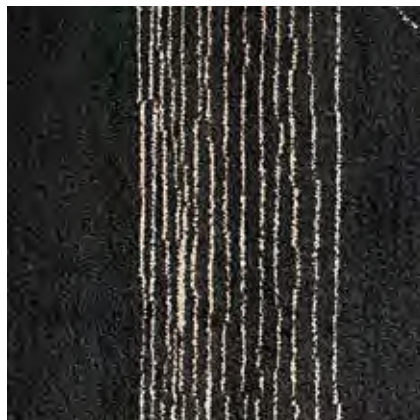
PATTERN B



GRIGIO CHIARO + MARRONE
LIGHT GREY + BROWN



GRIGIO SCURO + NATURALE
DARK GREY + NATURAL



NATURALE + NERO
NATURAL + BLACK



Tappeto annodato interamente a mano su telai tradizionali verticali in lana filata a mano secondo le caratteristiche dei tappeti berberi-marocchini dell'inizio del '900. Il processo di finitura è particolarmente elaborato: dopo la prima rasatura e il lavaggio a mano, ogni singolo tappeto è trattato in modo da creare un esemplare unico; un artigiano specializzato lavora a forbice la superficie, in modo da donarle le irregolarità tipiche dei tappeti originali. Da un lato viene creata una cimosa, decorata con una cucitura in lana e in tinta con il motivo di disegno. Sull'altro lato le frange vengono intrecciate una ad una, nello stile dei tappeti antichi berberi. La versione di colore b/n viene realizzata tramite l'uso di lane non tinte, mentre le altre versioni implicano l'uso di coloranti vegetali.

This rug is completely hand-knotted on traditional vertical looms in hand-spun wool, following the features of the Berber-Moroccan rugs of the beginning of '900. The finishing process is very elaborate: after the first shave and the handwash, every single rug is handled in order to create a unique product: a skilled craftsman works on the surface with scissors, in order to give it the typical irregularities of the original rugs. On one side a selvage is created, matching with the design pattern and decorated with a woolen stitching. On the other side, fringes are woven one by one, following the style of the old Berber rugs. The b/w version is carried out through the use of non-dyed wools, while the other versions involve the use of vegetable dyes.



300 x 120* cm, 117 x 46¾" | 0,10 m³
350 x 200* cm, 136½ x 78" | 0,15 m³
400 x 250* cm, 156 x 97½" | 0,35 m³

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.

BORDERLAND

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 72

SUCRE/GREY



BROWN/GREY



Tappeto annodato interamente a mano in Nepal con applicazione di texture variegata. 54% lana tibetana, 32% lino e 14% viscosa.

Completely hand-knotted rug in Nepal with the application of different textures. 54% Tibetan wool, 32% linen and 14% viscose.

220 x 280* cm, 86½ x 110¼" | 0,21 m³
280 x 380* cm, 110¼ x 149½" | 0,28 m³

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.



FRINGES

Baxter P.

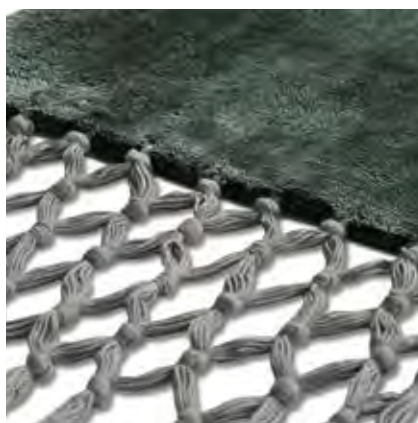
Prezzi/Prices p. 73



AZZURRO + BLU. AZURE + BLUE.



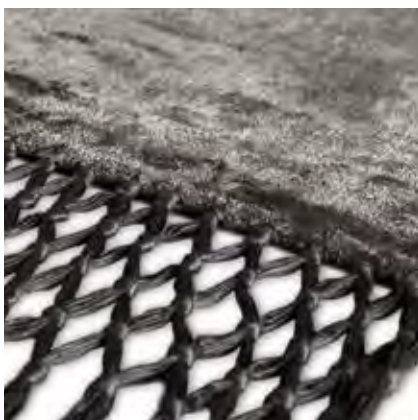
BOSCO + SABBIA. WOOD + SAND.



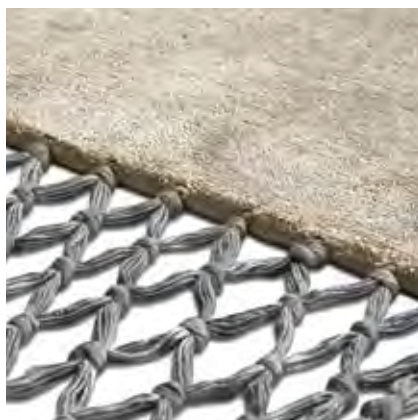
BEIGE + TESTA DI MORO. BEIGE + DARK BROWN.



GRIGIO + ANTRACITE. GREY + CHARCOAL.



PERLA + GRIGIO. PEARL + GREY.



Tappeto realizzato a mano su telai in legno, composto da un mix di sete vegetali presenti in natura, tra cui soia, banano e bamboo.

Craft rug made on wooden looms, made up of a mix of naturally occurring silks, obtained from plants, among which soy, banana tree and bamboo.



250 x 200* cm, 97½ x 78" (ogni lato, each side: + 10 cm, 4" castello 3 nodi, knots + 12 cm, 4¾" frange, fringes)	0,10 m ³
350 x 200* cm, 136½ x 78" (ogni lato, each side: + 22 cm, 8½" castello 5 nodi, knots + 12 cm, 4¾" frange, fringes)	0,15 m ³
400 x 300* cm, 156 x 117" (ogni lato, each side: + 22 cm, 8½" castello 5 nodi, knots + 12 cm, 4¾" frange, fringes)	0,30 m ³

* Misure frange escluse. Le dimensioni possono variare del +/- 5%.
Dimensions fringes excluded. Dimensions can vary of +/- 5%.

PUZZLE

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 73

SENAPE/MUSTARD



ACQUAMARINA/AQUAMARINE



Tappeto realizzato a mano su telai in legno, 100% bamboo silk trattata con coloranti vegetali e minerali.

Craf rug made on wooden looms, 100% bamboo silk finished with vegetable and mineral pigments.

350 x 200* cm, 137³/₄ x 78³/₄" | 0,15 m³
400 x 300* cm, 157¹/₂ x 118" | 0,30 m³

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.

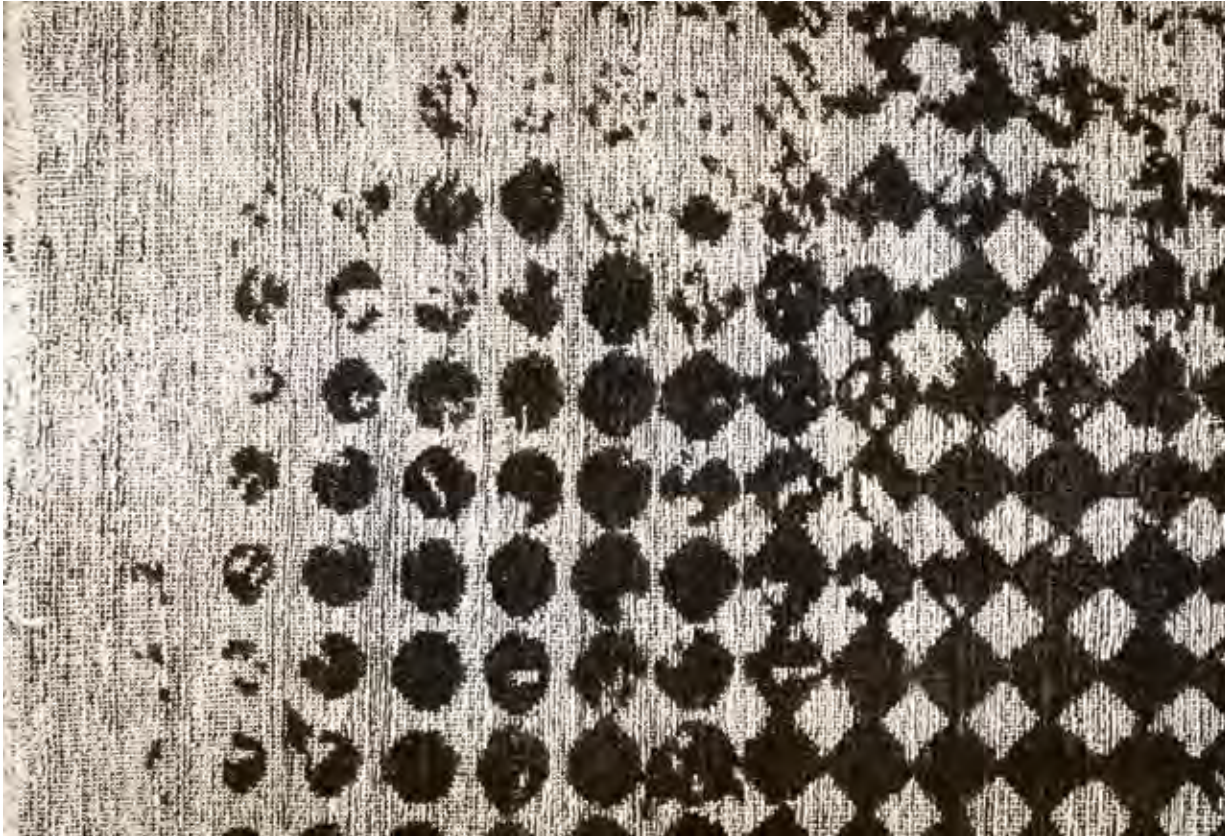


SCARLET

Draga & Aurel

Prezzi/Prices p. 75

POIS.

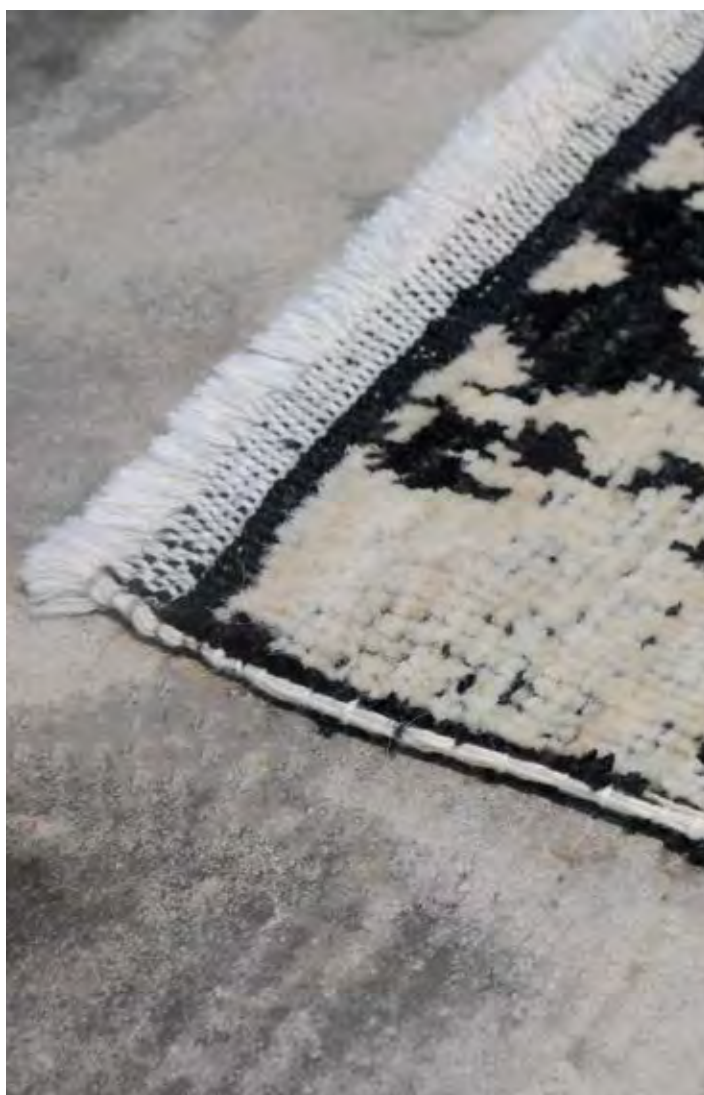


TWILL.



Tappeto annodato interamente a mano e realizzato con lana tra le piú pregiate al mondo, tinta a mano con la tecnica cosiddetta "pot-dyeing", un'arte che continua una tradizione secolare. La difficoltà esecutiva del disegno implica per il tessitore l'uso del "talim", una sorta di codice cantato, dove ogni nota corrisponde ad un nodo e previene qualsiasi errore di interpretazione sul telaio. Il processo di finitura è particolarmente elaborato: dopo la prima rasatura e il lavaggio a mano, ogni singolo tappeto è trattato in modo da creare un esemplare unico: un artigiano specializzato lavora a forbice la superficie, consumando ad arte alcune aree del tappeto secondo le indicazioni di uno specialista. I bordi laterali sono eseguiti con lo stile proprio di un tappeto antico e le cimose sono tessute creando un effetto "vintage".

Completely hand-knotted rug, carried out with one of the finest wools in the world, hand-dyed with the so-called "pot-dyeing" technique; it deals with an art that carries on a age-long tradition. Since the execution of the drawing is difficult, the weavers have to use "talim", a sort of intoned code, where any given note coincides with a knot and prevents any possible interpretation mistake on the loom. The finishing process is very elaborate: after the first shave and the handwash, every single rug is handled in order to create a unique product: a skilled craftsman works on the surface with scissors, wearing out on purpose some sections of the rug, according to an expert's instructions. The side borders are carried out with the specific style of an age-old rug and selvages are woven creating a "vintage" effect.



280 x 220* cm, 109¼ x 85¾" | 0,10 m³
350 x 250* cm, 136½ x 97½" | 0,15 m³

* Le dimensioni possono variare del +/- 5%. Dimensions can vary of +/- 5%.

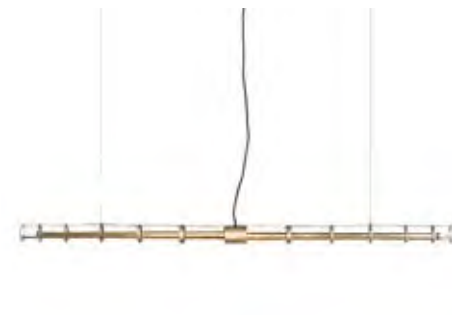
ILLUMINAZIONE / LIGHTING



368. BELL



369. BLADE



371. HUBBLE



373. LAIS



374. POOL



375. Q2



376. Q3



377. THERNA



Struttura in lamiera di metallo forata con applicazione di campanelli indiani legati singolarmente.

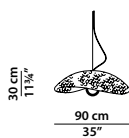
1 punto luce da 60W-230V.

Frame in drilled metal sheet with application of singly tied Indian bells.

1 60W-230V light bulb.

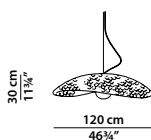
Ø90 h30 | 0,40 m³

Sospensione. Hanging lamp.



Ø120 h30 | 0,65 m³

Sospensione. Hanging lamp.



BLADE

Baxter P.

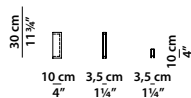


Lampada a led con struttura in ottone anticato. **Base in quarzite Geode lucido o in cemento grigio scuro.**

Led lamp with antiqued brass frame. **Base in glossy Geode quartzite or in dark grey concrete.**

3,5 x 10 h30 | 0,01 m³

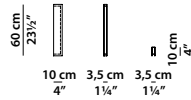
Applique. Wall lamp.



Striscia LED 3000K - 9,6 W/MT - 24V. Classe 1, IP 20.
3000K LED strip - 9,6 W/MT - 24V. Class 1, IP 20.

3,5 x 10 h60 | 0,01 m³

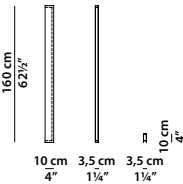
Applique. Wall lamp.



Striscia LED 3000K - 9,6 W/MT - 24V. Classe 1, IP 20.
3000K LED strip - 9,6 W/MT - 24V. Class 1, IP 20.

3,5 x 10 h160 | 0,02 m³

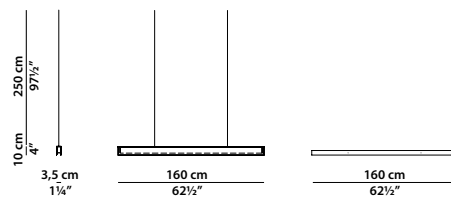
Applique. Wall lamp.



Striscia LED 3000K - 9,6 W/MT - 24V. Classe 1, IP 20.
3000K LED strip - 9,6 W/MT - 24V. Class 1, IP 20.

160 x 3,5 h10 | 0,05 m³

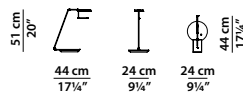
Sospensione. Hanging lamp.



Striscia LED 3000K - 9,6 W/MT - 24V. Classe 1, IP 20.
3000K LED strip - 9,6 W/MT - 24V. Class 1, IP 20.

24 x 44 h51 | 0,15 m³

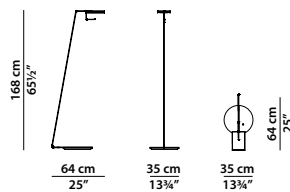
Lampada da tavolo. Table lamp.



LED da 8W - 230/240V. Classe 1, IP 20.
8W LED - 230/240V. Class 1, IP 20.

35 x 64 h168 | 0,60 m³

Lampada da terra. Floor lamp.



LED da 8W - 230/240V. Classe 1, IP 20.
8W LED - 230/240V. Class 1, IP 20.

HUBBLE

Pietro Russo

Prezzi/Prices p. 74



Lampada con fonte luminosa a led. Struttura in ottone satinato tagliata a laser.

Lamp with led light source. Laser cut structure in satin-finished brass.

Philae
25 x 10 h9,5 | 0,01 m³

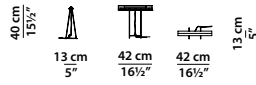
Lampada da tavolo. Table lamp.

9,5 cm
3 3/4"
10 cm
4"
25 cm
9 3/4"
25 cm
9 3/4"
10 cm
4"

Striscia LED 2700K - 17,5 W/MT
alimentatore 230V. Dimmerabile al tocco.
2700K LED strip
17,5 W/MT - 230V ballast. Dimmable to the touch.

Curiosity
42 x 13 h40 | 0,07 m³

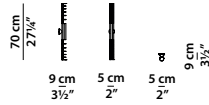
Lampada da tavolo. Table lamp.



Striscia LED 2700K - 17,5 W/MT - alimentatore 230V.
2700K LED strip - 17,5 W/MT - 230V ballast.

Palomar
5 x 9 h70 | 0,02 m³

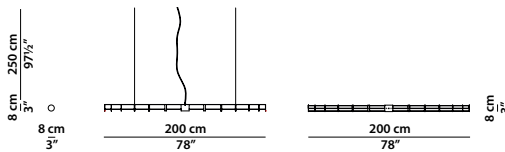
Applique. Wall lamp.



2 punti luce LED 3000K - 3,5 W - 12V.
2 3000K LED bulbs - 3,5 W - 12V.

Space
200 x 8 h8 | 0,10 m³

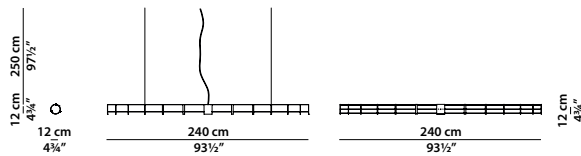
Sospensione. Hanging lamp.



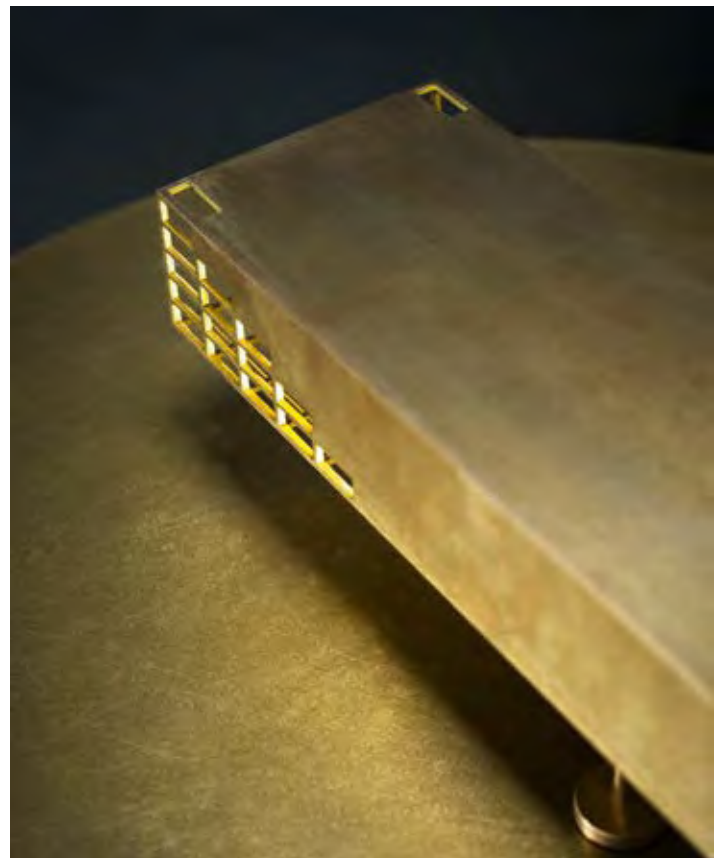
Striscia LED 1,5 MT 2700K - 17,5 W/MT
alimentatore 30W-24V. Dimmerabile.
1,5 MT 2700K LED strip
17,5 W/MT - 30W-24V ballast. Dimmable.

Space
240 x 12 h12 | 0,12 m³

Sospensione. Hanging lamp.



Striscia LED 2 MT 2700K - 17,5 W/MT
alimentatore 30W-24V. Dimmerabile.
2 MT 2700K LED strip
17,5 W/MT - 30W-24V ballast. Dimmable.





Sospensione a led con struttura realizzata interamente in ottone anticato trattata personalmente dall'artista. Le ossidazioni, frutto di anni di lavoro e uniche nel loro genere, sono di origine organica e realizzate a mano.
Ogni pezzo, riconoscibile per i propri singolari segni cromatici, sarà quindi unico.

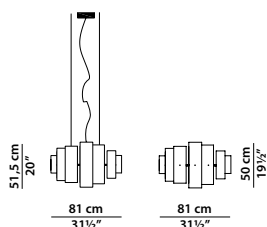
Striscia LED 3 MT 3000K - 14,4 W/MT - alimentatore 50W-24V. Classe 2, IP 20.

Led hanging lamp with antiqued brass structure, personally treated by the artist. Oxidations, with their organic origin, are unique in their being and fully handmade, as a result of many years of work.
Each piece will thus be one of a kind, having particular chromatic features as its own peculiarity.

3 MT 3000K LED strip - 14,4 W/MT - 50W-24V ballast. Class 2, IP 20.

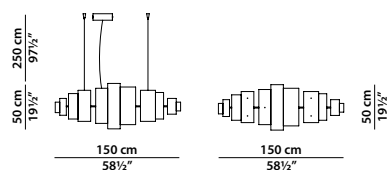
81 x 50 h51,5 | 0,85 m³
trasformatore, transformer 20 x 12 h80

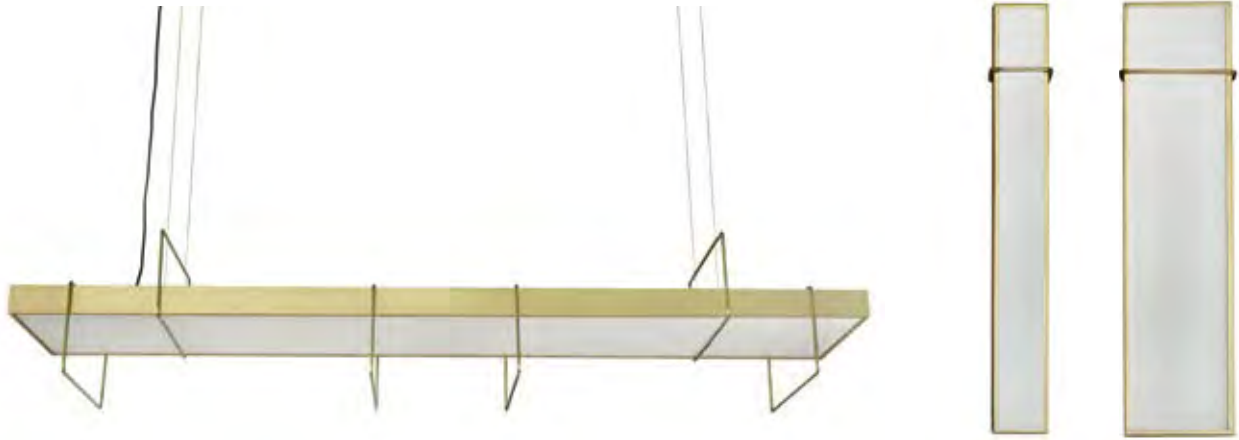
Sospensione. Hanging lamp.



150 x 50 h50 | 1,17 m³
trasformatore, transformer 20 x 12 h80

Sospensione. Hanging lamp.





Struttura in ottone satinato con vernice opaca. Vetro rigato stratificato sabbato.
Striscia LED 3000K – 9,6W/MT – 720 lumen/m.

Per sospensione:

Coppa soffitto in ottone satinato con 4 punti di ancoraggio e cavo in uscita in seta nero da 3 m. Dimmerabile al tocco.

Satin-finished structure with matte varnish. Striped stratified sandblasted glass.

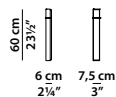
3000K LED strip – 9,6 W/MT – 720 lumens.

For hanging lamp:

Satin-finished brass ceiling cup with 4 anchor points and 3 m black silk exit cable. Dimmable to the touch.

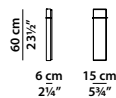
7,5 x 6 h60 | 0,02 m³

Applique. Wall lamp.



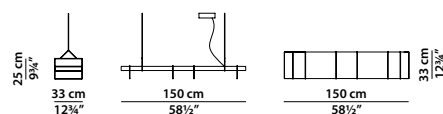
15 x 6 h60 | 0,02 m³

Applique. Wall lamp.



150 x 33 h25 | 0,40 m³

Sospensione. Hanging lamp.



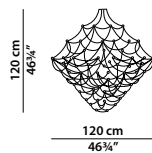


Fili di nickel curvati e collegati con morsetti speciali con portalampane incorporate.

Curved nickel rows, connected with special clamps with incorporated bulb holder.

Ø120 h120 | 2,10 m³

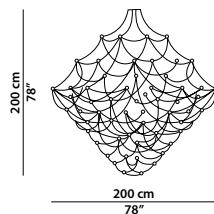
Sospensione. Hanging lamp.



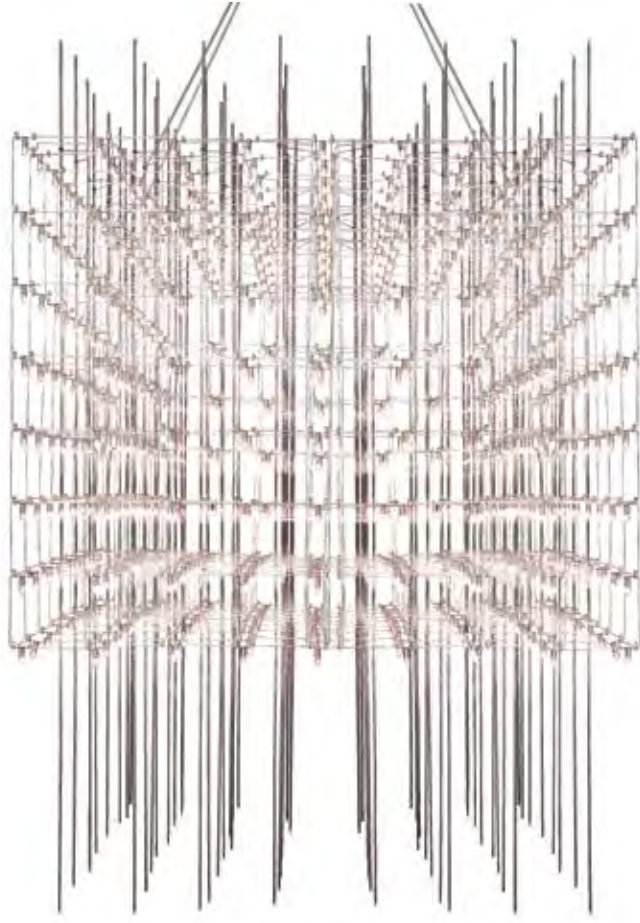
108 punti luce da 2W-12V. Trasformatore 225VA incluso. IP 20.
108 2W-12V light bulbs. 225VA transformer included. IP 20.

Ø200 h200 | 9,30 m³

Sospensione. Hanging lamp.



156 punti luce da 2W-12V. Trasformatore 500VA incluso. IP 20.
156 2W-12V light bulbs. 500VA transformer included. IP 20.



Fili di nickel curvati e collegati con morsetti speciali con portalampane incorporate. Frangia composta da 64 bacchette di vetro removibili.

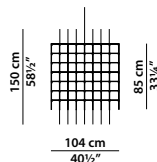
548 punti luce da 2W-12V. Due trasformatori 630VA inclusi. IP 20.

Curved nickel rows, connected with special clamps with incorporated bulb holder. Fringe composed by 64 removable glass sticks.

548 2W-12V light bulbs. Two 630VA transformers included. IP 20.

104 x 104 h150 | 1,80 m³

Sospensione. Hanging lamp.



THERNA

Baxter P.

Prezzi/Prices p. 75



Struttura in ottone spazzolato opaco. Vetro extrachiaro molato sabbato esternamente, diametro 60 mm.
Striscia LED 3000K – 9,6W/MT – 720 lumen/m.

Per sospensione:

Coppa soffitto in ottone satinato con 3 punti di ancoraggio e cavo in uscita in seta nero da 3 m. Dimmerabile al tocco.

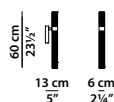
Structure in matte hand-finished brass. Sandblasted cut glass for the external part, with extra-light colour, 60 mm diameter.
3000K LED strip – 9,6 W/MT – 720 lumens.

For hanging lamp:

Satin-finished brass ceiling cup with 3 anchor points and 3 m black silk exit cable. Dimmable to the touch.

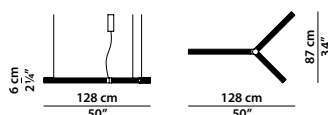
6 x 13 h60 | 0,08 m³

Applique.



128 x 87 h6 | 0,30 m³

Sospensione. Hanging lamp.



CARATTERISTICHE DELLE PELLI

LEATHER CHARACTERISTICS

ANTIQUE (A) - BOX-A ●●●●●

Massima espressione della naturalezza della grana e di morbidezza su spessori importanti. Articolo realizzato su pelli intere. Cuoio pieno fiore spessore 2.5+ mm. Concia al cromo e riconcia vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Sapiente tamponatura a mano per conferire al prodotto finito un aspetto caldo e profondo. Tale procedimento di invecchiamento esclusivo Baxter, che può essere accentuato o attenuato a richiesta del cliente, fa di ogni singola pelle un prodotto unico.

Maximum expression of naturalness of the grain and softness on a significant thickness. Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 2.5+ mm. Chrome tanned and vegetable re-tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. Expert padding by hand, giving the finished product a warm appearance with depth. This exclusive Baxter ageing process, which can be accentuated or minimised in accordance with customer requirements, makes every piece of leather a unique product.



COLONIA



ROMA

BO.HEMIAN (C) - BOX-N S ●●●○○

Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con prodotti idrorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme. Il vissuto del manto, quali cicatrici, pungoli, rughe e spinature, caratteristiche di questa pelle estremamente naturale, viene esaltato con speciali processi di tinture. Il prodotto grazie alla nabuccatura finale ottiene un marcato effetto chiaro/scuro. La pelle risulta di grande morbidezza e con un tatto sensuale. L'articolo Bo.Hemian nasce come progetto di pelle naturale, che anziché nascondere i segni del manto li esalta. Ridefinisce il concetto di "difetto" elevandolo a testimonianza di una vita libera e di una texture caratteristica.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain nabucked cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with water-repellent products. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant. The hide's past life, visible through, with its scratches, scars, wrinkles and chafes, characteristics of this extremely natural leather, is enhanced by special dyeing processes. The product, thanks to the final nabuck processing, obtains a marked light/dark effect. The leather is extremely soft with a sensual touch. The item Bo.Hemian was created as a natural leather design, which enhances the hide's signs, instead of masking them. It redefines the concept of "defect", enhancing it to testify a life of freedom and of a characteristic texture.



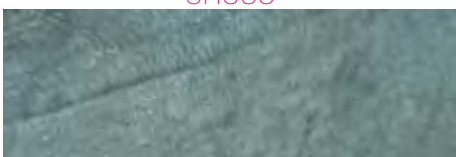
CHOCO



KAKI



LUNA



NYMPHA



SIBERIA

CLOISTER (B) - BOX-A S ☼ ●●●●

OPEN AIR

Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme (escluso Navy) | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain cattle leather with thickness of 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline-dyed. Natural glossy final aspect. EN-ISO standards: fastness to light > not compliant (Navy excluded) | fastness to abrasion (wet and dry test) > compliant | tear resistance > compliant. Under a specific technical choice, we only use raw leathers of animals bred out to free pasture, that guarantees their features of softness and plenitude. Considering this kind of breeding, the presence of some possible scratches has to be tolerated and accepted, since they are evidence of the animal's life in the open air.



GARDEN



GREY



NATURAL



NAVY



SAND

COWLY (A+) ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelli bovine pezzate in pelo. Concia al cromo. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme. British standard: resistenza a fiamma, fiammifero, gas butano > conforme. Tale articolo è soggetto, nel tempo, a una perdita e usura naturale del pelo. Per pelli in pelo il profilo suggerito è in cuoio Tuscany. Attenzione: non è possibile realizzare profili con pelli in pelo. La pezzatura è quella naturale, e quindi ogni pelle è unica e diversa dalle altre. E' possibile richiedere delle sfumature più nere o più marroni, ma il campione di riferimento è sempre parziale.

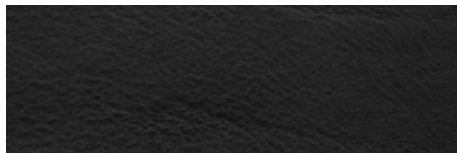
Made with whole hides. Hair-on dappled leather. Chrome tanned. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant. British standard: flame, match, butane gas resistant > compliant. This product may be subject to natural wear and shedding of hair over time. For products in hair-on leather, Tuscany leather piping is recommended. N.B: piping cannot be supplied in hair-on leather. The size is natural therefore every leather is unique and different from the others. It is possible to request blacker or browner hues, but the reference sample is still partial.



EXTRA (B) - BOX-R ●●●●●

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.8/2.0 mm. Concia al cromo e riconcia vegetale bianca (solo sui colori chiari). Tintura all'anilina passante. Leggera pigmentazione protettiva di superficie. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Le pelli Extra, nonostante lo spessore importante, tramite un sapiente mix di conce e riconce, riescono ad avere una grana gentile e delicata. Grazie alla leggera protezione di superficie riescono ad avere un'elevata solidità alla luce nel lungo periodo e permettono una pulizia e un mantenimento ideale.

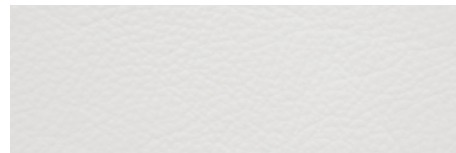
Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 1.8/2.0 mm. Chrome tanned and vegetable white re-tanned (on light colours only). Aniline-dyed. Slightly pigmented to protect the surface. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Extra leathers, despite their significant thickness, manage to have a soft, delicate grain through the expert blends tanning and retanning blends. Thanks to the slightly protected surface they manage to resist well to light over time, and can be cleaned and suitably maintained.



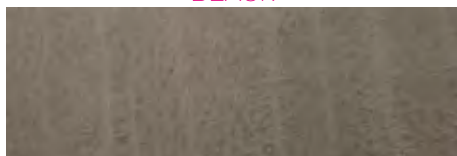
BLACK



BROWN



OPAL



TAUPE

HYDRO (A+) - BOX-V ●●●●○

Cuoio naturale solo per prodotti open air.

Articolo realizzato su mezze pelli. Cuoio pieno fiore spessore 3.6/3.8 mm. Concia 100% vegetale. Tintura all'anilina passante, con ausilio di olio idrorepellente. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Hydro esposti ripetutamente alla luce solare e all'acqua piovana hanno un invecchiamento sul colore e sulla struttura della fibra del vegetale che ne esalta la naturalezza. E' infatti una pelle in continua evoluzione, che si adatta e adegua a ogni sollecitazione esterna.

Natural leather only for open air products.

Made with hide cuts (half hides) sectional piece. Full-grain leather: thickness 3.6/3.8 mm. 100% vegetable tanned. Aniline-dyed, with the assistance of water-repellent oil. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Hydro leathers, when exposed repeatedly to sunlight and rainwater, have an ageing on the vegetable's colour and fibre structure, which enhances their own naturalness. It is most definitely a leather which moves continuously and adapts to every external stimulus.



KASHMIR (A) - BOX-N ●●○○○

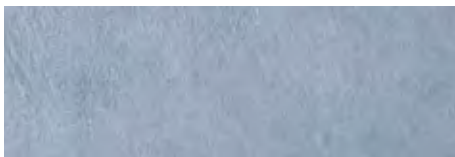
Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 1.6/1.8 mm. Concia vegetale bianca. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > non conforme.

La pelle Kashmir risponde al desiderio di proporre un articolo assolutamente esclusivo. Partendo dai migliori grezzi al mondo essa si distingue dalla produzione industriale già al momento della concia in quanto è completamente priva di cromo e altri metalli, ma

OPEN AIR

allo stesso tempo supera le limitazioni della concia vegetale, restituendo una pelle molto più morbida e dal tatto fascinosa. Le pelli Kashmir sono ecologiche e biodegradabili. A ciò si aggiunge una lavorazione minimalista che non va ad intaccare le caratteristiche di naturalezza; quindi tintura all'anilina, asciugaggio all'aria e nessun processo di rifinitura. L'aspetto finale della pelle presenta una nabuccatura data da un procedimento proprietario assolutamente esclusivo, che dona al prodotto finito un aspetto e una mano attraente, che supera il concetto di nabuck.

Item created using whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 1.6/1.8 mm. White vegetable tanning. Aniline-dyed. EN-ISO standards: fastness to light > non-compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant | fastness to abrasion (wet test) > non-compliant. Kashmir leather responds to the desire to offer an absolutely exclusive article. Using the best raw materials in the world, it stands out from run-of-the-mill industrial production from the very moment of tanning, being completely free from chromium and other metals, but at the same time it overcomes the limitations of vegetable tanning, making the leather extremely soft and smooth to the touch. Kashmir leathers are ecological and biodegradable. In addition to this, there's a minimalist processing which does not affect its natural characteristics; then aniline dyeing, air drying and no finishing process. The final leather's appearance has a nabucking effect provided by the exclusive process which gives the finished product an appearance and an attractive hand, that goes way beyond the concept of nabuck.



AZURE



BORDEAUX



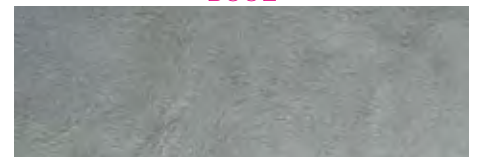
BOUE



BRULÉ



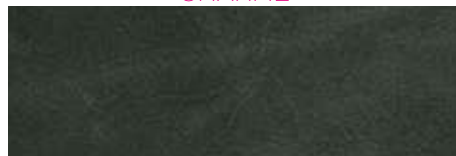
CHARME



CIMENT



COGNAC



ÉMERAUDE



FUMÉE



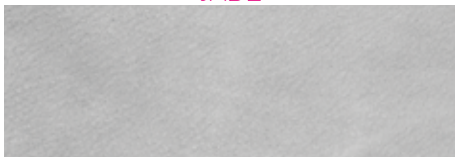
JADE



MIEL



MOUSSE



NUAGE



PLOMB



RUBIS



SAPHIR



SOURIS



SUCRE



TERRE



TURQUOISE

MALI (B) - BOX-N ●●●●●

Articolo realizzato su gropponi. Pelle bovina spessore 2.4/2.5 mm, utilizzate a rovescio. Concia al cromo e riconcia vegetale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme | resistenza allo strappo > non conforme. Articolo rifinito con oli, cere e coloranti trasparenti, graffiato a mano effetto "vintage".

Made with butts. Leather: thickness 2.4/2.5 mm, reverse facing outwards. Chrome tanned and vegetable re-tanned. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant | tear resistance > not compliant. The item is finished with oils, waxes, transparent staining, and manual "vintage" scratched effect.



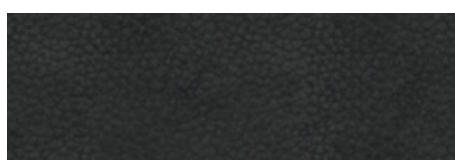
NABUCK (A) - BOX-N ●●○○○ (eccetto, except Moon)

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 2.2/2.4 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti di botte. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Grande morbidezza e una speciale sensazione di calore e avvolgenza caratterizzano questa pelle, che al tatto risulta strepitosa e sensuale grazie al tipico effetto "velluto", anche detto effetto "scrivente".

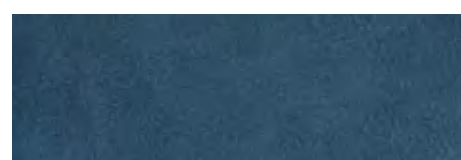
Made with whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 2.4/2.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Extreme softness and a special sensation of warmth and envelopment characterise this leather, which is striking and sensual to the touch, thanks to its "velvety" effect, known as "signature" effect.



BLUE



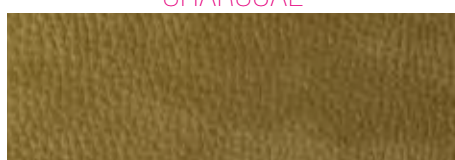
CHARCOAL



COBALT BLUE



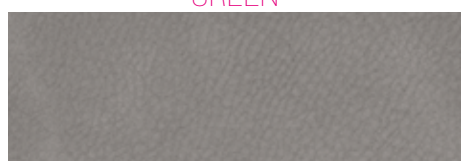
GREEN



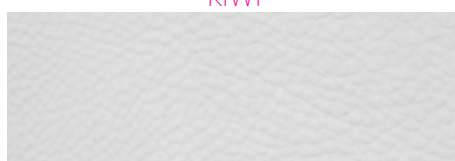
KIWI



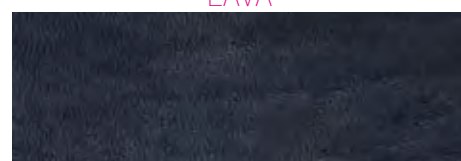
LAVA



LIGHT GREY



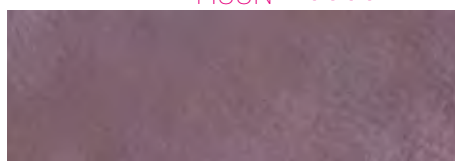
MOON ●○○○○



NIGHT



PEARL



ROSE



SABLE



SAFFRON



SAGE

OLD ENGLAND (A+) - BOX-V ●●●●●

Articolo realizzato su mezze pelli. Pelle bovina pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Riconcia vegetale. Finizione a cera in botte. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Un intenso color marrone, ottenuto con una sapiente miscela di cere di botte, é la tonalità che caratterizza questo cuoio sul quale poi gli artigiani specializzati di Baxter intervengono con uno speciale processo di invecchiamento. Tale lavorazione può essere attenuata o accentuata a richiesta del cliente.

Made with hide cuts (half hides). Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Vegetable retanned. Aniline and drum-dyed wax finish. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. An intense brown colour, obtained with an expert mix of barrel wax, is the shade that characterises this leather on which specialist Baxter experts intervene with a special ageing process. This processing can be accentuated or minimised in accordance with customer requirements.



OLD SHABBY (C) - BOX-C § ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Finizione a cera a tampone. Standard EN-ISO: sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. L'estrema naturalezza di questo articolo lo porta ad avere una maggiore sensibilità alla luce. Le cere in superficie non permettono di effettuare la prova di solidità alla luce secondo gli standard previsti. Le pelli Old Shabby subiscono un'esclusiva tamponatura manuale con speciali cere colorate per dare profondità alla pelle tramite il caratteristico effetto bicolore in punta. L'effetto scrivente caratteristico delle cere deve essere quindi apprezzato e accettato, anche se tramite l'utilizzo di un panno morbido non abrasivo leggermente umido l'aspetto iniziale può essere ripristinato.

Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Wax buffed finish. EN-ISO standards: fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The extremely natural effect of this product means it is highly sensitive to light. The wax used for buffing means that it is impossible to test the surface for colour fastness to light in accordance with the above standards. The Old Shabby leathers only undergo manual padding with special coloured waxes, giving depth to the leather thanks to the characteristic bicolour point effect. The characteristic signature effect of the waxes must therefore be appreciated and welcomed, even if with the use of a slightly damp, not abrasive soft cloth its initial appearance can be restored.



AMARENA



CAFFÈ



NERO



PIETRA

PLUME (A+) - BOX-A § ●○○○○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme. Top di gamma della produzione delle pelli Baxter, in quanto massima espressione di morbidezza e naturalezza di una anilina purissima. Tutto il vissuto del manto resta completamente visibile e si manifesta in venature, possibili variazioni cromatiche, naturali arricciature, che conferiscono a questa pelle una preziosità unica.

Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant. Top of the Baxter leather product range, as it provides the maximum expression of softness and naturalness of an exceptionally pure aniline. The layer's past is fully visible and is expressed in the grain, possible colour variations, and natural crimping, which give this leather a unique precious feel.



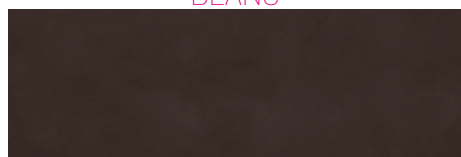
BLANC



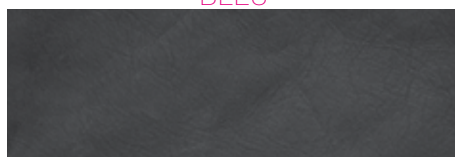
BLEU



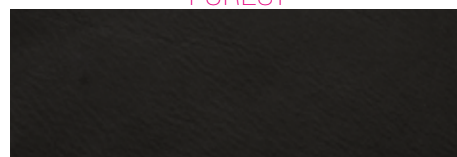
FOREST



GLACÉ



GRIS



NOIR

PLUVIA (A+) - BOX-N ●●●●○

OPEN AIR

Cuoio naturale solo per prodotti open air.

Articolo realizzato su spalle, dove graffi e cicatrici esaltano il vissuto del manto. Cuoio nabuccato spessore 3.4/3.6 mm. Concia 100% vegetale. Tintura all'anilina passante, con ausilio di ingrassanti waterproof. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Pluvia esposti ripetutamente alla luce solare e all'acqua piovana hanno un invecchiamento sul colore e sulla struttura della fibra del vegetale che ne esalta la naturalezza. E' infatti una pelle in continua evoluzione.

Natural leather for open air products only.

Made with hide got from shoulders, where scratches and scars enhance the coat's past life. Nabucked leather with thickness 3.4/3.6 mm. 100% vegetable tanned. Seeping aniline-dyed, with the help of waterproof greasing agents. EN-ISO standards: fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. Pluvia leathers, when exposed repeatedly to sunlight and rainwater, undergo an ageing process on the vegetable's colour and on its fibre's structure, which enhances their own naturalness. It is actually an ever-changing leather.



HERBARIUM



INDIGO

POLISH (A) - BOX-A ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere di nativi americani. Pelle bovina pieno fiore spessore 1.4/1.6 mm. Concia e riconcia al cromo. Tintura all'anilina pura. Protezione con cere e oli. Aspetto finale lucido naturale. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. La tintura all'anilina viene condotta in due fasi distinte; ciò comporta una tempistica molto più lunga del consueto per donare trasparenza e naturalezza alla pelle. Per precisa scelta tecnica si utilizzano solo grezzi di animali allevati al pascolo libero che ne garantiscono le caratteristiche di morbidezza e pienezza, con un fiore molto fino e delicato. Il tipo di allevamento deve rendere accettabile la presenza di qualche graffio, testimonianza della vita dell'animale all'aria aperta.

Item created using whole, native-American hides. Full-grain leather: thickness 1.4/1.6 mm. Chrome tanning and re-tanning. Pure aniline dye. Protection with waxes and oils. Natural shiny final aspect. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The aniline dye is carried out in two different phases; this involves a much longer timing than usual to give leather its transparency and naturalness. According to a precise technical choice, we use only raw parts of animals who were bred through free pasture, which assure their relating features of softness and fullness, with a very refined and delicate grain. The kind of breeding must make acceptable the presence of some scratches, which are proof of the animal's life in the open air.



OIL



STONE

RHINO (A+) - BOX-N ●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore nabuccato spessore 3.5+ mm. Concia al cromo e riconcia vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. Tale articolo nasce per esaltare la bellezza delle pelli di massimo spessore e massima qualità. Una leggera nabuccatura conferisce inoltre alle stesse profondità e calore. Si rileva una estrema variabilità della grana, che va da zone quasi lisce e zone che ricordano il manto dell'elefante; i campioni di riferimento sono pertanto estremamente indicativi.

Made with whole hides. Full-grain nabucked leather: thickness 3.5+ mm. Chrome tanned and vegetable re-tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. This is a leather which has been made to accentuate the beauty of leathers of a maximum thickness and quality as much as possible. A slight nabucking process also gives the product depth and warmth. Significant grain variation is revealed, including practically smooth areas and areas that bring an elephant hide to mind; the reference samples are therefore approximate.



AFRIKA



BERING

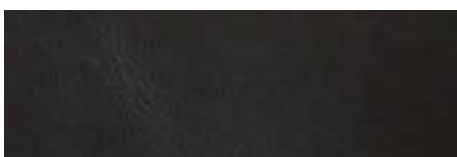


EBONY

RIVER (B) - BOX-C ●●●●○

Articolo realizzato su pelli intere. Pelle bovina pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco > conforme | sfregamento a umido > non conforme. Le pelli River assumono il caratteristico aspetto opaco liscio a cuoio dopo la stesura di particolari cere in più fasi, che vengono successivamente smosse in speciali botti asciutte e che lasciano trasparire tutto il vissuto del manto, come per esempio venature e zone di chiaro/scuro naturale.

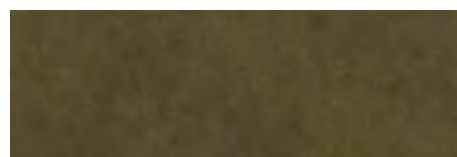
Made with whole hides. Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet test) > not compliant | fastness to abrasion (dry test) > compliant. The River leathers take on a smooth opaque leather appearance after applying special waxes in several phases, which are subsequently removed in special dry barrels and which reveal the layer's past, for example the grain and natural light/dark areas.



CONGO



NELSON



NILO



TAMIGI



TEVERE

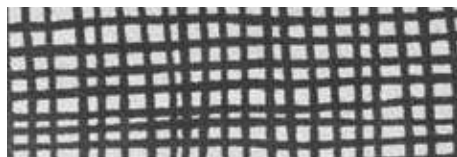
TEXTURE (A) - BOX-A

Articolo realizzato su mezze pelli. Pelle bovina pieno fiore nabuccato reinterpretata con texture ispirate ai disegni dell'archivio tessile degli anni '50, serigrafata a mano con il metodo della stampa a quadro con pigmenti all'acqua e finita con resine e cere. Spessore 1.8/1.9 mm. Concia al cromo. Tintura all'anilina passante. Protezione con prodotti idro e oleorepellenti. Standard EN-ISO: solidità alla luce > non conforme | sfregamento a secco e a umido > non conforme.

Made with hide cuts (half hides). Full-grain nabucked bull leather, re-interpreted with textures inspired by the designs of the textile archives of the 50's, hand-serigraphied, with the method of pattern print with water pigments and finished with resins and waxes. Thickness 1.8/1.9 mm. Chrome tanned. Aniline-dyed. Treated with water and oil repellents. EN-ISO standards: colour fastness to light > not compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > not compliant.



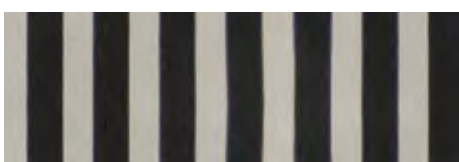
DAY CLOSE LINE ●●●○



DAY GRID ●●●○



DAY STAR ●●●○



DAY THICK LINE ●●●○



DAY WIDE LINE ●●●○



NIGHT TWILL ●●●○

TUSCANY (A+) - BOX-V ●●●●

Cuciture extra solo per Capraia e Viareggio.

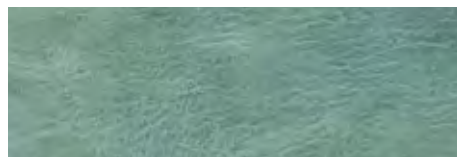
Articolo realizzato su mezze pelli. Cuoio pieno fiore spessore 2.0/2.2 mm. Concia vegetale. Tintura all'anilina passante. Standard EN-ISO: solidità alla luce > conforme | sfregamento a secco e a umido > conforme | resistenza allo strappo > conforme. I cuoi Tuscany sono lavorati manualmente in modo tale da esaltarne la trasparenza e la profondità. Sono caratterizzati da un affascinante effetto schiarente, cioè dal gioco di sfumature e riflessi che creano in seguito a ogni movimento. E' infatti una pelle in continua evoluzione, che si adatta e adegua a ogni sollecitazione esterna, creando giochi di colore sempre diversi. Il caratteristico effetto di trasparenza e profondità è dato inoltre dalla speciale rifinitura con cere e da un'esclusiva ricetta di colori e dal diverso grado di assorbimento delle parti della pelle.

Extra stitchings for Capraia and Viareggio only.

Made with hide cuts (half hides). Full-grain leather: thickness 2.0/2.2 mm. Vegetable tanned. Aniline-dyed. EN-ISO standards: colour fastness to light > compliant | fastness to abrasion (wet and dry tests) > compliant | tear resistance > compliant. The Tuscany leathers are processed manually, enhancing their transparency and depth. They are characterised by a charming brightening effect, that is by a play of shades and reflections that are created following each movement. It is actually a leather which moves continuously and adapts to every external stimulus, always creating a ever different plays of colour. The characteristic effect of transparency and depth also comes from the special waxes finish, an exclusive colour palette, and a varying level of absorption by different parts of the leather.



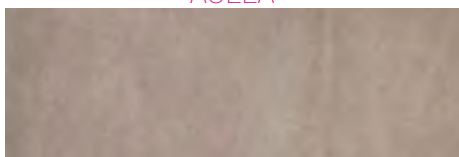
AULLA



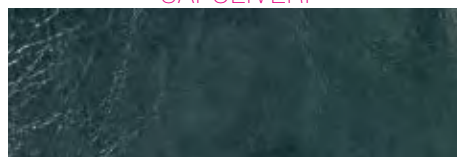
CAPOLIVERI



CAPRAIA 



CETONA



CORTONA



FIESOLE



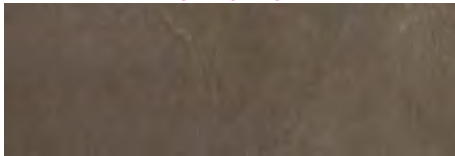
FOLLONICA



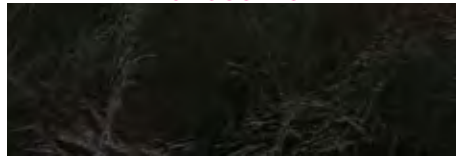
GROSSETO



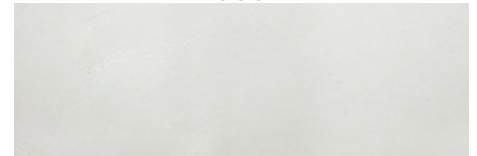
LUCCA



PIANOSA



PIENZA



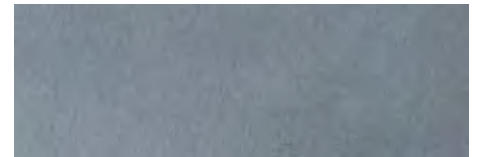
PIETRASANTA



PIOMBINO



POMARANCE



PUNTA ALA



RED



RIBOLLA



SIENA



SINALUNGA




VIAREGGIO 



VINCI

LEGENDA






 Pelle morbida. Soft leather.

 Pelle per open air. Open air leather.

 Pelle di piccola dimensione che quindi comporta possibili cuciture extra di giuntura sul prodotto rispetto allo standard riportato su catalogo tecnico.

Article carried out on small-sized leather; these small dimensions involve therefore possible extra junction stitchings on the product, compared to the standard reported on the technical catalogue.

Resistenza della pelle. Leather resistance level:

-  Molto delicata. Very delicate.
-  Delicata. Delicate.
-  Poco delicata. Not very delicate.
-  Mediamente resistente. Average resistant.
-  Resistente. Resistant.

Le tecniche fotografiche non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative.

Photographic technique does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding.

PIETRE / STONES

Eventuali imperfezioni presenti sulla superficie, che sono da attribuirsi alla naturalezza delle pietre, possono essere resinate e non sono da considerarsi difetti.

Blocchi e lastre variano visibilmente in quanto pietre naturali; tutte le immagini sono puramente indicative.

Any surface blemishes, that are attributable to the naturalness of stones, can be resin-filled and are not to be considered as defects. Blocks and slabs visibly vary as these are natural stones; all pictures are just a rough guide.

MARMO/MARBLE



Bianco Gioia lucido
glossy Bianco Gioia



Bianco Gioia opaco
matte Bianco Gioia



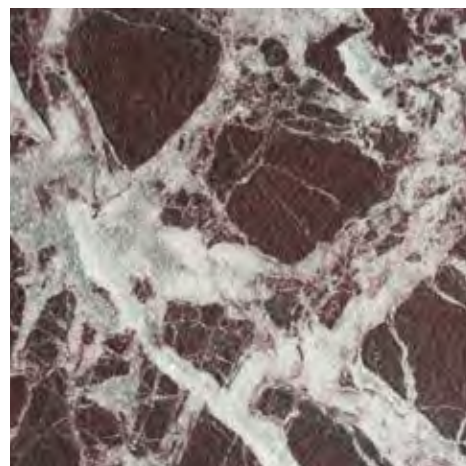
Bianco Gioia rigato
lined Bianco Gioia



Calacatta Oro

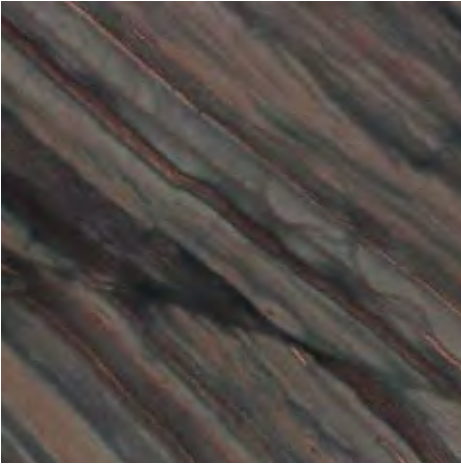


Ocean Storm
misura max lastra | max slab size
280 x 130



Rosso Lepanto hidro
Hidro Rosso Lepanto

GRANITO/GRANITE



Elegant Brown

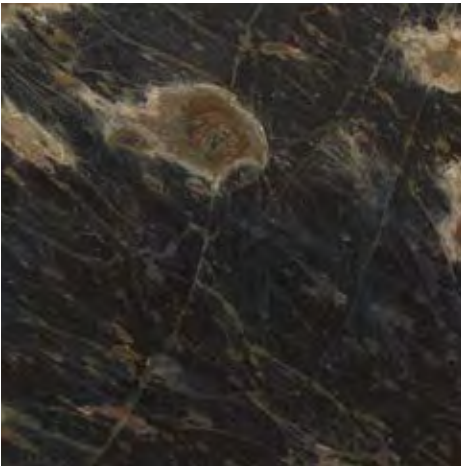


Patagonia*

*Special Edition disponibile solo per tavolo Lagos. Fondamentale caratteristica del granito Patagonia è la sua alta variabilità da lastra a lastra, che lo rende unico. L'immagine si intende quindi altamente indicativa.

*Special Edition available for Lagos table only. Essential feature of Patagonia granite is the variability from slab to slab, which makes it "Unique". Image shown is highly indicative.

QUARZITE/QUARTZITE



Geode

ONICE/ONYX



Rosa
Pink



Brioche



Baxter è dotata di un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001.
Baxter is provided by an Environmental Management System according to the UNI EN ISO 14001 standard.

Le tecniche di stampa non consentono una perfetta riproduzione delle tonalità di colore, che vanno pertanto considerate come puramente indicative. Anche le illustrazioni e descrizioni presentate si intendono fornite a titolo indicativo. L' Azienda si riserva per tanto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, quelle modifiche che ritenesse utili per qualsiasi esigenza di carattere produttivo e commerciale. Printing does not allow any perfect colour reproduction, therefore colours in this catalogue are not binding. Pictures and descriptions are not binding as well. The company reserves itself the right to introduce any possible necessary production or marketing change at any time without any previous notice.

